

มหา'ลัยดัง'ชिकाโก' ส่ง'นักวิชาการ' ช่วยพิสูจน์'ทับหลัง'

นักวิชาการมหาวิทยาลัยในชิคาโก
เดินทางมาช่วยนักวิชาการท้องถิ่น
บุรีรัมย์หาข้อมูลและเก็บรายละเอียด
ทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์
ที่เขาพนมรุ้งไปพิสูจน์ที่สหรัฐ อีก
1-2 สัปดาห์รู้ผลจริง-เท็จ ระบุสีที่
ผิวผิวดปกติ 'เทพมนตรี ลิมป
พยอม'เผยข้อแตกต่างระหว่างทับ
หลังในภาพถ่ายเก่ากับชิ้นปัจจุบัน

(อ่านหน้า 23)

สำนักหอสมุด

ทับหลัง

จากการที่ก่อนหน้านี้ได้มีกลุ่มนักวิชาการและประชาชนใน จ.บุรีรัมย์ ออกมาวิพากษ์วิจารณ์และตั้งข้อสงสัยว่าทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์ที่คิดค้นไว้ที่ปราสาทเขาพนมรุ้ง จ.บุรีรัมย์ นั้นน่าจะเป็นของปลอม กระทั่งนายสมศักดิ์ ปริศนานันทกุล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ และนายนิคม นุสิทธิ์คาณะ อธิบดีกรมศิลปากรต้องร่วมกันไปพิสูจน์ทราบในพื้นที่ด้วยวิธีคู่ควงสายคาแล้วยืนยันว่าเป็นของจริงตามข่าวที่ "นดิชน" เสนอนมาเป็นลำดับแล้วนั้น

เมื่อวันที่ 10 กรกฎาคม ผู้สื่อข่าวรายงานความคืบหน้าว่า หลังจากที่นายสมศักดิ์ และนายนิคมได้ไปพิสูจน์แล้วด้วยสายคาแล้วออกมายืนยันว่าเป็นของจริงนั้น ล่าสุดซึ่งไม่สามารถทำให้นักวิชาการท้องถิ่นและผู้สนใจทั่วไปทลายข้อสงสัยได้ เพราะการพิสูจน์ทราบดังกล่าวไม่มีวิทยาศาสตร์ และไม่มีการขุดเจาะ ที่เป็นหลักเกณฑ์แน่นอนบนมรดกโลก

นายวิสุทธิ์ ภัยไธยานิซกะ นักวิชาการท้องถิ่น จ.บุรีรัมย์ เปิดเผยว่า จากการที่นักวิชาการท้องถิ่น จ.บุรีรัมย์ ได้ตั้งข้อสงสัยพร้อมเรียกร้องให้กรมศิลปากรได้เดินทางมาพิสูจน์อีกครั้งนั้นเป็นเรื่องที่ต้องทำ เพราะชาวไทยทั้งประเทศต้องการรู้ ชาวไทยทั้งประเทศก็ยังไม่วายขอร้องใจอยู่ดี เพราะการพิสูจน์ที่ผ่านมา

เป็นการตรวจดูด้วยสายคาเท่านั้น

นายวิสุทธิ์กล่าวว่า เรื่องนี้ได้คิดจะไปทั่วโลก จนล่าสุดนายโฆเซ คี. ร็อบ อดีตรองเลขาธิการองค์การยูเนสโก อดีตผู้อำนวยการศูนย์วิจัยและพัฒนาพิพิธภัณฑ์ สหประชาชาติ ได้เดินทางมาพบพร้อมกับขอข้อมูลบางส่วนในการพิจารณาว่าหลังจากที่ทับหลังมาจากซีกาโกแล้วนั้น จนถึงวันนี้เบาะแสของจริงหรือปลอม โดยนายโฆเซได้นำสไลด์ภาพทับหลังที่ถ่ายไว้ที่สถานียาโกซึ่งมีลักษณะค่อนข้างคล้ายกับบริเวณที่เขย ปราศจากแสงจากภาพถ่ายทับหลังที่กรมศิลปากรถ่ายทับหลังเอาไว้อีก ซึ่งจุดนี้คือข้อสังเกตว่ามีการที่ความสะอาดทับหลัง ค่าถามคือใครเป็นคนทำ และทำเพื่ออะไร

นายวิสุทธิ์กล่าวว่าด้วยว่า รูปรอยของโลเคนส์หรือจุลินทรีย์ในภาพถ่ายทับหลังก่อนถูกขโมยไป กับรูปรอยในขณะนี้ เมื่อเปรียบเทียบกันแล้วเป็นที่น่าสงสัยคยที่รูปรอยบนทับหลังขณะนี้ได้ลบเลือนไปเป็นอย่างมาก จนยากต่อการศึกษเปรียบเทียบ อย่างไรก็ตามเรื่องนี้ยังไม่จบลงง่ายๆ เพราะทับหลังชิ้นนี้กำลังได้รับความสนใจ เพราะคือตัววิญญาณของมหาปราสาทหินเขาพนมรุ้งในการถ่ายทอดเรื่องราวที่หลากหลายมาสู่ชนทุกวันนี้

"หลังจากนักวิชาการของรัฐเก็บข้อมูลตำแหน่งที่คิดที่ขโมยแล้ว ได้นำกลับไปศึกษาต่อที่มหาวิทยาลัยเซนต์ เจฟเฟอร์ และหากได้ข้อสรุปอย่างไรแล้วจะประสานงานกับเดิมอีกครั้งหนึ่งว่าทับหลังนารายณ์ชิ้นนี้เป็นของจริงหรือปลอมกันแน่ คาดว่าอีก 1-2 สัปดาห์น่าจะทราบผล" นักวิชาการท้องถิ่น จ.บุรีรัมย์กล่าว

นายเทพมนตรี ลิมปพยอม อาจารย์ประจำศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต เปิดเผยว่าทับหลังดังกล่าวน่าจะเป็นของปลอมเพราะมีจุดสงสัยหลายประการ โดยเฉพาะหางของงอนก้นของจริงสูง

ชันมาเป็นกัน แต่ของปลอมแบบราบไม่มีมิติ, ดอกบัวหมายเลข 1 ที่อยู่ด้านซ้ายของทับหลัง ของจริงส่วนปลายทอดยาวไปชิดหางงอน ขณะที่ส่วนปลอมส่วนปลายอยู่ห่างดอกบัว, เศษดอกบัวบน ของจริงถูกดอกใหญ่ทับไว้ครึ่งหนึ่ง แต่ของปลอมกลับปรากฏเต็มดอก

นอกจากนี้ ที่ประทับพระพรหมของจริงหน้าบุณไม่มีมิติ แต่ของปลอมไม่ค่อยชัดไม่ไล่ลดส่วน, ดอกบัวหมายเลข 2 อยู่ด้านขวาของทับหลัง ของจริงค่อนข้างกลม แต่ของปลอมมีรูปร่างคล้ายเครื่องหมายคำถาม และหน้าตาของมังกรและครุฑนั้น ของจริงหน้าบุณไม่มีมิติและเคราเอียง แต่ของปลอมหน้าเรียบแบนและเคราตรงลึกกับ 90 และงอจักร ของจริงงอจักรและแขนพระนารายณ์ใกล้กัน แต่ของปลอมอยู่ห่างกัน