

สาวเซียร์เบียร์

เล่าเรื่องสาวเซียร์เบียร์

ผู้วิจัยไม่ใช่นักดื่มเบียร์ แต่ผู้วิจัยก็ชอบที่จะปะทะสังสรรค์กับกลุ่มเพื่อนในโอกาสต่างๆ ตามร้านอาหารทั่วไป ตามความรู้สึกของผู้วิจัยภาพของสาวน้อยน่ารัก ที่เดินไปเดินมาเพื่อซักถามว่าต้องการเครื่องดื่มอะไรนั้นเริ่มคุ้นตามาราว 2-3 ปีแล้ว

ความทรงจำของผู้วิจัยกับสาวเซียร์เบียร์มีความเลือนรางพอสมควร ความแจ่มชัดเพียงสิ่งเดียวคือ รอยยิ้มหวานๆ น้ำเสียงที่พูดเพราะ โบหน้าที่ถูกแต่งแต้มให้สดใส และยูนิฟอร์มที่ทำให้ชวนมอง กาลเวลามักทำให้สายตาเราเปลี่ยนแปลงตามเสมอ ผู้วิจัยก็เช่นเดียวกัน เมื่อได้เลือกทำวิทยานิพนธ์เกี่ยวกับสาวเซียร์เบียร์แล้ว ทำให้ผู้วิจัยความสนใจเกี่ยวกับพวกเธอเพิ่มมากขึ้น

โบหน้าที่มีแต่รอยยิ้มตลอดเวลาท่ามกลางการเดินพบปะผู้คนในร้านอาหารต่างๆ นับเป็นภาพที่มีความเคยชินในความรู้สึกของคนทั่วไปเป็นอย่างยิ่ง สาวคนนั้นเธอทำหน้าที่ถามไถ่ความต้องการเครื่องดื่มยามค่ำคืนประกอบอาหารมื้ออร่อยของลูกค้าชายหญิง และลูกค้าจำนวนมากคือชายหนุ่มตั้งแต่วัยรุ่นจนถึงวัยทำงาน พวกเธอคือ "สาวเซียร์เบียร์" สายตาที่จับจ้องมายังพวกเธอมีหลากหลายนัยยะซ่อนแฝงอยู่ ซึ่งอาจจะมีการชื่นชม และการจ้องมองเพื่อตอบสนองอารมณ์บางอย่างขณะลิ้มรสชาติของเบียร์

สาวเซียร์เบียร์ในนิยามของความรู้สึกของคนทั่วไป คือ สาวสวยหน้าตาดี มีความเช็กที่คึกคัก หัวเราะเก่ง ยิ้มเก่ง เรือนร่างสมส่วน ใส่ยูนิฟอร์มของยี่ห้อเบียร์อย่างวาวหวิว สีสดฉูดฉาดผ่าหลัง เปลือยแขนข้างหนึ่ง ใส่กระโปรงสั้น เพื่ออวดเรือนขาเต่งตึงของวัยสาว เรือนร่างถูกขับให้มีความโดดเด่นและดึงดูดสายตาหลายสิบคู่ด้วยรองเท้ายาวสูง ทั้งที่เป็นบูธและเป็นชนิดธรรมดา

ปัจจุบันถือได้ว่าสาวเซียร์เบียร์เป็นสิ่งที่ดำรงอยู่คู่สถานบันเทิง ซึ่งมีจำนวนน้อยเท่านั้นที่ไม่มีสาวเซียร์เบียร์ ถ้ามองผ่านจากสายตาคนนอกนั้นมักจะมองว่าพวกเธอช่างโชคดีที่สามารถใช้ความสวยและความสาวทำงานที่อาจจะมียาได้ค่อนข้างสูง แต่น้อยคนนักที่จะนึกถึงวิถีชีวิต ของสาวเซียร์เบียร์ว่ามีความเป็นมาอย่างไร อีกทั้งต้องประสบพบเจอกับประสบการณ์ชีวิตทั้งในรูปแบบที่ดีและรูปแบบที่เลวร้ายอะไรบ้างในระหว่างที่พวกเธอทำหน้าที่เซียร์เบียร์ซึ่งนั่นคือคำถามที่ผู้วิจัยสนใจจะค้นหาคำตอบ

ชีวิตสาวเซียร์เบียร์

เด็กเซียร์เบียร์หรือสาวเซียร์เบียร์ ส่วนใหญ่จะมีอายุตั้งแต่ 16 ปีขึ้นไป โดยคนที่ทำอาชีพนี้จะแต่งกายด้วยเสื้อผ้าที่โดดเด่น เป็นเอกลักษณ์นำชมมองตามการออกแบบของเบียร์แต่ละยี่ห้อ ซึ่งมีทั้งที่เป็นนักศึกษาและผู้ที่ทำเป็นอาชีพประจำ

การทำงานในแต่ละวันสาวเซียร์เบียร์มีหน้าที่ให้บริการเครื่องดื่มประเภทเบียร์เพื่อให้ลูกค้าประทับใจและอุดหนุนซื้อเบียร์ให้มากที่สุด วิธีการก็คือ การตามประกบลูกค้าตามโต๊ะรับประทานอาหาร เพื่อป้องกันไม่ให้โดนแย่งลูกค้า เนื่องจากในบริเวณลานเบียร์เดียวกันจะมีร้านที่เป็นซุ้มเบียร์ 3-4 ร้าน ซุ้มเบียร์แต่ละแห่งจะมีสาวเซียร์เบียร์ไม่ต่ำกว่า 10 คน เมื่อรวมทั้งลานเบียร์ก็จะมีสาวเซียร์เบียร์มากถึง 50-60 คน ดังนั้นธุรกิจนี้จึงมีการแข่งขันกันสูงมาก บางครั้งก็เกิดการเขม่นกันและมีเรื่องทะเลาะวิวาทตามมา ดังนั้น “การจะขายเบียร์ได้มากหรือน้อย นอกจากกลยุทธ์และเทคนิคของแต่ละร้านแล้ว ปัจจัยหนึ่งที่จะช่วยสนับสนุนได้มาก คือ เรื่องความสามารถเฉพาะตัวของสาวเซียร์เบียร์ แต่ละคนด้วย”¹

วิธีการที่ใช้เพื่อให้สามารถขายเบียร์ได้ คือ สลีการพูด เทคนิคการหวานล่อม การสร้าง ความประทับใจและความเป็นกันเองให้กับลูกค้า ช่วงเวลาทำงานประจำวัน ปกติแล้วจะเริ่มงานประมาณ 5 โมงเย็นจนถึงเที่ยงคืน โดยสาวเซียร์เบียร์จะต้องมาก่อนเวลาทำงาน 1-2 ชั่วโมง เพราะต้องเตรียมตัวแต่งหน้า กินข้าว เปลี่ยนเสื้อผ้าซึ่งทางร้านมีชุดไว้ให้พนักงานสวมใส่ 4-5 ชุด แต่เครื่องสำอางและค่าใช้จ่ายในการปรุงแต่งร่างกายส่วนตัวจะต้องออกจ่ายด้วยตัวเอง

ในส่วนของรายได้ที่สาวเซียร์เบียร์ได้รับนั้น นายจ้างจะให้ค่าจ้างเป็นรายวัน ๆ ละ 200 บาท โดยจ่ายเงินทุกสิ้นเดือน เฉลี่ยแล้วมีเงินได้ประมาณเดือนละ 6,000 บาท แต่ทั้งนี้จะมีค่าคอมมิชชั่นให้อีกร้อยละ 2 บาทของยอดขายเบียร์ทั้งหมดในแต่ละคืน ยกตัวอย่างเช่น ใน 1 คืนขายได้เท่าไรก็จะหารแบ่งกัน เช่น ขายได้ 2 หมื่นบาท ในร้านมีพนักงานเซียร์เบียร์ 10 คนก็จะนำ 10 คนมาหาร ตกแล้วได้คนละไม่ต่ำกว่า 400 บาทต่อคืน นอกจากนี้ยังได้ค่าทิปมืออีกไม่ต่ำกว่า 200 บาทต่อคืน ซึ่งค่าทิปในส่วนนี้เป็นของ สาวเซียร์เบียร์ ไม่ต้องแบ่งให้ใคร เมื่อรวมเบ็ดเสร็จแล้ว ก็จะมีรายได้ 700-800 บาทต่อคืนเลยทีเดียว

