

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(1)
กิตติกรรมประกาศ.....	(6)
สารบัญตาราง.....	(11)
สารบัญภาพประกอบ.....	(12)
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	12
ขอบเขตของการวิจัย.....	12
ข้อตกลงเบื้องต้น	16
ข้อจำกัดของการวิจัย.....	17
คำจำกัดความเฉพาะ.....	17
ฐานความคิดทางปรัชญาและแนวคิดทางทฤษฎี.....	17
ระเบียบวิธีการวิจัย.....	35
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	40
2. เรื่องสั้นกับเส้นทางเศรษฐกิจและสังคมไทย.....	41
"ความจริง" กับเรื่องอิงประวัติศาสตร์.....	41
เรื่องสั้น – ผู้อ่าน – ผู้เขียน	45
องค์ประกอบของเรื่องสั้น.....	50
พัฒนาการคู่ขนานของเรื่องสั้นกับสังคมไทย.....	60
ภาพสะท้อนสังคมและการเมืองจากเรื่องสั้นยุคโลกาภิวัตน์.....	77
บทบาทของเรื่องสั้นต่อสังคม	83
บทสรุป.....	88

3. โลกทัศน์และการศึกษาว่าด้วยโลกทัศน์.....	91
ความหมายทั่วไปและความหมายเฉพาะ.....	91
ความคิดรวบยอดเกี่ยวกับโลกทัศน์.....	102
โลกทัศน์กับคำสำคัญที่เกี่ยวข้อง.....	105
- ความเชื่อ.....	105
- ทัศนคติ.....	107
- ความคิดเห็น.....	109
- คุณค่า.....	110
- ระบบคุณค่า.....	111
- ความรู้และความจริง.....	113
ภาษากับโลกทัศน์.....	115
พุทธศาสนากับโลกทัศน์ของคนไทย.....	118
กรอบความคิดเรื่องเวลาและพื้นที่.....	126
โลกทัศน์ที่ว่าด้วยความเป็นจริงของสรรพสิ่ง.....	137
โลกทัศน์ที่ว่าด้วยความเป็นจริงของชีวิต.....	147
โลกทัศน์ที่ว่าด้วยโอกาสของชีวิต.....	157
การทบทวนวรรณกรรมเรื่องโลกทัศน์ของคนไทย.....	166
บทสรุป.....	170
4. วิกฤติเศรษฐกิจในยุคโลกาภิวัตน์.....	174
วิกฤติเศรษฐกิจในมิติเศรษฐศาสตร์การเมือง.....	174
คำอธิบายหลักของวิกฤติเศรษฐกิจ.....	180
- ชุดคำอธิบายที่ว่าด้วยโลกาภิวัตน์.....	181
- ชุดคำอธิบายที่มาจากปัจจัยภายในประเทศ.....	195
- ชุดคำอธิบายที่เนื่องด้วยปัญหาทางการเงิน.....	205
ผลกระทบของวิกฤติเศรษฐกิจในยุคโลกาภิวัตน์.....	217
ทางเลือกของคนและสังคม.....	224
บทสรุป.....	231

5. โครงสร้างและองค์ประกอบของเรื่องสั้น.....	232
โครงสร้างของเรื่องสั้น.....	232
แก่นเรื่อง.....	249
แนวเรื่อง.....	255
ท่วงทำนองของเรื่อง.....	258
กลวิธีทางวรรณศิลป์.....	261
ชื่อเรื่อง.....	263
ฉาก.....	266
ตัวละคร.....	273
บทสนทนาของตัวละคร.....	290
มุมมองของเรื่อง.....	304
บทสรุป.....	317
6. ภาพสะท้อนสังคมและการเมือง.....	319
ชะตากรรมของชนชั้นกลาง.....	319
ระบบการแข่งขันแบบเสรี.....	333
ปัจเจกบุคคลนิยมและการพึ่งตนเอง.....	341
ภาพสะท้อนของเมืองและชนบท.....	349
การหวนคืนศาสนา.....	359
สังคมแห่งวาทกรรมการสั่งสอน.....	365
ไม่มีสังคมที่ดีกว่าที่เป็นไปได้.....	367
บทสรุป.....	369
7. โลกทัศน์ของนักเขียนจากเรื่องสั้น.....	370
ความจริงสาธารณะและความเป็นจริงส่วนตัว.....	370
วิถีคิดและคุณค่าพื้นฐานของนักเขียน.....	395
โลกทัศน์ของนักเขียน.....	417
แง่มุมของการศึกษาโลกทัศน์.....	425
- โลกทัศน์ที่ว่าด้วยความเป็นจริงของสรรพสิ่ง.....	426
- โลกทัศน์ที่ว่าด้วยความเป็นจริงของชีวิต.....	429

- โลกทัศน์ที่ว่าด้วยโอกาสของชีวิต.....	434
บทสรุป.....	437
8. การปรับเปลี่ยนโลกทัศน์ของนักเขียน	439
ผลการวิเคราะห์โลกทัศน์จากเรื่องสั้นในช่วง "วิกฤติเศรษฐกิจ".....	439
กรณีศึกษาการวิเคราะห์โลกทัศน์จากเรื่องสั้นในช่วง "ก่อนวิกฤติเศรษฐกิจ".....	451
- ตะวัน สันติภาพ.....	452
- ธราธิป.....	457
- วัน ณ จันทร์ธาร.....	460
- ทวีสิทธิ์ ประคองศิลป์.....	464
- ถวัลย์ มาศจรัส.....	468
- อธิชัย บุญประสิทธิ์.....	472
- วีระ สุดสังข์.....	475
- จำลอง ผึ้งชลจิตร.....	478
กรณีศึกษา "สัปดาหส์สุดท้าย".....	484
บทสรุป.....	493
9. สรุปผลการศึกษาวิจัยและข้อเสนอแนะ	496
เนื้อหาและรูปแบบของเรื่องสั้นที่มีวิกฤติเศรษฐกิจเป็นฉากหรือภูมิหลัง.....	497
วิกฤติเศรษฐกิจในฐานะที่เป็นบริบทของการวิจัย.....	504
ภาพสะท้อนสังคมและการเมือง.....	506
โลกทัศน์ของนักเขียนในช่วงวิกฤติเศรษฐกิจ.....	516
การปรับเปลี่ยนโลกทัศน์ของนักเขียน.....	523
ข้อเสนอแนะของการวิจัย.....	525
ภาคผนวก ก.....	528
ภาคผนวก ข.....	560
บรรณานุกรม.....	595
ประวัติการศึกษา.....	624