

REFERENCES

- Berk, L.E. (1989). *Child Development*. (2nd ed.). MA: Allyn and Bacon.
- Bluestone, S. (2002). *The World Dream Book: Use the Wisdom of World Cultures to Uncover Your Dream Power*. Vermont: Lake Book Manufacturing Inc., 4.
- Deković, M. (1992). *The role of parents in the development of child's peer acceptance*. AA Assen: Van Gorcum & Comp B.V.
- Gardner, Howard. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic.
- Hildebrand, V. (1981). *Parenting: Rewards and Responsibilities*. (4th ed.). Peoria: IL Glencoe/McGraw-Hill.
- Perry, N. (1965). *Teaching the mentally retarded child*. New York: Columbus University Press.
- Rosenberg, M.J., & Hovland, C.I. (1960). *Cognitive, affective & behavioral components of attitudes*. New Haven, CT: Yale University Press.
- Ruppert, S.S. (2006). *Critical Evidence: How the arts benefit children achievement*. Washington DC: the National Assembly of State Arts Agencies, 5.
- Shaw, Gordon & Rauscher, Frances. Research: *Piano Lessons and Spatial Temporal Reasoning*. California, 1997
- Retrieved 19 August 2009, from
<http://edweb.sdsu.edu/EET/articles/pianostr/index.htm>
- Simpson, R.L. (1996). *Working with parents and families of exceptional children and youth: Techniques for successful conferencing and collaboration*. Austin, TX: Pro-Ed.

ทวีศักดิ์ สิริรัตนธาดา (2551, มีนาคม) บทความเรื่อง: ศิลปะสำหรับเด็ก

สืบค้นเมื่อวันที่ 4 กันยายน 2552, จาก

<http://kidsroomart.multiply.com/journal/item/8>

อุดร เพชรสังหาร. (กุมภาพันธ์ 2549). ความสามารถด้านมิติสัมพันธ์. รักลูก 24(277),35.

เสาวภา พรจินดารักษ์. (มกราคม 2551). พัฒนาการด้านศิลปะของเด็กวัยเรียน. เว็ทชอป และ สัมมนา

วนิษา เรช. (2550). อัจฉริยะสร้างได้. กรุงเทพฯ: สนพ อัจฉริยะสร้างได้.

สำนักหอสมุด

APPENDIX A

QUESTIONNAIRE (English version)

Parents' Knowledge and Attitudes Regarding Children Learning Art to Improve Their Developmental Skills

This questionnaire is part of a research paper as a partial fulfillment of the requirements for a Master's Degree of Arts in English for Careers, Language Institute, Thammasart University. The objective of this questionnaire is to study parents' knowledge about art learning and their attitudes towards art learning which may affect their children's developmental skills. Your response will be kept strictly confidential and be used for research purposes only. Your cooperation in answering this questionnaire is highly appreciated.

This questionnaire consists of four parts as follows:

Part I: Personal Information

Part II: Knowledge and opinion about children's developmental skills and art learning

Part III: Attitude towards art learning at *Clay Works*

Part IV: Suggestion

Part I: Personal Information

Instructions: Please fill in the blank or check \surd in the box provided for the answer that is the most suitable.

1. Gender

Male

Female

2. Your age years old

3. Educational Background

- Vocational Certificate Bachelor's Degree
- Master's Degree Doctoral's Degree
- Others (Please specify).....

4. Occupation

- Government State Enterprise employee
- Private employee Self-employed / Business owner
- Unemployed / Retired Others (Please specify).....

5. Relationship with children

- Single parent Number of children person(s)
- Two parents Number of children person(s)
- Others (Please specify).....

6. Family income

- Less than 30,000 baht / month 30,001 ~ 50,000 baht / month
- 50,001 ~ 70,000 baht / month 70,001 ~ 90,000 baht / month
- More than 90,000 baht / month

Part II: Knowledge and opinion about children's developmental skills and art learning

Instructions: Please fill in the blank or check \checkmark in the box provided for the answer that is the most suitable.

7. You perceive that children's intelligences can be measured ONLY by their abilities in sciences, mathematics and languages.

- Agree (please go to no. 9) Disagree (please go to number 8)
- No opinion (please go to number 9)

8. If disagreed, by which abilities can children's intelligences be measured?
(Multiple answers allowed)

- Linguistic intelligence (word smart)
- Logical-mathematical intelligence (number smart)
- Spatial intelligence (picture smart)
- Bodily-Kinesthetic intelligence (body smart)
- Musical intelligence (music smart)
- Interpersonal intelligence (people smart)
- Intrapersonal intelligence (self smart)
- Naturalist intelligence (nature smart)

9. Do you think that art is a basic activity for children to learn other subjects?

- Agree Disagree
- No opinion

10. Are you familiar with the term “Spatial Temporal” in brain development and education? (Spatial Temporal is the ability the ability to represent the spatial world internally in your mind and mentally manipulate them.)

