

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
2.1 องค์การในการมองเห็น สัดส่วนความสูงเปลือกอาคารต่อระยะห่างจากจุดมองและการรับรู้.....	12
3.1 ตัวอย่างปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบอาคารสำนักงาน.....	16
4.1 ลักษณะทางกายภาพของอาคารบนถนนสาทรเหนือที่ส่งกระทบเรื่องแสงสะท้อน	21
4.2 อาชีพของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	27
4.3 พาหนะที่ใช้เดินทางของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	27
4.4 ความถี่ในการใช้เส้นทางถนนสาทรเหนือ.....	28
4.5 ความถี่ในการใช้เส้นทางถนนสาทรใต้.....	28
4.6 ช่วงเวลาในการใช้เส้นทางถนนสาทรเหนือ.....	29
4.7 ช่วงเวลาในการใช้เส้นทางถนนสาทรใต้.....	29
4.8 ค่าเฉลี่ยการรบกวนของแสงสะท้อนในแต่ละอาคาร.....	30
4.9 คู่ของเดือนที่มีเส้นทางการเดินทางของดวงอาทิตย์ซ้ำกันและไม่ซ้ำกัน.....	32
4.10 พื้นที่ที่เปลือกอาคารตะวันตกส่งผลกระทบต่อเรื่องแสงสะท้อนลงสู่ถนนสาทรเหนือ	50
4.11 พื้นที่ที่เปลือกอาคารแสงทองธานีส่งผลกระทบต่อเรื่องแสงสะท้อนลงสู่ถนนสาทรเหนือ	50
4.12 พื้นที่ที่เปลือกอาคารสาทรธานีส่งผลกระทบต่อเรื่องแสงสะท้อนลงสู่ถนนสาทรเหนือ	51
4.13 ความสัมพันธ์ระหว่างอาคารสูง 23 เมตร ระยะเวลา และมุมในแนวตั้งของแสงตกกระทบ	57
4.14 ความสัมพันธ์ระหว่างอาคารสูง 33 เมตร ระยะเวลา และมุมในแนวตั้งของแสงตกกระทบ	57
4.15 ความสัมพันธ์ระหว่างอาคารสูง 43 เมตร ระยะเวลา และมุมในแนวตั้งของแสงตกกระทบ	58
4.16 ความสัมพันธ์ระหว่างอาคารสูง 53 เมตร ระยะเวลา และมุมในแนวตั้งของแสงตกกระทบ	58
4.17 ความสัมพันธ์ระหว่างอาคารสูง 63 เมตร ระยะเวลา และมุมในแนวตั้งของแสงตกกระทบ	59
4.18 ความสัมพันธ์ระหว่างอาคารสูง 73 เมตร ระยะเวลา และมุมในแนวตั้งของแสงตกกระทบ	59
4.19 ความสัมพันธ์ระหว่างอาคารสูง 82 เมตร ระยะเวลา และมุมในแนวตั้งของแสงตกกระทบ	60
4.20 ความสัมพันธ์ระหว่างอาคารสูงมากที่สุด ระยะเวลา และมุมในแนวตั้งของแสงตกกระทบ	61
4.21 มุมที่เปลือกอาคารทางทิศตะวันตกต้องปรับทั้ง 3 อาคาร.....	64
5.1 ค่าเฉลี่ยการรบกวนของแสงสะท้อนในอาคารที่ส่งผลกระทบมากที่สุด 3 อันดับ.....	73
5.2 มุมที่เปลือกอาคารทางทิศตะวันตกต้องปรับทั้ง 3 อาคาร.....	74

5.3	พื้นที่ของแสงสะท้อนจากเปลือกอาคารที่เป็นส่วนผนังทึบและวัสดุกระจกร้อยละ 50	77
5.4	พื้นที่ที่เปลือกอาคารสาหรณานี้ส่งผลกระทบต่อเรื่องแสงสะท้อนลงสู่ถนนสาหรณเหนือ	80
5.5	สรุปแนวทางการการวางผัง การเว้นระยะร่น การเลือกใช้วัสดุกระจก และแนวทางการออกแบบเปลือกอาคาร.....	81