

บทที่ 4

รูปแปรและความถี่ของ (r)

ในบทนี้เป็นการนำเสนอจำนวนความถี่ทั้งหมดของ (r) รูปแปรต่างๆของ (r) และความถี่ของรูปแปรแต่ละรูป

4.1 จำนวนความถี่ของ (r)

ตารางที่ 4.1 แสดงให้เห็นว่าข้อมูลที่ใช้ในการศึกษาวิเคราะห์ประกอบด้วย (r) ที่ปรากฏรวมทั้งสิ้น 1,189 ครั้ง เมื่อจำแนกตามตำแหน่งที่ปรากฏพบว่าโดยรวมแล้วเป็น (r) ในตำแหน่งควบคู่ประมาณสามในสี่ (74.7%) และในตำแหน่งเดี่ยวหนึ่งในสี่ (25.3%)

ตารางที่ 4.2 แสดงให้เห็นว่าเมื่อจำแนกตามวัจนลีลาพบว่า เป็น (r) ที่อยู่ในวัจนลีลาสนทนาประมาณสองในสาม (66.4%) และในวัจนลีลาการอ่านหนึ่งในสาม (33.6%)

ตารางที่ 4.1-จำนวน (r) จำแนกตามตำแหน่งที่ปรากฏ

ตำแหน่งที่ปรากฏ	ร้อยละ	จำนวน
เดี่ยว	25.3%	301
ควบคู่	74.7%	888
รวม	100%	1,189

ตารางที่ 4.2-จำนวน (r) จำแนกตามวจนลีลา

วจนลีลา	ร้อยละ	จำนวน
อ่านข้อความ	33.6%	400
สนทนา	66.4%	789
รวม	100%	1,189

ตารางที่ 4.3 แสดงให้เห็นว่าเมื่อจำแนกตามตัวแปรทั้งสองตัวพร้อมกัน คือ ตำแหน่งที่ปรากฏและวจนลีลาพบว่าจำนวนของ (r) ในตำแหน่งเดียวของแต่ละวจนลีลามีจำนวนน้อยกว่า (r) ในตำแหน่งควบคู่ ในวจนลีลาอ่านข้อความ (r) ปรากฏในตำแหน่งเดียว 40% และในตำแหน่งควบคู่ 60% ส่วนในวจนลีลาสนทนา (r) ปรากฏในตำแหน่งเดียว 17.9% และในตำแหน่งควบคู่ 82.1%

ตารางที่ 4.3 - จำนวน (r) จำแนกตามตำแหน่งที่ปรากฏและวจนลีลา

ตำแหน่งที่ปรากฏ	วจนลีลา	
	อ่านข้อความ	สนทนา
เดียว	40.0%	17.9%
ควบคู่	60.0%	82.1%
รวม	100% (N=400)	100% (N=789)

4.2 รูปแปรต่าง ๆ ของ (r)

จากการวิเคราะห์พบว่า (r) มีรูปแปรต่าง ๆ ทั้งหมด 12 รูป แต่ละรูปมีสัญลักษณ์ และ สัทอักษรดังต่อไปนี้

รูปแปร	สัทอักษร
1. เสียงเสียดแทรก ลิ้นไก่ โฆษะ (voiced uvular fricative)	[ʀ]
2. เสียงร้ว ลิ้นไก่ โฆษะ (voiced uvular trill)	[ʀ̃]
3. เสียงร้ว ปุ่มเหงือก โฆษะ (voiced alveolar trill)	[r]
4. เสียงลิ้นกระทบ ปุ่มเหงือก โฆษะ (voiced alveolar tap)	[ɾ]
5. เสียงเสียดแทรก ลิ้นไก่ อโฆษะ (voiceless uvular fricative)	[χ]
6. เสียงเปิด ปุ่มเหงือก โฆษะ (voiced alveolar approximant)	[ʁ]
7. เสียงเสียดแทรก เพดานอ่อน อโฆษะ (voiceless velar plosive)	[x]
8. เสียงหยุด เพดานอ่อน อโฆษะ ธนิต (aspirated voiceless velar stop)	[k ^h]
9. เสียงหยุด เพดานอ่อน อโฆษะ สนิท (unaspirated voiceless velar stop)	[k]
10. เสียงเสียดแทรก เส้นเสียง อโฆษะ (voiceless glottal fricative)	[h]
11. เสียงเปิดข้างลิ้น โฆษะ (voiced alveolar lateral approximant)	[l]
12. ไม่ออกเสียง (r)	[∅]

(ตัวอย่างข้อมูลซึ่งเป็นคำที่มีรูปแปรต่าง ๆ ของ (r) ปรากฏ ดูภาคผนวก ค.)