- Yes No

11. In your opinion, Spatial Temporal ability come from: (Multiple answers allowed)

- Individual gift Individual practice
 Both individual gift and practice Learning
 Experience No opinion
 Others (please specify).....

12. In which way, do you feel Spatial Temporal skill is important in life? (Multiple answers allowed)

- Noticing location and position
 Seeing the connection and relation of each individual thing; size, distance, location, time, etc.
 Mentally understanding pictures in three dimensions
 Remembering other’s face
 Having good sense of directions
 Having good memory
 Others (Please specify).....

13. Do you agree that fine motor skills, fingers muscle, are crucial in everyday activities?

Yes No

No opinion

14. Can fine motor skills be developed through *Clay Works*?

Yes No

No opinion

15. Not including school coursework, what kind of art learning classes does your child take? (Multiple answers allowed)

Drawing

Music

Clay activities

Others (Please specify)

16. What are your reasons to support your child studying at *Clay Works*? (Multiple answers allowed)

Utilizing your child's free time Your child's enjoyments

Increasing remembering skill Your child's favorite

Following your child's peers Proximity

Social development Cheaper than other places

Advancing your child's art skills

Improving your child's spatial temporal skills

Practicing discipline and concentration

Increasing your child's creativity and imagination

Others (please specify).....

17. Please give your opinion to rate the importance of *Clay Works* to your children from 1 to 10 in the box provided.

1 is the least important 10 is the most important

Part III: Attitude towards art learning at *Clay Works*

Instructions: Please check in the box to rate your level of agreement about art learning.

Attitude towards art learning at <i>Clay Works</i>	Strongly Disagree	Disagree	Not Sure	Agree	Strongly Agree
18. Clay activity is one means of art learning.					
19. Art learning is important to your child					
20. Before age 15, children improve their developmental skills more easily					
21. Art learning helps develop your child's concentration					
22. Your child's concentration can be developed through <i>Clay Works</i>					
23. Spatial temporal skill can be improved through art learning					
24. Fine motor skill improvements enhance your child's spatial temporal abilities.					

Attitude towards art learning at <i>Clay Works</i> shop	Strongly Disagree	Disagree	Not Sure	Agree	Strongly Agree
25. Your child's small muscles can be developed through <i>Clay Works</i>					
26. <i>Clay Works</i> assists your child to improve their writing skills.					
27. <i>Clay Works</i> can be adapted for learning other subjects.					
28. <i>Clay Works</i> assists your children to utilize their free time					
29. Your children enjoy <i>Clay Works</i> .					
30. <i>Clay Works</i> stimulates your child's creativity and imagination					
31. <i>Clay Works</i> provides you with more idle time.					
32. <i>Clay Works</i> helps teach children to communicate effectively with adults and peers					
33. <i>Clay Works</i> encourages and assists in the improvement of children's attitudes towards school					
34. It is important for your child to get involved in increasing the amount and quality of art education.					

Part IV: Other opinions and suggestions

35. Please give your suggestion.

Thank you for your kind operation in answering this questionnaire.

สำนักหอสมุด

APPENDIX B**QUESTIONNAIRE (Thai version)****แบบสอบถาม**

ความรู้และทัศนคติของผู้ปกครอง เกี่ยวกับการเรียนศิลปะ

ที่ช่วยส่งเสริมการพัฒนาการของเด็ก

แบบสอบถามนี้เป็นส่วนหนึ่งของสารนิพนธ์ สำหรับนักศึกษาปริญญาโท สาขาภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ สถาบันภาษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ในการศึกษาเกี่ยวกับ ความรู้ และทัศนคติ ของผู้ปกครองต่อการเรียนศิลปะ ซึ่งมีผลต่อทักษะการพัฒนาการของเด็ก ข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามนี้ จะจัดเก็บเป็นความลับ และนำมาใช้เพื่อการศึกษาวิจัยเท่านั้น ทั้งนี้ผู้วิจัยใคร่ขอขอบคุณทุกท่านที่สละเวลาอันมีค่า ในการตอบแบบสอบถามฉบับนี้ มา ณ โอกาสนี้

แบบสอบถามประกอบด้วย 4 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1: ข้อมูลส่วนบุคคล

ส่วนที่ 2: ความรู้และความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนศิลปะ และทักษะการพัฒนาการของเด็ก

ส่วนที่ 3: ทัศนคติเกี่ยวกับการเรียนปั้นดินที่ร้าน “เคลย์เวิร์คส์”