¹หนังสือพิมพ์ เดลินิวส์ ฉบับวันที่ 22 พฤษภาคม 2547 <<http://www.prettygang.com/articles.php?articleId=24>> 14/03/2549

ส่วนเรื่องวันเวลาทำงาน สาวเชียร์เบียร์คนไหนที่อยากกลางวันหรือหยุดงาน ไม่ว่าจะด้วยสาเหตุใดก็ตาม พวกเขาจะต้องถูกหักค่าแรง 200 บาทต่อวัน เพราะทางร้านไม่ได้ระบุไว้ในเงื่อนไขการจ้าง หากใครอยากหยุดงานก็จะไม่ได้เงินค่าแรงและค่าคอมมิชชั่นในวันนั้น ทำให้เงินเดือนที่ควรจะได้ 6,000 บาทต่อเดือนก็ลดลงตามจำนวนของวันที่หยุดคือจ้างเป็นรายวันไม่ได้จ้างเป็นรายเดือน ส่วนสวัสดิการอย่างอื่นนอกจากเสื้อผ้า 4-5 ชุดแล้ว นายจ้างไม่มีสวัสดิการการรักษาพยาบาล ไม่มีระบบประกันสังคมให้ ฉะนั้นเวลาเจ็บป่วยขึ้นมาก็ต้องออกค่ารักษาพยาบาลเอง

หลายต่อหลายคนอยากเข้ามาลองสัมผัสอาชีพนี้ มองอะไรสวยงามดูดีไปหมด วาดฝันถึงปลายทางอย่างงดงามสวยหรู ตลอดเส้นทางที่ก้าวเดิน บางทีก็ลืบทูลาบมันวางบดบังอยู่บนตะปูกี้มี ต้องเลือกเดินกันให้ดี หลับหูหลับตาเดินเมื่อไหร่พลาดเองง่าย ๆ เรียนรู้จากพริตตี้พวกกรุ๊ปๆ ถ้าจะลองให้ใครโหวดส่งข้อความออกรายการทีวีหรือถ้าลองเอาไปตั้งกระทู้ในเว็บไซต์ แล้วให้แสดงความคิดเห็นกันว่ามีความรู้สึกยังไงกับอาชีพนี้ก็มีประโยชน์ต่างๆ เช่นสวยใส ไร้สมอง ลึนคิด ไร้สติ, สวยตายละสิแก ชั้นสวยกว่า ยังไม่อยากทำเลย, ขาว อวบ อิมแบบนี้ คิดเท่าไรน้อง, หมดปัญญาหาเงินแล้วหรือไง หรือว่าอยากดัง, สมองเค้ามีไว้ให้ใช้ ไม่ใช่มายืนยิ้ม...ปัญญาอ่อนหรือโงะ, ให้มันไปกันเข้าไว้ ให้มันเอ็กซ์ ๆ กันหนัก ๆ จะได้มีคนดู

โมเดลลิงหรือ แมวมอง

โมเดลลิงหรือแมวมองเป็นอาชีพที่อยู่เบื้องหลังของวงการบันเทิง นางแบบ นายแบบ มานานพอสมควร หากจะเอ่ยชื่อแมวมองในสังคมไทยที่จดจำกันได้ เช่น คุณอุ๊บ วิริยะ คุณพจน์ อานนท์ ภารกิจหลักของผู้ทำหน้าที่เป็นโมเดลลิงหรือแมวมองก็คือ ต้องไปตามแหล่งชุมชนของกลุ่มเป้าหมายบ่อย ๆ เช่น ตามห้างสรรพสินค้าและตามเวทีประกวด หรือ บางทีไปจนถึงตามแหล่งบันเทิงยามค่ำคืน ในวงการบันเทิงไทยดารา นักร้อง นักแสดง หลายต่อหลายคนก็มีที่มา มีจุดเริ่มต้นกันมาจากการชักชวนของบรรดาแมวมองทั้งหลาย ในปัจจุบันโมเดลลิงหรือแมวมองได้ขยายการหาสาวสวยเพื่อทำงานเป็นพริตตี้ขายสินค้า รวมถึงเป็นพริตตี้เชียร์เบียร์ด้วย

ในฐานะที่ผู้วิจัยประกอบอาชีพโมเดลลิงมาเป็นระยะเวลา 4 – 5 ปี พบว่ากลไกสำคัญที่ทำให้บรรดาพริตตี้ได้ออกมาโดดเด่นหรือมีชื่อเสียงขึ้นมาได้นั้น โมเดลลิงมีส่วนอย่างมากในการผลักดัน ไม่ว่าจะเป็นดารา นางแบบหรือพริตตี้ก็ตาม โดยปกติแล้วโมเดลลิงจะหักค่าตัวประมาณร้อยละ 30 จากรายได้ของงานที่รับมา การหาคนมาทำงานเป็นพริตตี้โดยทั่ว ๆ ไปแล้วจะประกาศโฆษณาตามพวกหนังสือพิมพ์บันเทิงทั้งหลาย บ้างก็เปิดเว็บไซต์ หรือบางทีก็เห็นมีเช่าเปิดออฟฟิศ แล้วจัดฉากติดรูปคนที่สมัครไว้จำนวนมากและมีข้อความโฆษณาชวนเชื่อต่าง ๆ ให้คนสนใจสมัคร

บางทีก็มีการบอกว่าไม่ต้องเสียค่าสมัคร พอสมัครจริงต้องเสียค่าใช้จ่ายในการถ่ายรูป หักร้อยบ้าง เจ็ตร้อยบ้าง เพื่อให้เป็นตัวอย่างส่งให้ลูกค้าดูและตัดสินใจก่อนตกลงจ้างงานกับโมเดลลิ่ง

อย่างไรก็ตามโมเดลลิ่งที่ประกอบอาชีพกันอย่างสุจริต ทำงานอย่างมุ่งมั่นจริงจัง และทำกันอย่างมีระบบมีความเป็นมืออาชีพมากเลยทีเดียว ซึ่งอาชีพนี้คือผู้ที่อยู่เบื้องหลังความสำเร็จของคนดังในวงการบันเทิงและคอยจัดการหาสาวสวยไปทำงานรวมทั้งพริตตี้ด้วย

...วิวัฒนาการในการหางานของพริตตี้รุ่นหลังๆ นั้นพวกเธอจะมีการสร้างเครือข่ายขึ้นมา ซึ่งจะมีการส่งรูปเพื่อส่งงานต่อให้ซึ่งกันและกัน และกระบวนการดังกล่าวได้สถาปนาจนกลายเป็นประเพณีที่ยึดถือกันไปแล้วสำหรับวงการพริตตี้ ซึ่งกระบวนการดังกล่าวอาจจะเกิดมาจากนับตั้งแต่พวกเธอได้ร่วมงานกับครั้งแรกกับเพื่อน หรือร่วมงานกันหลายๆครั้งพวกเธอจะมีการแลกเปลี่ยนตัวเธอเองกับเพื่อน เพราะไม่ว่าเมื่อไหร่ก็ตามที่พวกเธอมีโอกาสส่งงาน รูปของเธอและเพื่อนๆจะสามารถส่งไปคัดเลือกงานได้ทันที กระบวนการดังกล่าวถือว่าเป็นน้ำใจที่พริตตี้มีให้กัน...²

