

บรรณานุกรม

หนังสือ

- กิ่งดาว ดารณี. *บันทึกชีวิตรักมิตร ชัยบัญชา*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สามสี, 2543.
- ชมรม "มิตร ชัยบัญชา" อนุสรณ์. ม.ป.พ., 2526.
- ชมรมวิจารณ์บันเทิง. *ภาพยนตร์ไทย 2537*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เซนจูรี, 2538.
- ชวนะ ภวภานันท์. *คัมภีร์ การโฆษณาภาพยนตร์ไทย*. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ดอกหญ้า.
ม.ป.พ.
- นางเอก Sesay. ม.ป.ท., 2000.
- มานิต ตระกูลเกษมสุขและอุ๊ป วิริยะ. *ทำเนียบดารานักร้อง*. กรุงเทพฯ : เอ็ม.ซี.บี.ค., ม.ป.พ.
- พระเอกไตรภูมิ มิตร ชัยบัญชา ยอดดาราทอง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประชาชาติ, 2536.
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. (2525) : 298, 442 และ 452.
- สุรัชย์ ศิลกวิลาศ. *อดีตรักดาราดัง*. กรุงเทพมหานคร : ธนบรรณ, ม.ป.พ.
- อุ๊ป วิริยะ. *นางเอก นางเอก*. กรุงเทพฯ : แอ็คคิวเรท, ม.ป.พ.
- อภิชาติ โพธิ์โพโรจน์. *หนังไทย*. กรุงเทพฯ : พลพันธ์ การพิมพ์, 2531.

หนังสือพิมพ์ในโอกาสพิเศษ

- "โครงสร้างนักแสดงกับความนิยมของยุคสมัย". การประกวดภาพยนตร์แห่งชาติ ครั้งที่ 1
วันที่ 25 มกราคม 2535.
- "ทำเนียบดาราทัวประเทศ" *ทีวีพูล ฉบับพิเศษ ครบรอบ 2 ปี*. (ม.ป.พ.) : 43-54 และ 59-61.

บทความในวารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์

- เกษม ไชยสถานเคราะห์. "ภาพยนตร์ไทยถึงจุดด้อย...และใกล้จุดดับ". *PM for men*. ม.ป.พ. :
122-124.
- กายสิทธิ์ ตันติเวชกุล. "จอบเงิน". *ภาพยนตร์และโทรทัศน์*. ปีที่ 6 (มีนาคม 2505) : 52.
- กองบรรณาธิการ. "เสียงจากเพชรฯ ชาวราษฎร์ เพชรฯของภาพยนตร์ไทย". *หนัง : ไทย*. ปีที่ 3
(กรกฎาคม - กันยายน 2544) : 18.
- คม ชัด ลึก. (2545) : 8-9.
- "คดีดาว" *ดาราไทย*. ปีที่ 40 (มีนาคม 2537) : 10-12.
- จ.ไตรปิ่น. "เขียนถึงนางเอกภาพยนตร์ไทยคนแรก" *แดนดารา*. ปีที่ 7 (เมษายน 2526) : 8-10.