ส่วนที่ 4: ข้อเสนอแนะหรือข้อคิดเห็นเพิ่มเติม

ชำนาญกานท์สมุด

ส่วนที่ 1: ข้อมูลส่วนบุคคล

คำชี้แจง: กรุณาเติมค่าลงในช่องว่าง หรือใส่เครื่องหมาย ✓ ลงใน

หน้าคำตอบที่ตรงกับข้อมูลของท่านมากที่สุด

1. เพศ ชาย หญิง
2. อายุของท่าน ปี
3. การศึกษา
 - อาชีวศึกษา ปริญญาตรี ปริญญาโท
 - ปริญญาเอก อื่นๆ (โปรดระบุ).....
4. อาชีพ
 - ข้าราชการ พนักงานรัฐวิสาหกิจ ธุรกิจส่วนตัว / เจ้าของกิจการ
 - พนักงานบริษัทเอกชน ว่างงาน /เกษียณ
 - อื่นๆ (โปรดระบุ).....
5. ความสัมพันธ์กับเด็ก
 - พ่อหรือแม่ จำนวนบุตร คน พ่อแม่เลี้ยงเดี่ยว จำนวนบุตร คน
 - อื่นๆ (โปรดระบุ).....
6. รายได้ต่อครอบครัว
 - น้อยกว่า 30,000 บาท / เดือน 30,001 ~ 50,000 บาท / เดือน
 - 50,001 ~ 70,000 บาท / เดือน 70,001 ~ 90,000 บาท / เดือน
 - มากกว่า 90,000 บาท / เดือน

สำนักหอสมุด

ส่วนที่ 2: ความรู้และความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนศิลปะ และทักษะการพัฒนาร่างของเด็ก

คำชี้แจง: กรุณาเติมคำลงในช่องว่าง หรือใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง

หน้าคำตอบที่ตรงกับความเข้าใจของท่าน มากที่สุด

7. ท่านคิดว่าอัจฉริยะภาพของเด็กวัดได้จากความสามารถทางด้าน วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และภาษา

เท่านั้น

เห็นด้วย (ข้ามไปทำข้อ 9) ไม่เห็นด้วย (กรุณาตอบข้อ 8)

ไม่ทราบ (ข้ามไปทำข้อ 9)

8. ถ้าท่านไม่เห็นด้วย ท่านคิดว่าอัจฉริยะภาพของเด็กวัดได้จากทางอื่นใดบ้าง? (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- อัจฉริยะทางด้านภาษา และการสื่อสาร อัจฉริยะทางด้านตรรกะ และคณิตศาสตร์
- อัจฉริยะทางด้านจังหวะ และดนตรี อัจฉริยะทางด้านมิติสัมพันธ์ และการจินตภาพ
- อัจฉริยะทางด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว อัจฉริยะภาพด้านการเข้าใจธรรมชาติ
- อัจฉริยะภาพด้านความเข้าใจตนเอง

อัจฉริยะภาพด้านมนุษยสัมพันธ์และการเข้าใจผู้อื่น

9. ท่านคิดว่า การเรียนศิลปะ เป็นพื้นฐานของการเรียนวิชาอื่นๆ

เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย ไม่ทราบ

10. ท่านรู้จักคำว่า “มิติสัมพันธ์” ในด้านที่เกี่ยวกับการศึกษาและการพัฒนาร่างทางสมองหรือไม่?

(มิติสัมพันธ์ คือ ความสามารถในการมองเห็นความเชื่อมโยงของสิ่งต่างๆ และสามารถวาดมโนภาพของความเชื่อมโยงให้เกิดขึ้น ในใจ และถ่ายทอดออกมาให้คนอื่นรับรู้เป็นรูปธรรม)

รู้จัก ไม่รู้จัก

11. ในความคิดของท่านความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ ได้มาจาก

พรสวรรค์ส่วนบุคคล การฝึกฝนของแต่ละคน พรสวรรค์ และการฝึกฝน

การเรียนรู้ ประสบการณ์ ไม่ทราบ

อื่นๆ (โปรดระบุ).....