การแคสตีงงาน

การได้เข้ามาทำงานต่าง ๆ ของอาชีพในวงการไม่ว่าจะเป็นดารา นักร้อง พริตตี้ นายแบบ นางแบบ เป็นต้น ขั้นตอนแรกก่อนที่จะได้งาน การไปสมัครงานกับโมเดลลิ่งหรือออกแกในเซอร์ต่าง ๆ หากได้รับความสนใจก็จะได้รับการติดต่อให้ไปแคสตีง เพื่อทดสอบความสามารถกันก่อน เพราะรูปที่ให้ไว้ตอนสมัครไม่สามารถพูดได้ จำเป็นต้องเจอตัวจริงเสียจริงแล้วจึงรับเอาไว้ในสังกัดของโมเดลลิ่งนั้น เมื่อจะจ้างงานนายจ้างแต่ละบริษัทจะตัดสินใจเบื้องต้นจากรูปถ่ายก่อนเป็นอันดับแรกว่าอยากจะได้พริตตี้หน้าตา รูปร่างแบบไหน ให้เหมาะกับประเภทสินค้า เนื่องจากเจ้าของสินค้าจะต้องเป็นคนจ่ายเงินค่าจ้างเอง แต่ทั้งนั้นก็ยังขึ้นอยู่กับว่าโมเดลลิ่งหรือออกแกในเซอร์จะช่วยเชียร์หรือช่วยส่งรูปให้หรือไม่ ตัวอย่างพริตตี้รายหนึ่งกล่าวว่า บางรายถึงกับทำเป็น CD รวบรวมข้อมูลของ พริตตี้ในสังกัด ส่งให้ลูกค้าพิจารณาเลือกก็มี ถ้าออกงานเล็ก ๆ บางทีลูกค้าก็สามารถเลือกใช้บริการกับโมเดลลิ่ง หรือออกแกในเซอร์รายนั้นทันที ดูรูปแล้วก็เลือกทันทีก็มีอันนี้ก็สบายไป พริตตี้เพียงแคร์ับสคริปของงานมาศึกษา แล้วฟังออกแกในเซอร์สรุปงานให้ฟังก็จบ สำหรับคนที่มีประสบการณ์มาบ้างแล้วก็สามารถเตรียมทำงานได้ ให้อธิบายเรื่องนี้ก็สำคัญ โดยมากแล้วก็จะมีรูปครึ่งตัวกับเต็มตัว บางทีก็มีทั้งข้อดีและข้อเสียเหมือนกัน

² ประพัฒน์ ศรีมงคล, ชีวิตพริตตี้, (กรุงเทพมหานคร : สุณาการพิมพ์, 2547), น. 158.

เรื่องรูปถ่ายเนี่ย เดี่ยวนี้มันยุคดิจิทัลอลกันแล้ว แค่ทำการ...คลิก...คลิก...คลิกกัน ในคอมพิวเตอร์แป๊บเดียว...สวยสั่งได้เพียงปลายนิ้ว บางคนก็รักษาภาพกันมาแบบสุดชีวิตราวกับว่าถือปี่ตัวเองออกมาจากปกนิตยสารชื่อดัง คราวนี้พอไปให้ลูกค้าดูตัวเค้าเห็นตัวจริงเข้านึกว่าลุกขึ้นมาจากหลุมไหนก็มี เขาเป็นว่าเขารูปที่ดูดี ทั้งแววตาและรอยยิ้ม ทรงผมการแต่งกาย ให้มีเสน่ห์พอประมาณดูแล้วไม่ถึงกับโลว์โปรไฟล์ก็พอคะ ส่วนใหญ่แล้วลูกค้า จะเลือก พริตตี้ให้เหมาะสมกับสินค้าของเค้าต่างหาก กลุ่มผู้ใช้สินค้าของเค้าจะเป็นตัวกำหนดทิศทาง ในการเลือกตัวพริตตี้คะ... (น้องเอ นามสมมติ,สัมภาษณ์,2548)

จะว่าไปแล้วตัวสินค้านั้นเองที่เป็นสิ่งกำหนดในการเลือกพริตตี้ไปขายสินค้า คือ ถ้าเป็นสินค้าพวกรถ ก็ต้องดูลูกค้ากลุ่มเป้าหมาย ถ้าเป็นรถวัยรุ่น รถญี่ปุ่น ก็จะเป็นแนวหน้าตาสดใสดูเป็นวัยรุ่น ถ้าเป็นรถยุโรปก็จะเน้นบุคลิก ท่าทางดูดี ท่าที่ดูมีสง่า ถ้าเป็นพวกรถมอเตอร์ไซด์ ก็จะไม่ออกแนวค่อนข้างวัยรุ่น ปราดเปรี้ยวดูเซ็กซี่เร้าใจ และต้องมีการทดสอบความเหมาะสมกับสินค้านั้นด้วย กล่าวคือ หากรูปร่างหน้าตา เหมาะสมกับสินค้านั้น ๆ ก็มาถึงการทดสอบไหวพริบ มักจะขึ้นอยู่กับความสามารถเฉพาะของบุคคล แบบว่าตัวใครตัวมัน ส่วนมากก็จะเจอกรรมการสัก 4 – 5 คน เปิดฉากก็ให้แนะนำตัวเองก่อน ชื่อเสียงเรียงนามอะไรกำลังศึกษาหรือเรียนอยู่ที่ไหน หรือจบมาจากไหน บางทีก็จะทดสอบการพรีเซนต์อย่างปัจจุบันทันด่วน เช่น ลองเสนอขายหนังสือเล่มนี้หน่อยครับ เป็นต้น ซึ่งเค้าจะดูไหวพริบ การแก้สถานการณ์เฉพาะหน้า ดูแอดดิงดูการนำเสนอของเราว่าเป็นไง น้ำเสียงเชิญชวนหรือไม่ จังหวะในการพูดการยืน ท่าทางต่าง ๆ ท่าทางมีความสัมพันธ์กันไปหมด...ให้ดูแล้วมันน่าจ้างหน่อยแต่บางค่ายก็มอบหมายให้ออกแกในเซอร์มี้ออาซีพ เป็นผู้ดำเนินการทั้งหมดไม่ว่าจะเป็นระบบไฟ แสง สี เสียง รวมถึงพริตตี้ ก็คงช่วงเดือนสองเดือนก่อนที่จะมีงานก็จะเริ่มรับสมัครกันแล้ว ซึ่งในแต่ละครั้งที่จัดงานนี้ก็จะใช้พริตตี้จำนวนมาก ตอนไปงานมอเตอร์โชว์ผู้วิจัยได้สังเกตและเดินดูค่ายบริษัทต่าง ๆ ในงาน รวมทั้งงานแล้ว ก็น่าจะช่วยมองหรือยกว่าคน ส่วนผู้ชมก็จำนวนมหาศาลมาจากรถ มาดูเครื่องเสียง มาดูโชว์มาดู พริตตี้ในงาน

การแคสติ้งก็จะมีลูกค้าจำนวนมากมาเลือกพริตตี้ เหมือนกับเวทีประกวดนางงาม การเตรียมตัวมาดีหรือทำการบ้านมาก่อนเป็นเรื่องที่จำเป็นอย่างมาก ๆ สำหรับคนที่อยากเข้ามาทำตรงนี้ การได้มีส่วนร่วมทำกิจกรรมสมัยตอนเรียน เช่น เป็นเชียร์ลีดเดอร์ หรือว่าอะไรก็แล้วแต่ที่ได้มีการแสดงออก ก็จะทำให้ได้เปรียบว่าคนอื่น ความมั่นใจ จะมีสูงกว่า พอถึงวันจริงที่จะต้องมาแคสงาน ก็จะต้องเจอกับผู้สมัครมากหน้า หลายตา ช่วงกรอกใบสมัคร ช่วงรอคิวการสัมภาษณ์ สายตาพริตตี้ก็เริ่มสแกนไปเรื่อย ๆ บางรายก็ใจแป๋วเหมือนกันนะ ดูแล้วคนนี้ก็สวย คนนั้นเหมือนดาราละเลย ลูกค้าจะ

ดูที่รูปร่างหน้าตา ไหวพริบและบุคลิก รวมไปถึงมันสมอง ความพร้อมความเหมาะสมหลาย ๆ อย่างต่างหากละที่ เป็นสิ่งสำคัญในการตัดสินใจ ภาพลักษณ์สินค้าหรือรถของเค้าจะออกมาเป็นยังไง ซึ่งตัวพริตตี้มีส่วนกำหนดทิศทางเป็นอย่างมาก