อนึ่ง ในตำแหน่งพยัญชนะควบกล้ำที่เป็นเสียงหยุด อโฆษะ สนิท (unaspirated voiceless stop) เช่น [p][t] และ [k] เมื่อตามด้วย (r) มีผลทำให้เสียงพยัญชนะ

ควบกล้ำดังกล่าวปรากฏเป็นเสียงหยุด อโหชะ ชนิด (aspirated voiceless stop) [p^h][t^h]

และ [k^h] ตามลำดับ

4.3 ความถี่ของรูปแปร (r)

ตารางที่ 4.4 แสดงให้เห็นว่าในจำนวนรูปแปรต่าง ๆ ทั้งหมดรูปแปรที่ปรากฏมากที่สุดคือรูปแปรมาตรฐาน [ʀ] ซึ่งเกิดขึ้นไม่ถึงครึ่งหนึ่งของ (r) ทั้งหมด (44.1%) ตามมาห่าง ๆ ด้วย [ø] และ [h] ซึ่งมีความถี่การเกิดใกล้เคียงกัน คือ 18.3% และ 16.4% ตามลำดับ ตามมาด้วย [x] (8.2%) อย่างไรก็ตาม รูปแปร [ø] และ [h] มีบริบทการปรากฏแตกต่างจาก [x] ซึ่งจะกล่าวในรายละเอียดต่อไปในบทที่ 5 และบทที่ 6 สำหรับรูปแปรอื่น ๆ อีก 8 รูปมีความถี่แต่ละรูปน้อยกว่า 3%

จากข้อมูลที่น่าเสนอข้างต้นสามารถชี้ให้เห็นว่าโดยภาพรวมแล้ว (r) ภาษาฝรั่งเศสเป็นเสียงที่เป็นปัญหาสำหรับกลุ่มตัวอย่าง จำนวนรูปแปรมาตรฐาน [ʀ] ปรากฏไม่ถึงครึ่งหนึ่งของทั้งหมด (44.1%) ในขณะที่เดียวกันกลุ่มตัวอย่างได้ใช้รูปอื่น ๆ อย่างหลากหลายมากมายถึง 11 รูปในปริมาณที่รวมกันแล้วมากกว่าครึ่งหนึ่งของทั้งหมด (55.9%) รูปแปรบางรูปมีสัญลักษณ์บางประการใกล้เคียงกับ [ʀ] ยกตัวอย่างเช่น [χ] ซึ่งเป็นเสียงเสียดแทรก ลิ้นไก่ อโหชะ ในขณะที่ [ʀ] เป็นเสียงเสียดแทรก ลิ้นไก่ โหชะ หรือรูปแปร [ʀ] ซึ่งเป็นเสียงรัว ลิ้นไก่ ในขณะที่รูปแปรมาตรฐานเป็นเสียงเสียดแทรก ลิ้นไก่ สำหรับรูปแปร [x] [k^h] [k] ซึ่งมีฐานกรณ์เพดานอ่อน และ [h] ฐานกรณ์เส้นเสียง ล้วนแล้วแต่มีฐานกรณ์ใกล้เคียงกับฐานกรณ์ของ [ʀ] คือ ลิ้นไก่

ตารางที่ 4.4 - ความถี่ของรูปแปร (r) แต่ละรูป

รูปแปร (r)	%	จำนวน
[ʀ]	44.1%	524
[R]	2.2%	26
[r]	2.5%	30
[r̥]	1.2%	14
[χ]	2.8%	33
[ʀ]	0.8%	10
[x]	8.2%	98
[k ^h]	2.9%	35
[k]	0.1%	1
[h]	16.4%	195
[l]	0.4%	5
[ø]	18.3%	218
รวม	100%	1,189