12. ท่านคิดว่ามิติสัมพันธ์ มีความสำคัญต่อชีวิตประจำวันของเราอย่างไร? (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ช่วยให้สามารถสังเกต และจดจำตำแหน่ง และสถานที่ตั้ง
- ช่วยในการรับรู้ ว่า ขนาด ระยะทาง ตำแหน่ง และ เวลา มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกัน
- ช่วยให้ نگاهในสมองได้แจ่มชัด ช่วยให้มีความแม่นยำเรื่องเส้นทาง
- ช่วยให้ความจำดี ช่วยให้จดจำหน้าคนได้แม่นยำ
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....
13. ท่านคิดว่ากล้ามเนื้อเล็ก เช่น กล้ามเนื้อนิ้ว มีความสำคัญต่อกิจกรรมประจำวันของมนุษย์
- เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย ไม่ทราบ
14. ท่านคิดว่ากล้ามเนื้อเล็กสามารถพัฒนาผ่านการปั้นดินได้
- เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย ไม่ทราบ
15. นอกจากการเรียนตามหลักสูตรโรงเรียนแล้ว ท่านสนับสนุนให้บุตรหลานท่านเรียนศิลปะทางใดบ้าง?
(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- วาดภาพ ดนตรี การปั้นดิน
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....
16. เหตุผลของท่านที่สนับสนุนให้บุตรหลานของท่านเรียนที่ “เคลย์เวิร์คส์”? (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- เพื่อให้เด็กใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ เพื่อความเพลิดเพลินของเด็ก
- เพิ่มพูนทักษะการจำ เด็กอยากเรียนเอง
- เรียนตามเพื่อน อยู่ใกล้บ้าน
- เพื่อพัฒนาทักษะการเข้าสังคม ราคาถูกกว่าที่อื่น
- เพื่อเพิ่มพูนทักษะด้านศิลปะ เพื่อเสริมสร้างทักษะด้านมิติสัมพันธ์
- เพื่อฝึกความอดทน และสมาธิ เพื่อฝึกการใช้จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....
17. กรุณาระบุคะแนนความสำคัญของ “เคลย์เวิร์คส์” ที่มีต่อเด็ก จาก 1 ถึง 10 ลงในช่อง ด้านล่าง
- 1 = สำคัญน้อยที่สุด 10 = สำคัญมากที่สุด
-

ส่วนที่ 3: ทศนคติเกี่ยวกับการเรียนปั้นดินที่ร้าน “เคลย์เวิร์คส์”

คำชี้แจง: โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความเห็นของท่าน เกี่ยวกับการเรียนศิลปะการปั้นดินมากที่สุด

ทัศนคติของท่านเกี่ยวกับการเรียนปั้นดินที่ร้าน “เคลย์เวิร์คส์”	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง	ไม่ เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	เห็นด้วย	เห็นด้วย อย่างยิ่ง
18. การเรียนปั้นดิน เป็นศิลปะแขนงหนึ่ง					
19. ท่านคิดว่าการเรียนศิลปะมีความสำคัญต่อบุตรหลานของท่าน					
20. เด็กที่อายุไม่เกิน 15 ปี สามารถพัฒนาทักษะต่างๆ ได้ดีขึ้นด้วยการ เรียนศิลปะ					
21. ทักษะการพัฒนาการของเด็ก สามารถพัฒนาได้ดีขึ้น เมื่อเด็กมีสมาธิที่ดี					
22. “เคลย์เวิร์คส์” ช่วยเสริมสร้างสมาธิให้บุตรหลานของท่านได้					
23. ทักษะด้านมิติสัมพันธ์สามารถพัฒนาได้ดี โดยการ เรียนรู้ศิลปะ					
24. การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก ช่วยส่งเสริมทักษะด้านมิติสัมพันธ์ของ บุตรหลานท่านได้					
25. “เคลย์เวิร์คส์” ช่วยพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กให้บุตรหลานท่าน					
26. “เคลย์เวิร์คส์” มีส่วนช่วยเสริมสร้างทักษะการเขียนของบุตรหลานท่าน					
27. “เคลย์เวิร์คส์” มีความสำคัญในการนำมาประยุกต์ใช้กับวิชาอื่นๆได้					
28. “เคลย์เวิร์คส์” ช่วยให้บุตรหลานท่านใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์					
29. “เคลย์เวิร์คส์” สร้างความเพลิดเพลินให้แก่บุตรหลานท่าน					

ทัศนคติของท่านเกี่ยวกับการเรียนบัณฑิตร้าน “เคลย์เวิร์คส์”	ไม่ เห็นด้วย อย่างยิ่ง	ไม่ เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	เห็นด้วย	เห็นด้วย อย่างยิ่ง
30. “เคลย์เวิร์คส์” เสริมสร้างจินตนาการและความคิด สร้างสรรค์					
31. “เคลย์เวิร์คส์” ช่วยให้ท่านมีเวลาส่วนตัวมากขึ้น					
32. “เคลย์เวิร์คส์” สอนให้บุตรหลานท่านรู้จักการ สื่อสารอย่างมี ประสิทธิภาพกับผู้ใหญ่ และเด็กวัย เดียวกัน					
33. “เคลย์เวิร์คส์” ช่วยสนับสนุนและปรับปรุงทัศนคติ ของบุตรหลานท่าน ที่มีต่อโรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ ให้ดีขึ้น					
34. การเรียนศิลปะ และคุณภาพของการเรียนเป็นสิ่ง สำคัญ สำหรับบุตรหลานของท่าน					

ส่วนที่4: ข้อเสนอแนะหรือข้อคิดเห็นเพิ่มเติม

35. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

ขอขอบคุณทุกท่านที่สละเวลาตอบแบบสอบถามนี้