


ภาคผนวก ก

รายละเอียดองค์กรของชาวจีนกลุ่มภาษาจีนไหหลำ


ตารางที่ ก.1
องค์กรศาสนาของชาวจีนไหหลำ

ประเด็นวิเคราะห์	ข้อมูลสถาปัตยกรรมกรณีศึกษา
1. ข้อมูลทั่วไป	
ชื่อองค์กร	ศาลเจ้าเจียวเถิงเปี้ยว
สังกัดกลุ่มภาษา	จีนไหหลำ
วันที่สัมภาษณ์	14 มีนาคม พ.ศ. 2549
สถานที่ตั้งในปัจจุบัน	เชิงสะพานสาทรฝั่งกรุงเทพฯ
ทิศที่ตั้ง	 <p>อาคารหันไปทางทิศตะวันตก เข้าสู่แม่น้ำเจ้าพระยา</p>
2. ประวัติผู้ให้สัมภาษณ์	
ชื่อ	มานิช ปรีชาธนาพล
ตำแหน่ง	ธุรกิจส่วนตัว
อายุ	58 ปี
อายุการทำงาน	-
3. ประวัติองค์กร	
ปีที่ก่อตั้ง	พ.ศ. 2423
ปีที่จดทะเบียน	
ผู้ก่อตั้ง	กลุ่มพ่อค้าชาวจีนกวางตุ้ง ที่ประกอบอาชีพค้าขาย ก่อสร้าง ซักกรีด โรงกลึง และช่างไม้ รวมเงินประมาณ 17,000 บาท

ตารางที่ ๑.1 (ต่อ)

ประเด็นวิเคราะห์	ข้อมูลสถาปัตยกรรมกรณีศึกษา
วัตถุประสงค์การก่อตั้ง	เป็นที่พักผ่อนของชาวจีนกวางตุ้ง พบปะสังสรรค์ช่วยเหลือกัน และใช้ศาลเจ้าเป็นศูนย์กลางและที่ทำการสมาคม จึงเป็นศูนย์กลางสำคัญในการถ่ายทอดวัฒนธรรมประเพณี ตั้งชื่อว่า กว๋องสิ่วปิดไส่ย จารึกบนแผ่นหินทางด้านซ้ายของประตูทางเข้าศาลเจ้า
4. การบริหารจัดการองค์กร	
จำนวนผู้บริหาร	ไม่มีข้อมูล
จำนวนสมาชิก	ไม่มีข้อมูล
รูปแบบการบริหารในปัจจุบัน	คณะกรรมการสมาคมฯ เป็นผู้ดูแลศาลเจ้าด้วย เนื่องจากศาลเจ้าและสมาคมได้ถูกรวมไว้ในที่แห่งเดียวกัน มีคณะกรรมการบริหารที่มาจากการเลือกตั้งทุก ๆ 2 ปี มีการจัด ประชุมสมาชิกทุกปี
กิจการในความดูแล	ศาลเจ้า 1 แห่ง คือ ศาลเจ้ากวางตุ้ง โรงเรียน 1 แห่ง คือ โรงเรียนกวางเจ้า โรงพยาบาล 1 แห่ง คือ โรงพยาบาลกว๋องสิ่วมูลนิธิ สุสานในกรุงเทพฯ 2 แห่ง คือ สุสานสีลม และตรอกจันทน์
กิจกรรมในอดีต	
พ.ศ. 2420	ชาวจีนกวางตุ้งได้รวมตัวกันอย่างไม่เป็นทางการ
พ.ศ. 2423	ได้รวบรวมเงินบริจาคเพื่อดูแลการก่อสร้างศาลเจ้าทั้งหมด และให้ชื่อว่า "กว๋องสิ่วปิดไส่ย" แปลว่า สถานที่พักผ่อนของคนกวางตุ้ง สมาคมใช้ศาลเจ้าเป็นที่ทำการสมาคมมาจนถึงปัจจุบัน
พ.ศ. 2530	จัดงานฉลองครบรอบ 110 ปี การก่อตั้งโรงพยาบาล รวมถึงซ่อมแซมอาคารพร้อมติดตั้งเครื่องปรับอากาศที่ห้องพักผู้ป่วย
มิถุนายน พ.ศ. 2546	คณะกรรมการสมัยที่ 34 ปรับปรุงกำแพงด้านหน้าศาลเจ้าและทำซุ้มประตูทางเข้าใหม่
กิจกรรมในปัจจุบัน	เป็นสถานที่สักการะของบุคคลทั่วไป และเป็นที่ทำการสมาคม เพื่อบริหารกิจการและทรัพย์สินของสมาคมฯ
กิจกรรมในอนาคต	ยังคงดำเนินการเป็นศาลเจ้าต่อไป
ความแตกต่างระหว่างกิจกรรมในอดีตและปัจจุบัน	กิจกรรมที่จัดขึ้นลดลงไปจากในอดีต เช่น การแสดงงิ้ว และหุ่นกระบอก

ตารางที่ ฎ.1 (ต่อ)

