

สารบัญ

คำนิยาม.....	หน้า (5)
คำนำ.....	(9)
บทคัดย่อ.....	(11)
กิตติกรรมประกาศ.....	(13)
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความสำคัญของเรื่องที่ศึกษาวิจัย.....	1
วัตถุประสงค์ของการศึกษาวิจัย.....	2
ขอบเขตของการศึกษาวิจัย.....	3
นิยามศัพท์.....	3
วิธีการศึกษาวิจัย.....	3
ข้อจำกัดในการศึกษาวิจัย.....	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	6
บทที่ 2 การเกิดมีภาพยนตร์ในประเทศไทย.....	7
ภาพยนตร์เริ่มเป็นที่รู้จัก.....	7
สภาพชีวิตในกรุงเทพฯ.....	12
ภาพยนตร์เริ่มเป็นที่นิยม.....	13
บทที่ 3 อุบัติการณ์ของภาพยนตร์บันเทิงของไทย.....	26
ดารานักแสดงคนแรกของไทย.....	28
การถ่ายทำภาพยนตร์ไทยโดยชาวต่างชาติ.....	30
เนื้อหาของภาพยนตร์บันเทิงครั้งแรก.....	32
เกียรติคุณของภาพยนตร์บันเทิงเรื่องแรก.....	34
บทที่ 4 ภาพยนตร์ไทยของคนไทย.....	39
ข่าวการสร้างภาพยนตร์.....	39

	หน้า
ภาพยนตร์ไทยโดยคนไทยเรื่องแรก.....	43
คำนิยมของคุณดู.....	49
ภาพยนตร์เชิดชูหญิงไทย.....	53
บทที่ 5 ความก้าวหน้าของกิจการสร้างภาพยนตร์.....	56
ภาพยนตร์แนวใหม่.....	56
ภาพยนตร์ถ่ายทำในเมืองไทย.....	58
ภาพยนตร์เจียบและภาพยนตร์เสียง.....	63
หนังสือภาพยนตร์กับการพากย์.....	76
บทที่ 6 การควบคุมภาพยนตร์.....	85
เสียงสนับสนุนและคัดค้าน.....	85
พระราชบัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ. 2473.....	89
กฎเสนาบดีกระทรวงมหาดไทยฯ.....	93
ผู้พิจารณาภาพยนตร์.....	95
กฎกระทรวงมหาดไทยฯ (ฉบับที่ 2).....	99
กฎกระทรวงมหาดไทยฯ (ฉบับที่ 3).....	100
พระราชบัญญัติภาพยนตร์ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2479.....	102
บทที่ 7 ภาพยนตร์ข่าวและภาพยนตร์สารคดี.....	107
ต้นกำเนิดแห่งงานภาพยนตร์.....	107
ภาพยนตร์ข่าวและสารคดีไทยในต่างแดน.....	109
หน่วยงานสร้างภาพยนตร์.....	112
ภาพยนตร์ส่วนพระองค์.....	116
ภาพยนตร์ในสมัยเปลี่ยนแปลงการปกครอง.....	123
ภาพยนตร์ในภาวะสงคราม.....	128
บทที่ 8 ภาพยนตร์ยุคประชาธิปไตย.....	133
เปิดกรุหน้าผี.....	134
เรื่องจากวรรณกรรม.....	137
ปลุกใจให้รักชาติ.....	138
หน้าที่และความรัก.....	147

	หน้า
บทที่ 9 ภาพยนตร์กับเสียงเพลง.....	157
ดาราเสียงทอง.....	157
ภาพยนตร์เพลง.....	164
เพลงดังจากภาพยนตร์.....	172
เพลงชีวิตหลายรส.....	181
บทที่ 10 ภาพยนตร์ไทยสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2.....	194
ภาพยนตร์ในช่วงก่อนเกิดสงครามโลกครั้งที่ 2.....	195
ภาพยนตร์ในระยะสงครามโลกครั้งที่ 2.....	198
ภาพยนตร์ยุคมหาสงครามเอเชียบูรพา.....	215
ภาพยนตร์หลังสงครามเพิ่งเสร็จสิ้น.....	224
บทที่ 11 บทสรุป.....	232
จุดเริ่มต้นของภาพยนตร์ในประเทศไทย.....	233
ภาพสะท้อนจากรูปลักษณ์ของภาพยนตร์ไทย.....	237
ปัจจัยที่มีผลต่อการสร้างภาพยนตร์ไทย.....	253
ธุรกิจการค้าและการโฆษณาภาพยนตร์ไทย.....	258
บทบาทของรัฐในกิจการภาพยนตร์ของไทย.....	264
บรรณานุกรม.....	273
ภาคผนวก	
ผนวก ก หน้าโฆษณาภาพยนตร์เรื่อง “นางสาวสุวรรณ”.....	289
ผนวก ข หน้าโฆษณาของบริษัทภาพยนตร์สยามนิรมย.....	290
ผนวก ค หน้าโฆษณาของโรงภาพยนตร์พัฒนากร.....	291
ผนวก ง ส่วนหนึ่งของบทภาพยนตร์เรื่อง “ถ่านไฟเก่า”.....	292
ผนวก จ ส่วนหนึ่งของบทภาพยนตร์เรื่อง “เมืองแม่หม้าย”.....	295
ผนวก ฉ โฉดเพลง “สายซิมมอง” ประกอบภาพยนตร์เรื่อง “ปิดทองหลังพระ”.....	298
ผนวก ช โฉดเพลง “ต้อนกระบือ” ประกอบภาพยนตร์เรื่อง “ลูกทุ่ง”.....	300
ผนวก ซ โฉดเพลง “ตื่นตาตื่นใจ” ประกอบภาพยนตร์เรื่อง “ตื่นเขย”.....	301