จากมือใหม่... สู่มืออาชีพ

หญิงสาวที่เพิ่งเข้ามาประกอบอาชีพพริตตี้ในระยะแรก โอกาสที่จะเลือกงานนั้นเป็นเรื่องยากพอสมควร เนื่องจากค่าตัวต่ำและงานต้องใช้ความอดทนดังคำสัมภาษณ์ที่ว่า " โหนจะต้องอดทนสารพัด บางทีก็ทำเอาหลายต่อหลายคนทีเพิ่งก้าวเข้ามาในวงการนี้เริ่มถอดใจ ถอนสมอ หันหัวเรือบ่ายหน้าจากไปก่อนวัยอันสมควร เพราะความเบื่อหน่าย" (สาวพริตตี้. สัมภาษณ์, 2548)

แต่สาวเชียร์เบียร์เองก็ยอมรับว่าการทำงานแต่ละอย่างย่อมจะมีปัญหาต่าง ๆ ขึ้นอยู่ที่แนวคิดกับมุมมอง และวิธีแก้ปัญหาของแต่ละคน บางคนเคยมีนิสัยค่อนข้างก้าวร้าวหรือขี้โมโหมาก่อน ก็ต้องเปลี่ยนแปลงตัวเองไม่น้อยเมื่อเข้าสู่อาชีพนี้ บางคนเบื่อก็จะต้องศึกษาสินค้าใหม่ ๆ ไม่ชอบที่จะต้องยิ้มแย้มแจ่มใสอยู่ตลอดเวลา มองอะไร ๆ ก็กลายเป็นปัญหาไปหมด แต่คิดอยากมีรายได้สูงจึงมาทำอาชีพพริตตี้ ซึ่งแต่ละอาชีพนั้น ก็มีความยากง่ายแตกต่างกันออกไปบางคนว่าทำแล้วทำให้ตัวเองได้มีความรอบรู้ทันโลกทันคน ได้พัฒนาบุคลิกตนเองได้มีโอกาสแสดงออกในที่สาธารณะ ประกาศถึงความสามารถที่มีอยู่ ทำอะไรได้หลาย ๆ อย่าง ผ่านไปได้สักระยะหนึ่งก็กลายเป็นที่ชื่นชอบของลูกค้าและบรรดาออดแกในเซอร์ก็จะป้อนงานมาให้อย่างไม่ขาดสาย ทำให้มีรายได้เป็นกอบเป็นกำ คนที่เข้ามาทำงานวงการนี้ก็เจอเหมือน ๆ กันทั้งสิ้น แม้ว่าทำงานมาร่วมห้าหกปีก็ยังเจอ งานแบบที่ง่ายบ้างยากบ้างผสมปนเปกันไปมาตลอด ซึ่งถ้ามองในแง่ดีก็เป็นการเพิ่มสีสันของชีวิต

บ่อยครั้งที่สายตาของสังคมมักจะมองภาพลักษณ์ของสาวเชียร์เบียร์ไปในด้านลบ เพราะรูปลักษณ์ภายนอกของพวกเธอ ซึ่งมักจะสรุปว่าพวกเธออาจจะสามารถเข้าถึงได้ง่ายๆ โดยใช้เงินเป็นเครื่องมือในการต่อรอง และมักจะมีกรเทียบเคียงกับผู้หญิงที่ทำงานบริการทางเพศ พริตตี้บางคนมีแอบแฝง ซึ่งบางคนอาจจะผันตัวเองไปเป็นเด็กนักร้องค์ แล้วแต่ละคนจะมีความสุขอย่างเหลือเฟือเพราะในวงการนี้ ชายรูปร่างหน้าตา ก็เงินต้องงาม งามต่อเงิน พอได้เงินมาก็ไปทำศัลยกรรมให้สวยๆ เสริมจมูกนิด ทำอิมอีกหน่อย แล้วพอสวย อิมแล้วก็เพิ่มค่าตัวได้อีกเยอะ อันนี้คือวงจร

จุดเริ่มต้นที่ก่อให้เกิดการจ้างงานฟรีตี้ ก็คงเนื่องมาจากการแข่งขันทางการตลาดของบรรดาสินค้าต่าง ๆ ที่มักจะต้องทำกิจกรรมทางการตลาดกันอยู่บ่อย ๆ เช่น การจัดงานอีเวนต์ต่าง ๆ ฟรีตี้จึงได้เข้ามามีบทบาทมากยิ่งขึ้น สามารถแทรกซึมเข้าไปเกือบทุกวงการเลยทีเดียว เนื่องจากกลยุทธ์ทางการตลาดที่ใช้ฟรีตี้เป็นที่กล่าวขานกันว่าได้ผล สามารถดึงดูดลูกค้าได้ดี ส่วนผู้ทำหน้าที่จัดหาฟรีตี้ ก็คงหนีไม่พ้นอแกในเซอร์กับโมเดลลิง แต่ก็ไม่มีกฎหมายหรือโครงสร้างอะไรที่ตายตัวเสมอไป อแกในเซอร์อาจจะมีฟรีตี้ในสังกัดไว้คอยใช้งานเองนับร้อย หรือฟรีตี้อาจจะติดต่อกับลูกค้าโดยตรง เนื่องจากว่าคุ้นเคยกันดี แต่ส่วนมากมักจะเป็นรายเล็ก ๆ มากกว่า บางทีถูกชะตากัน ก็เซ็นสัญญาเดินสายไปรโมทสินค้าร่วมกันเป็นเดือน ๆ เลยก็มี ซึ่ง ฟรีตี้ที่เข้ามาอยู่ในวงการแล้วสักระยะหนึ่ง ส่วนใหญ่ก็มักจะทำงานแบบอิสระ ไม่ขึ้นกับสังกัดใด ๆ จะมีข้อดีก็คือไม่ต้องโดนหักค่าตัวร้อยละ 30 โดยโมเดลลิงหรือบางงานที่ได้มาก็ได้มาจากกลุ่มเพื่อน ๆ ฟรีตี้ด้วยกัน ซึ่งจะทำให้มีรายได้เพิ่มมากขึ้น

ชีวิตของสาวเซียร์หรือฟรีตี้ที่นั่นไม่ได้ผจญกับเฉพาะสายตาของสังคมเท่านั้น ก่อนที่จะเข้าสู่สนามของจริงพวกเธอต้องเข้าสู่กระบวนการคัดสรรจัดหา เพื่อให้ตรงตามคุณสมบัติของสินค้าที่เธอจะต้องทำหน้าที่ขายด้วย กระบวนการในการคัดเลือกเป็นดังนี้

...ขั้นแรกจะมีการเลือกจากรูปก่อน พอเลือกได้จะนัดดูตัวจริงเข้ามาว่าตัวจริงนั้นเหมือนกับในรูปภาพถ่ายหรือไม่ ถ้าตัวจริงไม่สวยเหมือนในรูปก็ตกไป ถ้าสวยก็ ถือว่า ใบหน้าถือว่าเป็นใบเบิกทางที่สำคัญที่สุด บุคลิกภาพก็เป็นสิ่งที่มีความจำเป็น บางทีคนที่ไม่ค่อยสวยแต่พูดเก่ง คล่อง ก็อาจได้รับคัดเลือก...(สิทธิ นายจ้าง, สัมภาษณ์, 2548)

ในกระบวนการดังกล่าวก็ยังคงมีความแอบแฝงที่เป็นที่รู้จักกันในหมู่นางเซียร์ว่า ถ้าผู้ที่คัดเลือกหรือที่เรียกว่า อแกในเซอร์ ถูกตาต้องใจใคร ถ้าตกลงกันได้ก็จะมีการดันกันต่ออย่างเป็นทางการ ซึ่งกระบวนการนี้มีส่วนตัดสินว่าสาวเซียร์เบียร์หรือฟรีตี้ คนนั้นจะงานชุกหรือไม่ เพราะบางทีการที่ฟรีตี้คนไหนจะได้งานขึ้นอยู่กับแรงสนับสนุน แรงเซียร์ของ อแกในเซอร์ด้วย

สรุปแล้วขั้นตอนเข้าสู่อาชีพฟรีตี้ที่ดูสวยงามของพวกเธอได้เริ่มต้นที่การรับสมัครและการ casting งาน จนกระทั่งได้ทำงานจนกลายเป็นมืออาชีพและเมื่อเข้าสู่อาชีพนี้เต็มตัวแล้วลำดับต่อมาคือการเพิ่มมูลค่าให้ความสวยมีความโดดเด่นมากเพิ่มขึ้น ในเดือนหนึ่งๆ เครื่องสำอางได้ดังรายได้ของพวกเธอไปสูงเช่นกัน แม้ว่าค่าใช้จ่ายตรงนี้จะแพงแต่ว่าเครื่องสำอางคือสิ่งสำคัญสำหรับอาชีพของเธอ

