

## สารบัญตาราง

### ตารางที่

4.1 - จำนวน (r) จำแนกตามตำแหน่งที่ปรากฏ.....	21
4.2 - จำนวน (r) จำแนกตามวจนลีลา.....	22
4.3 - จำนวน (r) จำแนกตามตำแหน่งที่ปรากฏและวจนลีลา.....	22
4.4 - ความถี่ของรูปแปร (r) แต่ละรูป.....	26
5.1 - ความถี่ของรูปแปร (r) ในตำแหน่งเดี่ยวและตำแหน่งควบกล้ำ วจนลีลาอ่านข้อความ.....	27
5.2 - ความถี่ของรูปแปร (r) ในตำแหน่งเดี่ยวและตำแหน่งควบกล้ำ วจนลีลาสนทนา.....	29
5.3 - ความถี่ของรูปแปร (r) ในตำแหน่งเดี่ยวและตำแหน่งควบกล้ำ วจนลีลาอ่านข้อความ (ปรับจากตารางที่ 5.1).....	31
5.4 - ความถี่ของรูปแปร (r) ในตำแหน่งเดี่ยวและตำแหน่งควบกล้ำ วจนลีลาสนทนา (ปรับจากตารางที่ 5.2).....	32
6.1 - ความถี่ของรูปแปร (r) ในวจนลีลาอ่านข้อความและสนทนา ตำแหน่งเดี่ยว.....	35
6.2 - ความถี่ของรูปแปร (r) ในวจนลีลาอ่านข้อความและสนทนา ตำแหน่งควบกล้ำ..	36
7.1 - ความถี่ของ [ʀ] จำแนกตามตำแหน่งที่ปรากฏและวจนลีลา.....	40
7.2 - ความถี่ของรูปแปรมาตรฐาน (r) ในภาษาตะวันตกของกลุ่มตัวอย่างไทย.....	41
7.3 - ความถี่ของ (r) ที่ปรากฏเป็น [ʀ] ในตำแหน่งควบกล้ำ จำแนกตามเสียงพยัญชนะอโรซะ/โอะซะ.....	43