

กิตติกรรมประกาศ

การศึกษาวิจัยเรื่อง “ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ไทยตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2” นี้ หากสถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ไม่ได้เห็นถึงความสำคัญ รายงานวิจัยนี้ก็คงเกิดขึ้นมิได้ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณผู้บริหารของสถาบันฯ ทุกท่านที่ได้พิจารณาให้ทุนการวิจัย และสนับสนุนให้ผู้วิจัยดำเนินการต่อเนื่องมาจนสำเร็จลุล่วง

ผู้วิจัยต้องขอขอบพระคุณรองศาสตราจารย์บรรจง โกศลวัฒน์ ที่เป็นผู้สนับสนุนให้ผู้วิจัยขอทุนศึกษาเรื่องนี้ และขอบพระคุณ ดร.ปรีชา เปี่ยมพงสานต์ ที่กรุณามอบหนังสือให้ค้นคว้า

ข้อมูลและเอกสารหลายอย่างได้รับความเอื้อเฟื้อจากคุณโดม สุขวงศ์ ทั้งคอยถามไถ่ถึงการทำงานอยู่เสมอ ผู้วิจัยขอขอบคุณเป็นอย่างยิ่ง

ขอบคุณ คุณปทุมมาศ เพื่องการรบ สำหรับการช่วยเหลือเสาะหาข้อมูลจนทำให้งานวิจัยเรื่องนี้เป็นรูปเป็นร่างขึ้นมาก ขอขอบคุณ คุณอำภา อรรถเอี่ยม ที่ช่วยพิมพ์ข้อมูลบางส่วนให้เข้าใจง่ายขึ้น และขอขอบคุณสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในการดำเนินการจัดพิมพ์เป็นรูปเล่มที่สวยงาม

ใคร่ขอขอบพระทัยและขอบพระคุณอย่างสูงต่อท่านผู้ให้ประทานสัมภาษณ์และให้สัมภาษณ์ ข้อมูลอันเป็นประโยชน์ยิ่ง ดังพระนามและนามต่อไปนี้ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าภาณุพันธุ์ยุคล ม.ร.ว.พรรณภณ สวัสดิวัตน์ หลวงภรตกรรมโกศล หม่อมปริม บุนนาค คุณมานิต วสุวัต คุณอำนาจ กัลสนิมิ (ครุณรมิต) คุณมานพ ประการักษ์ คุณแฉล้ม บัวเปลี่ยนสี คุณละออ วรรณสุคำ คุณพร้อมสิน สิบญูเรื่อง คุณสงวน มัทวพันธุ์ คุณลาวัญย์ โชติามระ และท่านอื่นที่อาจมิได้กล่าว นามได้ถ้วนทั่ว

อนึ่ง สำหรับภาพประกอบในเล่ม ผู้วิจัยยังได้รับประทานความเอื้อเฟื้อจากพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าภาณุพันธุ์ยุคล และได้รับความเอื้อเฟื้อจากหลวงภรตกรรมโกศล คุณมานิต วสุวัต คุณมานพ ประการักษ์ คุณแฉล้ม บัวเปลี่ยนสี คุณโดม สุขวงศ์ และมูลนิธิหนังไทย ผู้วิจัยขอขอบพระทัย และขอขอบพระคุณอย่างสูงอีกคำรบหนึ่ง และขอขอบพระคุณยิ่งต่อแหล่งที่มาของข้อมูล และภาพประกอบซึ่งเผยแพร่ในหนังสือ หนังสือพิมพ์ วารสาร และเอกสารต่างๆ ตามที่อ้างอิงไว้ในเชิงอรรถ รวมทั้งหนังสือ “บนทางบันเทิง” ปีที่ 1 ฉบับที่ 7 ปีภักษ์แรก พ.ศ. 2529 หน้า 16 (ภาพของ ‘ทิดเขียว’) ที่ผู้วิจัยนำมาใช้ในการศึกษานี้

ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องต่อรายงานวิจัยนี้ไม่ว่าในด้านใดโปรดได้รับความขอบพระคุณจากผู้วิจัยด้วย ณ ที่นี้