ระบบการงานและการเงิน

สาเหตุของการเข้ามาทำอาชีพฟรีตี๊จากการศึกษาคั้งนี้พบว่ามาจากเพื่อนชักชวนเป็นส่วนใหญ่ บางคนก็เข้ามาเพื่ออยากมีรายได้พิเศษ บางคนเข้ามาทำเพื่อจะได้มีเงิน ส่งเสียตัวเองเรียน บางคนเรียนจบแล้วแต่ยังหางานทำไม่ได้ เลยลองมาทำดูเล่น ๆ ซิมกลาง เพื่อหาประสบการณ์ใหม่ ๆ นอกจากนั้นยังมีสาวออฟฟิศบางคนมาทำเป็นรายได้เสริมในวันหยุดพอทำไปสักพักก็เลยกลายเป็นรายได้หลัก จึงไม่ยอมเลิก หรือบางคนเข้ามาเพื่อหวังเป็นบันไดต่อยอดเข้าไปถึงวงการบันเทิง จนมีดาราคั้งที่แฉ้เกิดมาจากวงคั้งนี้หลายคน ถึงแม้ทุกคนจะรู้ดีว่าอาชีพนี้ไม่มั่นคงจริงเป็นอาชีพที่ทำได้ในช่วงอายุหนึ่ง รวมถึงเงินที่ได้มาง่าย และมากพอสมควรหากไม่รู้จักเก็บหรือไม่มี การวางแผนอนาคตที่ดีไว้ พอวันที่เลิกจากอาชีพนี้ไปก็จะไม่เหลืออะไร แต่อย่างไรก็ตามอาชีพนี้ นับว่าได้รับความสนใจมากขึ้นเรื่อย ๆ

หญิงสาววัยรุ่นที่มาทำงานอยู่เคียงข้างสินค้าหรือให้บริการต่าง ๆ ในปัจจุบันเรียกว่า ฟรีตี๊คั้งคั้งนั้น เซียร์เปียร์ก็ค้อฟรีตี๊ ยีนแจกโบร์ชัวร์ก็เรียกฟรีตี๊ ดูเหมือนจะแยกไม่ออกด้วยซ้ำว่าหน้าที่จริง ๆ แล้วฟรีตี๊ต้องทำอะไรบ้าง แต่ถ้าเอาลักษณะของการทำงานโดยทั่วไป มาเป็นการแบ่งระดับการว่าจ้างโดยมีออกแกในเซอร์รายหนึ่งกล่าววว่า ถ้าหากยื่นเพียงอย่างเดียวหรือคอยแนะนำให้ข้อมูลสินค้าบ้างเล็ก ๆ น้อย ๆ ก็วันละ 1,000 – 2,000 บาท ถ้าหากต้องถือไม้ค้อฟรีตี๊สินค้าคั้งเป็นเรื่องเป็นราวเล่นเกมส์กับลูกคั้ง แจกของรางวัลวันละสี่ห้ารอบก็วันละ 2,000 – 3,000 บาท ถ้าเป็นฟรีตี๊ MC ที่สามารถดำเนินรายการเป็นพิธีกรไปด้วยในตัว รายได้ก็จะสูงขึ้นไปอีกก็ราว 3,000 ขึ้นไป บางคนก็เก่ง ๆ ฮอต ๆ นี้ คั้งมีรายได้เดือนละเกือบหนึ่งแสนบาท แต่รายได้ก็ขึ้นอยู่กักรายละเอียดปลีกย่อยของงานที่คั้ง เช่น จ้างก็วันหรือฟรีตี๊ที่รอบต่อวัน รายได้จึงไม่แน่นอนเสมอไปขึ้นอยู่กักรายงานของงานที่รับ

อาชีพนี้รูปร่างหน้าตามีส่วนสำคัญอย่างมาก ในการทำงานจึงจำเป็นต้องดูแลตัวเองให้ดูดีตั้งแต่ปลายเท้าจรดปลายเส้นผม สุขภาพทุกอย่างต้องสมบูรณ์จึงต้องดูแลเอาใจใส่สุขภาพของตัวเองอย่างมาก สิ่งแรกคือเรื่องอาหารการกินต้องรับประทานพวกผักผลไม้ไม่มาก ๆ นอกจากจะมีวิตามินต่าง ๆ แล้ว ยังทำให้ระบบขับถ่ายดีขึ้น แต่ก็ต้องรับประทานอาหารให้ครบ 5 หมู่พื้นฐานที่ร่างกายต้องการ และดื่มน้ำสะอาดมาก ๆ หลีกเลี้ยงน้ำอัดลม หากเป็นนมสดก็เป็นนมแบบพ่องมันเนยหรือแบบไลท์เพราะมีไขมันต่ำ ต้องหลีกเลี่ยงอาหารจำพวกแป้ง หากรับประทานเป็นจำนวนมากหน้าท้อง แขน ขา ที่เฟี้ยวเข้ารูปเพราะหากรูปร่างอ้วน คงไม่มีใครจ้างให้มาทำอาชีพฟรีตี๊อีกต่อไป

สิ่งต่อมาคือการหลีกเลี่ยงจากแสงแดดจัด ๆ เป็นเวลานาน ๆ เพราะจะทำให้ลายผิวได้ง่าย เรียกว่าถ้าผิวเสียแล้ว กว่าที่จะกลับคืนสู่สภาพผิวเดิมก็ใช้เวลานาน สิ่งสำคัญอีกอย่างคือการ

พักผ่อนอย่างพอเพียงก็เป็นสิ่งจำเป็นมาก ไม่ใช่อดหลับอดนอนกันจนใบหน้าโทรมหรือขอบตาดำ และต้องออกกำลังกายด้วย ส่วนเรื่องการใช้ยาลดความอ้วนก็ต้องระวังหรือหลีกเลี่ยง เพราะยาพวกนี้อันตรายทำให้กดประสาท บีบหัวใจ ผอมแต่ตัวซีด แก้มตอบ

เทคนิคในการทำงานของพริตตี้เป็นอีกเรื่องหนึ่งที่มีความสำคัญ เรื่องนี้มีความสำคัญที่ชี้ว่าจะสามารถอยู่ในอาชีพนี้ต่อไปได้หรือไม่ทีเดียว เพราะบางครั้งกลุ่มลูกค้าที่เข้ามานั้นจะเชิญชวนให้กระทำการสิ่งต่างๆ ที่นอกเหนือจากฟังคำโฆษณาสินค้า เช่น อาจจะมีการขอถ่ายรูปกับสาวพริตตี้ ซึ่งตรงนี้พริตตี้จะต้องมีกระบวนการในการรับมือ เพราะการถ่ายรูปของลูกค้ามักจะอ่อนให้พริตตี้ทำท่าช่วยยวน บ่อยครั้งมักจะซุ่มกล้องเข้าไปในจุดที่เป็นส่วนตัวของพริตตี้ พฤติกรรมดังกล่าวได้สร้างความรำคาญและอึดอัดให้กับพริตตี้เป็นอย่างมาก วิธีการที่พวกเธอใช้ในการรับมือนั้นจะออกมาในเชิงการถ่วงเวลาให้รอหรือไม่ก็ไปเรียกพี่อแกในเซอร์มาดูแล และช่วงต่อจากนั้นพวกเธอก็จะหาทางหลีกเลี่ยงออกไป

กระบวนการทำงานของพริตตี้ที่นั่น พวกเธอต้องคำนึงอยู่เสมอว่าจะเรียกความสนใจและดึงดูดสายตาจากผู้บริโภคให้มาสนใจในตัวสินค้านั้นได้อย่างไร ไม่ว่าจะต้องใช้เทคนิค กลวิธีต่างๆ นานา เรื่องเหล่านี้เป็นเรื่องที่ไม่สามารถอ่านได้ในตำรา แต่เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นจากการพูดคุยพบปะกับเพื่อนร่วมอาชีพ อีกทั้งประสบการณ์ในการทำงาน รวมทั้งการพบเห็นคนหลายบุคลิกก็ทำให้พวกเธอสามารถที่จะปรับตัวให้เข้ากับสภาวะแวดล้อมเวลาสถานที่และผู้คนที่ได้อย่างดีเมื่อทำงานไปเป็นเวลานานจนกลายเป็นมืออาชีพ