ประเด็นวิเคราะห์	ข้อมูลสถาปัตยกรรมกรณีศึกษา
5. บทบาทองค์กรต่อสังคม	
บทบาทในปัจจุบัน	ร่วมจัดกิจกรรมกับหน่วยงานราชการ หรือสมาคมอื่น ๆ ในงานเพื่อสังคมต่าง ๆ เช่น งานเยาวราช
กิจกรรมสาธารณประโยชน์	ร่วมบริจาค และให้บริการด้านสถานที่ในการจัดงานชุมชน
6. ประวัติสถาปัตยกรรม	
สถานที่ตั้ง	511 ถนนเจริญกรุง เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ
ปีที่สร้าง	พ.ศ. 2423
ปีที่ใช้งาน	พ.ศ. 2423 - ปัจจุบัน
ผู้ออกแบบ	ไม่มีข้อมูล
ประวัติอาคาร	มีการปรับปรุงห้องด้านข้างของศาลเจ้าให้เป็นห้องธุรการสมาคม และห้องประชุมโดยการต่อเติมผนังและติดเครื่องปรับอากาศ มีการทาสีภายนอกอาคารอยู่เสมอ
ความคิดเห็นที่มีต่อสถาปัตยกรรม	เป็นอาคารตามรูปแบบสถาปัตยกรรมในประเทศจีน
ความต้องการในการปรับปรุงอาคาร	ทำการบูรณะและเปลี่ยนแปลงวัสดุในส่วนที่จำเป็น เช่น จากพื้นหินเป็นกระเบื้อง หินขัด และหินแกรนิต
7. องค์ประกอบสถาปัตยกรรม	
การใช้สอยปัจจุบัน	ศาลเจ้า
การใช้สอยในอดีต	สมาคม ศาลเจ้า และโรงเรียน
ลักษณะรูปแบบ	จีนประเพณี มีซุ้มประตูด้านหน้าอาคารมีหลังคาคลุม เหนือประตูมีชื่อเทพเจ้า หลังคาทรงจั่วตรง ปลายหลังคาแบบหางนางแอ่น หลังคามุง กระเบื้องดินเผาแบบกฉั่วที่มีครอบกระเบื้อง สันหลังคามีปูนปั้นรูป ลูกแก้ว
	
8. การใช้สอยอาคาร	
การใช้สอยภายในอาคาร	ด้านหน้ามีซุ้มประตูเข้าเล็กน้อย มีอาคารหลักอยู่กลางฝั่งด้านข้าง ทั้งสองเป็นเรือนประกอบ
ลักษณะในอดีต	มีการบูรณะบริเวณพื้นและวัสดุใหม่ แต่โครงสร้างภายในยังคงเดิม

ตารางที่ ๒.๒
องค์กรสมาคมของชาวจีนไหหลำ

ประเด็นวิเคราะห์	ข้อมูลสถาปัตยกรรมกรณศึกษา
1. ข้อมูลทั่วไป	
ชื่อองค์กร	สมาคมไหหลำแห่งประเทศไทย
สังกัดกลุ่มภาษา	จีนไหหลำ
วันที่สัมภาษณ์	6 มีนาคม พ.ศ. 2549
สถานที่ตั้งในปัจจุบัน	ถนนสุรวงศ์
ทิศที่ตั้ง	 ตัวอาคารหันหน้าไปทางทิศใต้ ขนานไปกับแนวถนน
2. ประวัติผู้ให้สัมภาษณ์	
ชื่อ	คุณยรรยง กัยวิทย์
ตำแหน่ง	ผู้จัดการสมาคมไหหลำแห่งประเทศไทย
อายุ	69 ปี
อายุการทำงาน	5 ปี
3. ประวัติองค์กร	
ปีที่ก่อตั้ง	พ.ศ. 2454
วันจดทะเบียน	17 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2489
ผู้ก่อตั้ง	-
วัตถุประสงค์การก่อตั้ง	ศูนย์ประสานงานและกิจกรรมของชาวจีนไหหลำในประเทศไทย บำเพ็ญกุศลสาธารณะประโยชน์ ส่งเสริมกิจกรรมด้านวัฒนธรรม การศึกษา การกีฬา และการบันเทิง
4. การบริหารจัดการองค์กร	
จำนวนผู้บริหาร	ไม่มีข้อมูล
จำนวนสมาชิก	จำนวนสมาชิกชาวจีนไหหลำในประเทศไทยประมาณ 6000 คน
รูปแบบการบริหารในปัจจุบัน	คณะกรรมการประมาณ 100 คน แบ่งเป็นหน่วยงานเพื่อบริหาร

ตารางที่ ๗.2 (ต่อ)

