

# สื่อมวลชน กับ เลดี้ได



โศกนาฏกรรมคร่าชีวิต "เจ้าหญิงไดอาน่า แห่งเวลส์" เป็นบทเรียนอันล้ำค่าสำหรับสื่อมวลชนทุกแขนง ทุกสิ่งกีด ให้ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ขอ "สื่อมวลชน" ได้เป็นอย่างดี

"สื่อมวลชน" กับ "บุคคลสาธารณะ" มักเป็นของคู่กัน เช่นเดียวกับ "สื่อมวลชน" กับ "เจ้าหญิงไดอาน่า" ความสัมพันธ์ระหว่างเจ้าหญิงไดอาน่ากับสื่อ

มวลชน ก่อกำเนิดขึ้นหลายเดือนก่อนที่เจ้าหญิงไดอาน่าจะทรงเข้าพิธีอภิเษกสมรสครั้งประวัติศาสตร์แห่งศตวรรษ กับเจ้าฟ้าชายชาร์ลส์ มกุฎราชกุมารแห่งอังกฤษ เมื่อปี 2524 โดยขณะนั้นพระองค์ทรงเป็นครูสอนเด็กนักเรียนอนุบาล ความรู้สึกอีกอึดบังเกิดขึ้นเมื่อพระองค์ต้องเบี่ยงตัวท่ามกลางแดดจัด เพื่อให้สื่อมวลชนถ่ายภาพ

เพียงครั้งแรกที่เจ้าหญิงไดอาน่าทรงกลายเป็น "บุคคลสาธารณะ" เจ้าหญิงไดอาน่าทรงกล่าวถึงสื่อมวลชนว่า "คุณรู้ความเคลื่อนไหวของฉันทุกอย่าง ยกเว้นความรู้สึกภายในจิตใจฉัน"

*ความรู้สึกของเจ้าหญิงไดอาน่าที่มีต่อสื่อมวลชนมี "ทั้งรักและชิงชัง" ควบคู่กันไป*

สื่อมวลชนอังกฤษมองว่า เจ้าหญิงไดอาน่าทรงโปรดสื่อมวลชนเมื่อพระองค์ประสงค์ให้สื่อมวลชนเป็นกระบอกเสียงถ่ายทอดข่าวสารของพระองค์สู่สาธารณะ ดังเช่นกรณีที่พระองค์ให้สัมภาษณ์ถึงความล้มเหลวในชีวิตแต่งงานของพระองค์ ต่อสถานีโทรทัศน์บีบีซีของอังกฤษ เมื่อปลายปี 2538

ขณะเดียวกัน เจ้าหญิงไดอาน่าทรงรู้สึกหงุดหงิดลงซึ่งสื่อมวลชน เมื่อพระองค์รู้สึกว่าสื่อมวลชนกำลังคุกคามสิทธิส่วนตัวพระองค์ ดังเช่น การไล่ล่าติดตามของพวกป้าปราชัย ขณะที่พระองค์ทรงพักผ่อนอยู่ในทะเลแคริบเบียน รวมทั้งเทคนิคอันแยบยลของสื่อมวลชนในการซ่อนกล้องถ่ายภาพคิด

ไว้นห้องอิม เพื่อเก็บภาพเจ้าหญิงไดอาน่าขณะทรงออกกำลังกาย

การให้สัมภาษณ์ผ่านสถานีโทรทัศน์ช่องหนึ่งของอินเดีย ขณะที่พระองค์ทรงเสด็จเยือนอินเดีย เจ้าหญิงไดอาน่าทรงเผยว่า "ฉันไม่รู้เลยว่ามิกกล้องแอบซุกซ่อนอยู่ที่ใดบ้าง บางวันมีรถนักข่าวเฝ้าคอยประกบคิดคามถึง 4 คัน บางวันกลับมาที่รถก็พบพวกช่างภาพอิสระรายล้อมถ่ายภาพฉันอยู่ มีอยู่ครั้งหนึ่ง ช่างภาพคนหนึ่งตะโกนว่า พระองค์ช่วยมองกล้องหน่อย หากพระองค์ให้ถ่ายภาพ ลูกผมก็จะได้เรียนในโรงเรียนดี"

ผลตอบแทนชุดที่น่าพอใจแก่พวกป้าปราชัย คือ สิ่งที่ลด رونดิทธิของเจ้าหญิงไดอาน่า

*ก่อนที่เจ้าหญิงไดอาน่าจะสิ้นพระชนม์ ทรงคร่ำครวญว่า "สื่อมวลชนทารุณโหดร้าย ไม่เคยให้อภัยสิ่งใด คอยแต่จะจับผิด สิ่งเล็กกับมองข้าม ทุกอิริยบทถูกวิพากวิจารณ์"*

นั่นคือความอัดอั้นสุดตอนที่เจ้าหญิงไดอาน่าทรงระบายออกมาก

การสูญเสียเจ้าหญิงไดอาน่าสะท้อนให้เห็นความบัดขบของสังคมโลกอย่างหนึ่งว่า "ความละโมภโลกมาก ได้รับความสังเวทด้วยชีวิตบริสุทธิ์"