



หนังไทย หุดได้

๗๖๖ ๑๒๗ ม้วน

“สงคราม”



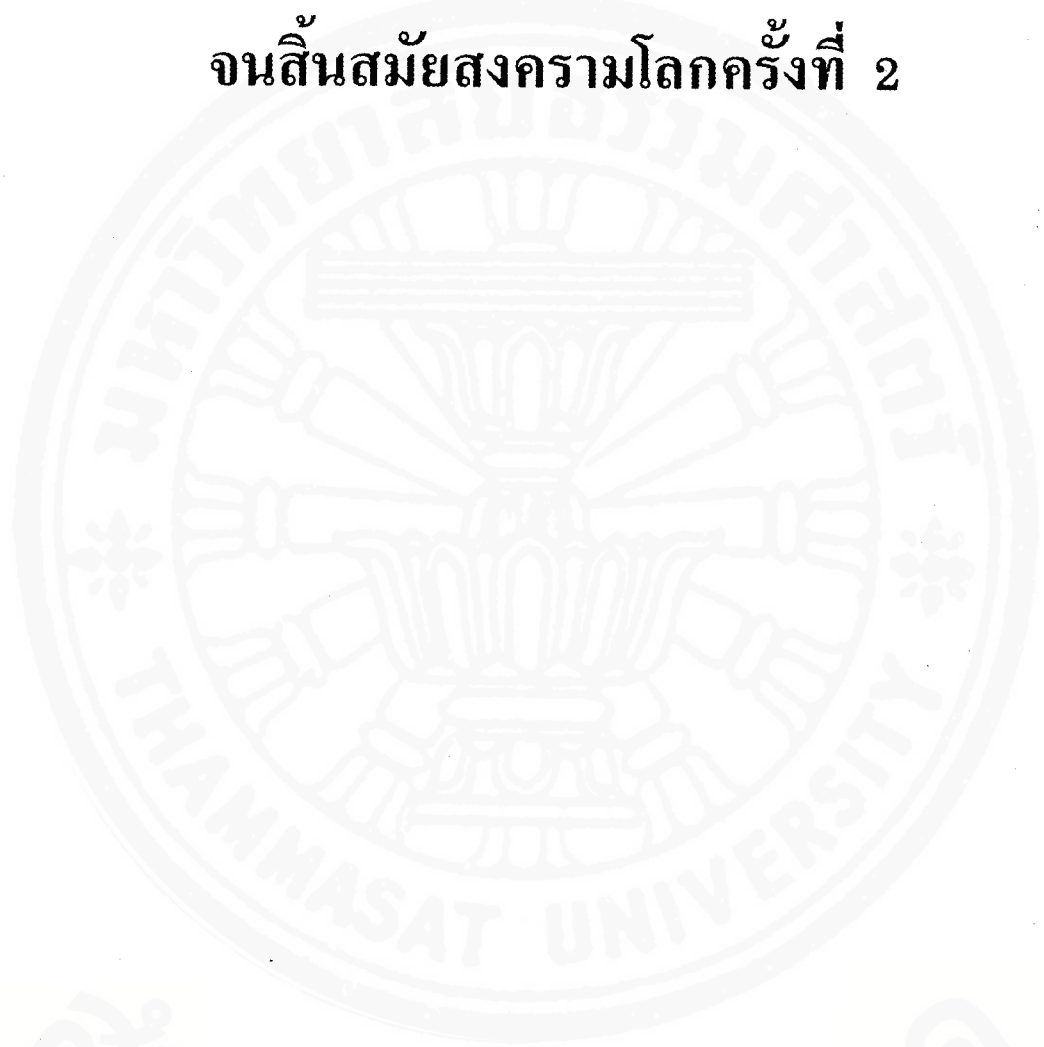
ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ไทย
ตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒

PN
1993.5
ท9๑57
ฉ. 5

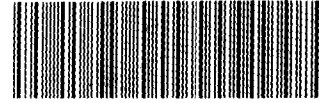


จำเริญลักษณ์ ธนะวังน้อย

ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ไทย
ตั้งแต่แรกเริ่ม
จนถึงสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2



สำนักหอสมุด



ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ไทย
ตั้งแต่แรกเริ่ม
จนถึงสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2

จำเริญลักษณ์ ธนะวังน้อย

รองศาสตราจารย์

คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



สำนักหอสมุด

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

2544

อภิรักษ์ เทนอากาศ

๒๑ ก.ค. 2544

หนังสือประกอบการบรรยาย

จำเรณูลักษณ์ ธนะวังน้อย, 2493-

ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ไทย ตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2.

1. ภาพยนตร์ไทย--ประวัติ.

PN1993.5.ท9

ISBN 794-571-757-6

ลิขสิทธิ์ของ รองศาสตราจารย์จำเรณูลักษณ์ ธนะวังน้อย
สงวนลิขสิทธิ์

ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 1 เดือนมิถุนายน 2544

จำนวน 1,000 เล่ม

จัดพิมพ์โดย สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
อาคารอเนกประสงค์ ชั้น 5 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ถนนพระจันทร์ กรุงเทพฯ 10200 โทร. 223-9232
(สำนักงานศูนย์รังสิต โทร. 564-3112-4)

จัดจำหน่ายโดย ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
อาคารอเนกประสงค์ ชั้นล่าง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ถนนพระจันทร์ กรุงเทพฯ 10200 โทร. 226-1880-1

พิมพ์ที่ โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
นายธีรพงศ์ ประดิษฐ์กุล ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา

แบบปกโดย นายชินนทร์ กาญจนิล

ภาพปก หนึ่งไทย พุดได้ จากหนังสือประกอบภาพยนตร์เรื่อง “หลงทาง” หน้า 3
(ฉบับแทรกพิเศษของหนังสือพิมพ์ศรีกรุงรายวัน วันอังคารที่ 29 มีนาคม พ.ศ. 2474)

PM

11.5

๗๙๑๖๗

๑๖.๕

ราคาเล่มละ 320.- บาท