ประเด็นวิเคราะห์	ข้อมูลสถาปัตยกรรมกรณีศึกษา
	สายงานต่าง ๆ อยู่ในวาระ 2 ปี
กิจการในความดูแล	ศาลเจ้า 5 แห่ง ศาลเจ้าเจียวเอ็งเปี้ยว ศาลเจ้าแม่ทับทิมบางรัก ศาลเจ้าไต้ฮั่ว ศาลเจ้าบางมด และศาลเจ้ากวนอู
	โรงเรียน 1 แห่ง คือ โรงเรียนยูหมินพัฒนา
	สุสาน
กิจกรรมในอดีต	
พ.ศ. 2454 สมัยสงครามโลกครั้งที่ 2	กลุ่มชาวจีนไหหลำรวมตัวกันก่อตั้งเค่งจิวกงไต่ะ นายด่านเกี่ยหลั่น ตัวเต๊กหมิ่น ไ่วฟูทง ด่านอู่ยี่น ไ่วเคียนจิ้น เจ่งติมเหลียม เจ่งติมฮิม เจ่งติมหย่ง ฯลฯ ร่วมกันดูแลเค่งจิวกงไต่ะ จนรอดพ้นวิกฤตสงคราม
พ.ศ. 2489	นายปางหลูฮั่ว จิวเส่งเฮง ซิมเหม่งกิด พูเจ้ากวาง ด้านเหม้งโบ และพั่วเซ้าฮี้ ได้ประชุมกันโดยตั้งให้นายปางหลูฮั่วเป็นผู้นำและ บริหารงาน แต่เนื่องจากไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ จึงได้มอบตำแหน่ง ให้นายฮุ้นไต้กเค่ง (นายโกศล ฮุ้นตระกูล) บริหารงานแทน และได้เปลี่ยนชื่อเป็น สมาคมไหหลำแห่งประเทศไทย
19 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2501	ทำพิธีเปิดฉลองอาคารสมาคมแห่งใหม่
พ.ศ. 2510	ทำการปรับปรุงอาคารดังกล่าวซึ่งเห็นในปัจจุบัน
กิจกรรมในปัจจุบัน	บริหารงานทรัพย์สินของสมาคม ทั้งศาลเจ้า โรงเรียน และสมาคมให้ การสนับสนุนนักเรียนแลกเปลี่ยนระหว่างไทยและจีน
กิจกรรมในอนาคต	สานสัมพันธ์พี่น้องชาวไทยไหหลำในประเทศไทยและจีน
ความแตกต่างระหว่างกิจกรรมในอดีตและปัจจุบัน	มีอิสระมากขึ้น และดูแลสมาคมไหหลำทั่วประเทศ
5. บทบาทองค์กรต่อสังคม	
บทบาทในปัจจุบัน	เป็นสื่อกลางระหว่างชาวไทยไหหลำในไทยและจีน
กิจกรรมสาธารณประโยชน์	ให้ความช่วยเหลือผู้ประสบอุบัติเหตุในภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศ
6. ประวัติสถาปัตยกรรม	
สถานที่ตั้ง	ถนนสุรวงศ์

ตารางที่ ฎ.2 (ต่อ)

ประเด็นวิเคราะห์	ข้อมูลสถาปัตยกรรมกรณีศึกษา
ปีที่สร้าง	พ.ศ. 2501 และได้ปรับปรุงใหม่ใน พ.ศ. 2510
ปีที่ใช้งาน	พ.ศ. 2501 - ปัจจุบัน
ผู้ออกแบบ	ไม่มีข้อมูล
ประวัติอาคาร	
ความคิดเห็นที่มีต่อสถาปัตยกรรม	อาคารหลังนี้สร้างความรู้สึถึงความเป็นจีนสมัยใหม่ที่มีความเป็นสากลมากขึ้น
ความต้องการในการปรับปรุงอาคาร	ต้องการสร้างอาคารหลังใหม่ที่มีความทันสมัยมากกว่านี้
7. องค์ประกอบสถาปัตยกรรม	
การใช้สอยปัจจุบัน	อาคารที่ทำการสมาคม
การใช้สอยในอดีต	อาคารที่ทำการสมาคม
ลักษณะรูปแบบ	สถาปัตยกรรมรูปแบบจีนประยุกต์ เป็นอาคาร 2 ชั้น ผนังด้านหน้าเป็นมุขทางเข้า ช่องประตูเว้า มีเสาลอย ด้านบนตกแต่งด้วยริ้วปูนปั้นขนานทรงหลังคา หน้าบันประดับตรา สัญลักษณ์และชื่อสมาคม ด้านข้างทำเป็นกระจกตั้งแต่ชั้นล่างถึงชั้นบน ผนังมุขฉาบปูนเซาะร่องคล้ายอิฐก่อ
	
8. การใช้สอยอาคาร	
การใช้สอยภายในอาคาร	ภายในอาคารแบ่งได้เป็น 3 ส่วน ได้แก่ ส่วนมุขทางเข้าทั้งด้านหน้าและ ด้านหลัง ส่วนของห้องจะวางตัวเรียงขนานกับทางเดินยาวกลางอาคาร และส่วนระเบียงซึ่งจะอยู่ด้านข้างทั้งสองของอาคาร
ลักษณะในอดีต	มีการเปลี่ยนแปลงบริเวณมุขทางเข้าด้านหน้าอาคาร และต่อเติม ด้านหลังอาคารด้วย
	