กล่าวได้ว่า “พริตตี้เปรียบเสมือนตัวกลางที่โฆษณาและให้ความรู้กับตัวสินค้าต่างๆ กับลูกค้า อย่างละเอียดและจริงจัง ส่วนที่ถือว่าอยู่ในลำดับต่ำที่สุดในโลกของพริตตี้คือ สาวเชียร์เหล้าเชียร์เบียร์เป็นกลุ่มคนที่มีคุณสมบัติของการเป็นพริตตี้ที่น้อยที่สุด คือไม่ต้องทำอะไรมากมายแค่ถามว่าเปิดไม่เปิด”³ ความสวยงามก็ไม่ค่อยมีความเคร่งครัด ภายในสังคมของสาวเชียร์เบียร์ก็มีการแบ่งเกรดดีกว่าเชียร์เบียร์ของอะไร เบียร์ที่ถือว่ามึระดับคือ เบียร์สิงห์ เบียร์ไฮเนเก้น เบียร์อาซาฮี นอกจากนั้นจะถือว่าเป็นระดับตลาดล่าง

³ เรื่องเดียวกัน, น. 61.

การแบ่งชั้นและสถานภาพของพริตตี้

ในวงการพริตตี้ก็มีการจัดแบ่งชั้นทางสังคมเช่นเดียวกันกับระบบโครงสร้างใหญ่ของสังคมไทย มาตรฐานของพริตตี้ชั้นนั้น จะต้องมียุโรปตาสะสวย น่ารัก จัดอยู่ในเกรด B ขึ้นไป ผอมต้องตรงยาวประมาณถึงกลางหลังถึงเอว ความสวยของเส้นผมสามารถเพิ่มเกรดให้ความสวยได้ ที่สำคัญคำพูดคำจาต้องมีน้ำเสียงหวาน ฟังแล้วรื่นหู ถ้าผู้ชายคนไหนเข้าไปหยอดमुखใส่ ไม่ว่าจะน้ำเน่าแค่ไหนหรือมีชั้นเชิงแพรวพราวสุด ๆ พริตตี้ก็ต้องตอบโต้ชนิดที่โลกหยุดไปสองนาทิจึงวิธีการตอบต้องชัดเจน แต่ต้องมีการเลียขยี้ขยี้เลียขยี้ขยี้เพื่อสร้างอารมณ์ให้ได้ล้นตลอดเวลา

พริตตี้ที่ถือว่าเป็นเกรด A ของวงการพริตตี้คือพริตตี้รถยนต์ กระบวนการที่ซับซ้อนของการเข้าไปสู่พริตตี้เกรด A มีมากพอสมควร เนื่องจากสาว ๆ สมัยใหม่ต่างให้ความสนใจในอาชีพ "พริตตี้" หรือในชื่อใหม่ที่เรียกให้เหมาะกว่าว่า ประชาสัมพันธ์พิเศษมากเป็นปรากฏการณ์ดังปรากฏว่าสาวสวย บุคลิกภาพดี มีการศึกษากว่า 600 ชีวิต ต่างมีเป้าหมายเดียวกันคือการสมัครเป็นพริตตี้ของบริษัท โตโยต้า มอเตอร์ ประเทศไทย จำกัด รุ่นที่ 21 ซึ่งจากใบสมัครทั้งหมดถูกคัดเลือกจนเหลือ 200 คน และคัดเลือกจนเหลือเพียง 22 คน เพื่อเข้าร่วมฝึกอบรมบุคลิกภาพกับสถาบันสอนบุคลิกภาพบาร์บิซอนเป็นเวลา 3 วัน ก่อนที่จะตัดสินรอบสุดท้าย จากโควตาพริตตี้ที่ตั้งไว้แต่แรกคือ 8 คน แต่คณะกรรมการผู้ตัดสินซึ่งมีอาทิ สุชัยญา ธนาलगกรณ์ ผู้บริหารนิตยสาร ฮาเปอร์ บาซาร์, จิตติมา วรรณะสิน ผู้จัดการฝ่ายประชาสัมพันธ์ชานเนล ประเทศไทย และ ชยเนตร์ คำนวน ประธานกรรมการบริษัท คลิค เเรดิโอ จำกัด ที่มาในฐานะกรรมการผู้จัดการ เวิลด์ แพชั่น ผู้ผลิตรายการแพชั่น ชิค ชานเนล เป็นต้น ปรากฏว่าผู้เข้าประกวดได้รับคะแนนสูงสีกันมาก จนผู้จัดตัดสินใจเพิ่มจำนวนพริตตี้เป็น 10 คน โดยแต่ละคนต่างพกพาความรู้ คู่ความสามารถแสดงออกกันอย่างเต็มที่ เพื่อให้ได้ตำแหน่งพริตตี้ที่มีสัญญาในการทำงาน 1 ปี โดยมีรายได้เป็นเงินเดือน ค่าทำงานล่วงเวลา และเบี้ยเลี้ยงอื่นๆ รวมแล้วประมาณ 4 แสนบาทต่อปี แถมยังมีทุนการศึกษาให้ฟรีอีก 1 แสนบาท

กระบวนการเข้าสู่อาชีพพริตตี้เกรด A นั้นเต็มไปด้วยการแข่งขันอย่างรุนแรง อีกทั้งความเกี่ยวข้องทั้งในแง่การเลื่อนชั้นทางสังคม ผลประโยชน์ที่ได้รับนั้นเปิดเผยออกมาอย่างตรงไปตรงมา จากการเข้ามาเกี่ยวข้องของกลุ่มทุน ดังที่เห็นในข้างต้น อีกทั้งพริตตี้ชั้นสูงนั้นจะมีรายได้ประจำและมีความมั่นคงในการประกอบอาชีพ

หนึ่งในสาวงามที่เข้าประกวดเคยเล่าความในใจว่า คิดถึงคนที่หน้าตาสวยและหุ่นดี แต่การที่เข้าประกวดครั้งนี้ เพราะไม่คิดว่าจะใช้แค่ความสวยอย่างเดียว คงต้องใช้ความสามารถในการโน้มน้าวชักจูงคนด้วย ซึ่งเธอเชื่อมั่นว่า ความสามารถด้านการพูดน่าจะทำให้เธอประสบ

ความสำเร็จได้ เนื่องจากในรอบแสดงความสามารถพิเศษ เธอเลือกที่จะแสดงทักษะการพูดภาษาอังกฤษ อีกหนึ่งสาวที่ได้รับความชื่นชมจากคณะกรรมการ สาวหน้าคมวัย 26 ปี ขณะเข้าประกวดเธอเป็นพนักงานฝ่ายบริการลูกค้า บริษัท ลีโอดีจิสติก จำกัด แต่หลังจากนี้ไปเธอคงลาออก เพื่อมาปฏิบัติงานในหน้าที่ประชาสัมพันธ์พิเศษให้กับโตโยต้าอย่างเต็มที่ สาวพริตตี้เกรด A คนที่สองคนนี้ได้ว่า

หลังจากที่เธอจบการศึกษาระดับปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะมนุษยศาสตร์ เอกภาษาอังกฤษ เธอบอกว่าชอบงานด้านประชาสัมพันธ์เป็นพิเศษ และอยากเข้ามาสัมผัสว่าการเป็นพริตตี้ที่ดีต้องทำอะไรบ้าง ซึ่งหลังจากได้รับการฝึกอบรมเรื่องบุคลิกภาพ ไม่ว่าจะเป็นการนั่ง การยืน การพูด ทำให้เธอรู้สึกว่าพริตตี้ นอกจากจะต้องสวยแล้ว ต้องมีสมอง และสามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้ด้วย⁴