- จรรยา ปรปักษ์ประลัย. "ตำนานหนังสือพิมพ์ไทย" หนังสือไทย. ปีที่ 3 (ตุลาคม 2545) : 116-119.
- ชัชวาล พวงเพชร. "ตำนานนางเอก". อัลบั้มชีวิตดารา. ปีที่ 1 (กุมภาพันธ์ 2536) : 60-61.
- ชัชวาลย์ พวงเพชร. "ตำนาน นางเอก". อัลบั้มชีวิตดารา. ปีที่ 1 (พฤษภาคม 2536) : 56.
- ดาราไทย. ปีที่ 34 (มิถุนายน 2531).
- แดนดารา. ปีที่ 5 (ตุลาคม 2505) : 1.
- มติชนสุดสัปดาห์ (2529) : 35 และ 38.
- มานพ น้อยวิจารณ์. "ได้ปีกหมวก มานพ น้อยวิจารณ์ แฟนอาทิตย์". ปีที่ 2 (มีนาคม 2515) : 22.
- เมธา วรรณ. "มองต่างมุม". ทิวพุด. (2537) : 69-71.
- "ตามกันคนดัง". แฟนทีวี. สยาม ปีที่ 13 (ตุลาคม 2513) : 14-17.
- ตุ๊กตาทอง, ปีที่ 2 (พฤศจิกายน 2496).
- บางกอกสกาย . ได้ฟ้าหลังคาโรงถ่าย "โลกดารา" ปีที่ 3 (กันยายน 2515) : 46-47.
- บันเทิงทีวี ปีที่ 2 (พฤษภาคม 2536).
- "เปิดกรุดาราเก่า" ดารา - นักร้อง ปีที่ 18 (กรกฎาคม 2531). : 33-36.
- ไทยแลนด์. (25 ธันวาคม 2524).
- ทิวา อติศัย. "แผ่น สไมสร". แฟนทีวีสยาม ปีที่ 13 (พฤศจิกายน 2513) : 53 -54.
- ไพจิตร ศุภวารี "ถ้าไม่มีสีสัน ก็ไม่ใช่ (วงการ) บันเทิง. "ภาพยนตร์บันเทิง." ปีที่ 22 (มกราคม 2539) : 46 - 47.
- พิมพ์ไทย. (12 ตุลาคม 2513).
- เพื่อนแก้ว "แฟนอาทิตย์." ปีที่ 1 (พฤษภาคม 2514) : 22.
- แฟน ทีวี สยาม ปีที่ 13 (พฤศจิกายน 2513) : 34 -35.
- วีเฟล็กซ์. "ได้ฟ้าดาราไทย." ดาราไทย. ปีที่ 34 (มิถุนายน) : 11-13.
- วรพจน์ ณ นคร. "คุณภาพสังคม." ไทยรัฐ. (9 ตุลาคม 2532) : 5.
- วันชาติ. (17 มีนาคม 2530).
- วิมลรัตน์ อรุณโรจน์สุริยะ. หนังสือไทย. ปีที่ 3 (2544) : 63-69.
- วิภาวรรณ ยนต์เปี่ยม. "DECADE'S PROFILE." ดิเซต. ปีที่ 2 (ตุลาคม 2535) : 73-76.
- สิทธิรักษ์ ตูลาพิทักษ์. "นางเอ็ก...นางเอก ราชนิศจอแก้ว แลวหน้าวันนี้. สีสัน ปีที่ 9 (ธันวาคม 2539) : 55-62.
- ศิษย์พญาน้อย. "เปิดกรุบันเทิง." ภาพยนตร์บันเทิง ฉบับที่ 519 (มกราคม 2530) : 54-55.
- ศิษย์พญาน้อย. "เปิดกรุบันเทิง" ภาพยนตร์บันเทิง. (25-30).

สีสัน. ปีที่ 6 (2536) : 43-44.

เอ็นเตอร์เทน. (มิถุนายน 2532).

งานวิจัย วิทยานิพนธ์

ศิริชัย ศิริกายะ. "หนังไทย" รายงานวิจัย คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

สิทธิชัย แก้วจินดา. "การวิเคราะห์ประเภทและการเล่าเรื่องในภาพยนตร์ไทย ที่ออกฉายในปี พ.ศ. 2544." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

สัมภาษณ์

ชาญ มีศรี. ผู้กำกับภาพยนตร์. สัมภาษณ์, 12 มีนาคม 2537.

ส.อาสนจินดา. ศิลปินอาวุโส. กล่าวในงานสัมมนา มิตร ชัยบัญชา ณ ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ สาขาผ่านฟ้า, 5 ตุลาคม 2530.

ชำนาญกหอสมุด