การเป็นพริตตี้เกรด A คือความฝันของผู้หญิงหลายคนที่กำลังไปไม่ถึง เพราะมาตรฐานสูงเกินไป ดังนั้นสาวเชียร์เบียร์จึงถูกใช้เป็นกลยุทธ์หนึ่งที่ค่ายเบียร์ต่างๆ นำมาดึงดูดลูกค้า แต่ในปัจจุบันสถานภาพของพวกเธอกลับถูกมองเป็นสัญลักษณ์ทางเพศ และการค้าประเวณี ซึ่งเป็นทัศนคติผิดๆ เข้าเชิงลบ สาวเชียร์เบียร์เองก็ตระหนักในเรื่องนี้เช่นเดียวกัน จึงทำให้พวกเธอหาวิธีจัดการปัญหานี้ ในด้านหนึ่งนั้นเราปฏิเสธไม่ได้ว่าเสน่ห์ของลานเบียร์ส่วนหนึ่งมาจากความน่ารัก การเอาอกเอาใจ และการบริการที่ดีของบรรดาสาวเชียร์เบียร์ หรือพนักงานเสิร์ฟ ที่ค่ายเบียร์ต่างๆ ใช้เป็นหนึ่งในกลยุทธ์ดึงดูดลูกค้า แต่เพราะความใกล้ชิดลูกค้ามากเกินไป ทำให้ถูกจับตามองว่ามี การแอบแฝงค้าประเวณี ยิ่งมีวีซีดีสาว สาวเชียร์เบียร์ ออกมาจำหน่ายในตลาดได้ดินด้วยแล้วจึงถูกมองเป็นสัญลักษณ์ทางเพศ จนกระทั่งขึ้นชื่อในหมู่นักเที่ยวว่า สาวเชียร์เบียร์ อีฟ (ติดต่อกันไปร่วมหลับนอน) ได้ ซึ่งจากข้อมูลภาคสนามก็พบว่าเป็นความจริงแต่เพียงส่วนหนึ่งเท่านั้น

สาวเชียร์เบียร์ ยังบอกถึงวิถีดูแลตัวเอง ไม่ให้กระทบกับงานบริการที่ทำอยู่ว่า ถ้าถูกลูกค้าตามตื้อ หรือชักชวนในเชิงค้าประเวณี ต้องพยายามบ่ายเบี่ยง พูดเรื่องอื่น แต่ยังคงรักษาน้ำใจไม่ให้เสียลูกค้า นอกจากสาวเชียร์เบียร์แล้ว ผู้ที่ใกล้ชิดลูกค้าที่มีโอกาสถูกหลอกลามไม่แพ้กัน ก็คือพนักงานเสิร์ฟ ซึ่งส่วนใหญ่ล้วนเป็นนักศึกษา โดยวิจรรอง ช่วยวงศ์ จากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ บอกว่า มาเป็นพนักงานเสิร์ฟให้กับเบียร์ข้างได้ 3 ครั้งแล้ว และเพื่อนทุกคนก็มักจะถูกลูกค้าตามตื้อ บางครั้งตนก็ยอมให้

⁴ < <http://www.acassoc.com/o/Newsdetail.asp?id=771> > 14/03/2549

เบอร์โทรศัพท์ไป แต่ไม่ได้คุยกันเลยเกิด และป่วยเบี่ยงเรื่อยมา ถ้าอีกฝ่ายต้องการมีความสัมพันธ์เกินคำว่าลูกค้า⁵

ประเภทของลูกค้า

อาชีพพริตตี้เกิร์ลเป็นอาชีพที่ต้องพบกับคนทุกระดับชั้น ทุกเพศ ทุกวัย ทุกระดับการศึกษา งานบางงานจำเป็นจะต้องแต่งตัวมีเซ็กซี่บ้าง กระโปรงสั้น เสื้อคอลึก รัดรูป ผู้คนมองแล้วสามารถจินตนาการไปถึงไหนต่อไหน เพื่อให้เข้ากับเทรนด์ของสินค้าทำให้พริตตี้ตกเป็นเป้าสายตาเป็นพิเศษ

พริตตี้บางคนบอกว่ามีบ้างบางคนจ้างแบบเอาเป็นเอาตาย จ้างเหมือนสายตาสะกด วิทยุญาณ จ้างจนหญิงสาวที่มาด้วยกันตีเข้าที่แขน แล้วรีบออกไปด้วยอารมณ์ขุ่นมัวและเดินเถียงกันหน้าหงิกหน้าอ ก็พอเดาออกว่ามีสาเหตุจากพริตตี้ที่มักจะเป็นที่จ้องเกลียดจ้วงจ้อง สำหรับชายหญิงที่มากันเป็นคู่อยู่เสมอ ๆ

การปฏิสัมพันธ์ของลูกค้าเป็นเรื่องของนานาจิตตัง ที่ไม่ควรนำมาเป็นอารมณ์ จนไม่สามารถทำงานได้ แม้โดยหน้าที่หัวหน้างานจะให้ความคุ้มครองแต่พนักงานเสิร์ฟเองก็ต้องรู้จักดูแลตัวเองด้วย ส่วนผู้จัดการลานเบียร์แต่ละค่าย ก็ต่างยืนยันว่า ไม่ได้มองข้ามเรื่องนี้ และเน้นย้ำพนักงานในที่อบรมมาโดยตลอดทั้งการสอนให้รู้จักหน้าที่และการให้สวัสดิการที่เพียงพอ โดยพนักงานส่วนใหญ่ยังเป็นนักศึกษา จึงเชื่อว่ามีวุฒิภาวะเพียงพอที่จะไม่ประพฤติตัวออกนอกกรอบนอกทาง ฟังเสียงสะท้อนจากสาวเชียร์เบียร์ พนักงานเสิร์ฟ ตลอดจนผู้ที่มีหน้าที่ดูแลอย่างผู้จัดการลานเบียร์แล้ว ทำให้ทราบว่าคุณลักษณะที่สังคมตีตราให้ ทำให้พวกเธอต้องใช้ความอดทนมากทีเดียวในการประกอบอาชีพนี้

ความสำเร็จของงาน

สาวพริตตี้ที่สามารถทำยอดขายได้ทะลุเป้าจะได้เงินพิเศษ ซึ่งด้วยประสบการณ์ออกอ้อนลูกค้าของสาวพริตตี้ ทำให้มีลูกค้านุ่มเล็กนุ่่มใหญ่ขาประจำมากพอที่ทำให้ยอดทะลุเป้าทุกเดือน โดยพริตตี้บางรายบอกว่าไม่จำเป็นต้องมีอะไรเป็นพิเศษกับลูกค้าหรือไม่ แต่สิ่งที่สำคัญกว่าคือต้องทำหน้าที่ให้ดีเพราะถึงแม้กำลังจะจบการศึกษา แต่คงไม่สามารถมี

⁵<<http://11news1.com/home/ViewNews.aspx?NewsID=9470000101384>>14/03/2549

เงินเดือนปริญญาตรีปกติในอัตราที่สูงได้ เพราะอย่างเก่งก็แค่หมื่นบาท แต่สำหรับพริตตี้ที่เงินหมื่นหาได้ตั้งแต่ปีหนึ่ง

จะเห็นได้ว่าเด็กสาวที่ทำงานในวงการนี้ได้ผลตอบแทนสูงเป็นอย่างยิ่ง แต่ในขณะเดียวกันอาชีพสาวเชียร์เบียร์มักจะโน้มเอียงที่จะเดินออกนอกเส้นทาง โดยส่วนหนึ่งประกอบอาชีพขายบริการทางเพศ โดยเป็นเพื่อนนั่งครึ่งซึ่งคือการเป็นคนพูดคุยกับคนมาดื่มกินนั่นเอง เพราะอัตราค่าตอบแทนนั้นสูงกว่ามาก แต่กลุ่มที่เข้ามาประกอบอาชีพนี้โดยส่วนใหญ่จะเป็นนักเรียนนักศึกษาที่มุ่งมาทำงานนี้เพื่อเป็นการแบ่งเบาภาระของทางบ้านมากกว่า

การทำอาชีพเดียวกันทำให้ การมีพันธมิตรไว้ก่อนนับเป็นสิ่งที่ดีต่อการทำงาน เรียกว่าถ้ามีรุ่นพี่ดีรุ่นน้องดี คนรอบข้างช่วยกันเชียร์อย่างนี้ การงานก็จะราบรื่นซึ่งเป็นเรื่องเล็ก ๆ น้อย ๆ ที่ไม่ควรจะมองข้ามกันเช่นกัน เนื่องจากการออกทำงานในแต่ละครั้งนั้น ก็จะมีทั้งเพื่อนร่วมอาชีพเดียวกันจำนวนมาก เช่น ทีมงานกำกับเวที เครื่องเสียง Back Stage หลังเวทีอีกหลาย ๆ คน คำทักทายพร้อมรอยยิ้ม ทำให้พริตตี้มีเสน่ห์ดูน่ารักขึ้นไปอีก และจะต้องจดจำไว้เสมอว่าเราไม่ใช่คนสำคัญที่สุดของงาน ทุกคนต่างหากที่ช่วยให้งานสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี พริตตี้จะต้องเจอกับเพื่อนร่วมงานเหล่านี้อีกในงานต่อ ๆ ไป การทำให้ทุกคนประทับใจในสิ่งดี ๆ จากเราจึงเป็นสิ่งดี

บุคลิกภาพอันนี้เป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งหากรักอยากจะทำอาชีพนี้ ต้องฝึกตัวเองให้ติดเป็นนิสัย สิ่งเหล่านี้ไม่ได้เป็นกรรมพันธุ์ที่ติดตัวมาตั้งแต่เกิดแต่เป็นเรื่องที่สามารถพัฒนาได้ด้วย อย่างเช่น ถ้ามีพริตตี้สาวสวย มาดดีกำลังยืนอยู่ข้าง ๆ สินค้าระดับอินเตอร์แล้วก็ยืนหาวนอนไปด้วย หรือไม่สุภาพอาจทำให้เสียบุคลิกภาพที่ดีในที่สาธารณะชน เจ้าของสินค้าใหญ่ ๆ เวลาจะจ้างพริตตี้ออกงานใหญ่ ๆ ประจำปี บางรายถึงกับลงทุน ให้ไปเข้าคอร์สเกี่ยวกับการพัฒนาบุคลิกภาพเลย เพราะถ้าพลาดก็มีแล้วภาพพจน์ของสินค้าจะเสียหายหมด พริตตี้บางคนหน้าตาอาจดูไม่ค่อยโดดเด่น แต่ว่าการมีบุคลิกที่ดี ก็จะทำให้ดูงามสง่าเป็นคนที่มีความมั่นใจขึ้นมาได้เช่นกัน

ทักษะการพูดเป็นอีกสิ่งหนึ่งที่สำคัญในงานพริตตี้ เนื่องจากคนจะตัดสินใจซื้อสินค้าก็อยู่ที่ปากของคนขาย พริตตี้บางคนพูดเก่งมาก พูดจนน้ำไหลไฟดับ เสมือนว่าปากไปก่อนสมองตามทีหลัง และในบางครั้งลูกค้าต้องการให้สาวเชียร์เบียร์พูดจาออดอ้อนซึ่งอาชีพนี้จะต้องรู้จักใช้ทักษะและเทคนิคการพูดที่เหมาะสมเพื่อที่จะทำให้เกิดความประทับใจกับลูกค้า

ความล้มเหลวของงาน

พริตตี้จำนวนมากมักจะเข้ามาทำในช่วงที่กำลังเรียนอยู่และเริ่มทำกันมาตั้งแต่เริ่มเรียนในมหาวิทยาลัยเลยทีเดียว บางคนพักการเรียนมาทำอาชีพนี้เพราะเรียนไม่ทันเพื่อน ๆ เนื่องจากงาน

ที่เข้ามามากมายและอาชีพนี้เงินได้มาง่าย ๆ แต่อาชีพนี้ไม่มั่นคง ต้องระลึกรู้อยู่เสมอว่า เข้ามาแล้ว ก็ให้เตรียมนับถอยหลังได้เลยว่ากี่ปี ๆ เตรียมหาอาชีพอื่นในอนาคตไว้ทดแทนได้เลย ไม่มีใครเป็น แมวเก้าชีวิตในวงการนี้ ไม่มีบทคุณน้ำ คุณป่า คุณยายเหมือนวงการดารา ถึงจะทำตัวแบบน้ำขึ้น ให้รีบตักเตือนเหมือนที่โบราณว่าไว้ แต่ก็อยู่ที่ว่าตักแล้วจะเอาอะไรมาใส่ น้ำ ถ้าเอาตุ่มรั่วมาใส่มันก็ ไหลออกหมด เก็บเงินไม่อยู่ก็แปลงเป็นทรัพย์สินอย่างอื่นก็ยังดี

พริตตี้บางคนเข้ามาทำงานได้ไม่นานมีรายได้มากซื้อรถและมีเงินเต็มกระเป๋าจึงเอาแต่ เทียวเตร่ใช้จ่ายแบบไม่รู้จักเก็บออมก็ทำให้หมดเงินไปได้ง่าย ๆ สำหรับในกลุ่มพริตตี้บางรายก็ยึด มั่นในการขับชื่อว่า “ลื้อหมุนแล้วต้องเป็นเงินเป็นทอง” ไม่ใช่หมุนแล้วไปเสียเงิน เงินที่ได้แต่ละเดือน ต้องเก็บไว้ส่วนหนึ่งก่อน ที่เหลือค่อยใช้จึงจะมีเงินเหลือ

ช่วงเวลาทำงานเข้ามามากมายได้ก็จะดีก็จะอยู่ในช่วง 3 เดือนสุดท้าย หรือไตรมาส สุดท้ายของปี ช่วงนี้เหล่าบรรดาพริตตี้จะมีงานมากกันทุกคน เพราะบริษัทเจ้าของสินค้าต่าง ๆ เร่ง ทำตัวเลขทำยอดขายเพื่อปิดยอดกัน งานที่จัดก็เลยจัดกันอย่างถี่ยิบ ช่วงนี้พริตตี้แต่ละคนต้องจัด คิวของตัวเองกันอย่างเต็มที่ พริตตี้บางคนต้องออกทำงานกันทุกวัน

พริตตี้บางคนมีงานเข้ามามากมายในแต่ละวัน ทำให้เหนื่อยจนร่างกายทนไม่ไหวก็ ล้มป่วย สรุปว่าต้องเอารายได้ไปจ่ายให้โรงพยาบาลทำให้ไม่คุ้มค่า พริตตี้บางคนมองว่าการทำงาน และทำตามความเหมาะสมจะดีกว่า นอกจากว่าจะเลี้ยงไม่ได้จริง ๆ เพราะเรื่องสุขภาพก็เป็นเรื่อง สำคัญ เพราะทำอาชีพนี้ต้องรับผิดชอบตัวเองทุกอย่าง บางคนก็ต้องรับผิดชอบต่อคนในครอบครัวอีก หลายชีวิตเจ็บป่วยขึ้นมาทีท่าลำบาก

เวลาและประสบการณ์ที่ผ่านมาได้เจอจะได้เจอ ได้ไปพบกับช่องทางอะไรที่ดี ๆ ก็เตรียม ตัวเตรียมใจสำหรับอาชีพต่อไป เงินทองหามาได้ต้องรู้จักจัดสรรและวางแผนการใช้จ่าย ผู้อยู่ใน อาชีพนี้ทุกคนต่างคิดว่าทุกอย่างไม่ยั่งยืน วันที่เราอำลาจากอาชีพนี้ไปต้องนึกภาพให้ออกเหมือน ละครชีวิต แต่ละครเรื่องนี้เรากำกับเองจะให้จบเพราะอะไร ๆ ก็เกิดขึ้นได้เสมอสำหรับเส้นทางสาย ของพริตตี้เกิร์ล

สุดท้ายทุกอาชีพทุกวงการ ก็ย่อมมีคนดีคนเลวปะปนกันไปอยู่ที่ว่ามีสัดส่วนมากน้อย แตกต่างกันไปอย่างไร พริตตี้ โมเดลลิ่ง และอแอกไนเซอร์ ก็เปรียบเสมือนน้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่า ต่างก็ต้องพึ่งพาอาศัยกัน คือจะต้องเป็นเสมือนเพื่อนร่วมงานที่ดีต่อกัน