

บรรณานุกรม

กรุงเทพมหานคร, ศาลาว่าการ. ศูนย์ข้อมูลกรุงเทพมหานคร. “การใช้ประโยชน์ที่ดินและอาคาร.”
<http://203.155.220.230/Internet/NowBMA/frame.asp>, 3 กันยายน 2548.

_____. “แผนที่ พ.ศ. 2540.” <http://www.bma.go.th/info/>, 3 กันยายน 2548.

แก้ว ตีรกรวิเศษภักดี. รองประธานบริหารศาลเจ้าโจวซืออังก. สัมภาษณ์, 11 มีนาคม พ.ศ. 2549.

โกศลวิทยา, โรงเรียน. อนุสรณ์ครบรอบ 20 ปี ของโรงเรียนโกศลวิทยา. มปป, 2514.

ขนิษฐา วงศ์พานิช. “พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว.” ราชบัณฑิตยสถาน ได้ร่วมพระบารมี
 จักรีนฤพดินทร์ สยามินทราธิราช. (2547): 33 – 35.

_____. “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล.” ราชบัณฑิตยสถาน ได้ร่วมพระบารมี
 จักรีนฤพดินทร์ สยามินทราธิราช. (2547): 56 – 59.

ไชแสง ศุขะวัฒน์. “การศึกษาอิทธิพลของสถาปัตยกรรมจีนที่มีต่อสถาปัตยกรรมในประเทศไทย
 ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว. งานวิจัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

เคนเนธ จอร์จ. “มานุษยวิทยากับโลกศิลปะ.” วารสารสังคมวิทยา มานุษยวิทยา. แปลโดย ศรัณย์
 ทองปาน. มปป, 1(2545): 260 - 264.

จิตรา ก่อฉันทเกียรติ. อลังการจีนศิลป์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จิตรา, 2546.

_____. ตั้งหนึ่งเกี้ยว. กรุงเทพมหานคร: แพรวสำนักพิมพ์, 2539.

_____. เกี้ยวฮวดใช้: ลูกหลานกตัญญูไซคีดี. กรุงเทพมหานคร: แพรวสำนักพิมพ์, 2541.

จี. วิลเลียม สกินเนอร์. สังคมจีนในไทย. แปลโดย พรพนี ฉัตรพลรักษ์ และคณะ. กรุงเทพมหานคร: มุลนิธิโตโยต้า, 2548.

เจียงไป๋ฉาว. "สังคมจีนในสังคมไทยมีจริง ๆ หรือ." ศิลปวัฒนธรรม. แปลโดย สุรีย์. 4(กุมภาพันธ์ 2534): 51 - 62.

แน่งน้อย ศักดิ์ศรี และคณะ. องค์ประกอบทางกายภาพ กรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

ชูวิทย์ สุขฉายา. "สังคมและเศรษฐกิจในงานสถาปัตยกรรมและการออกแบบชุมชนเมือง" เอกสารคำ สอนรายวิชา 264-201 หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, มปป.

ณรงค์ พ่วงพิศ. "เบื้องหลังการปรับปรุงการหารายได้ในแผ่นดินพระนั่งเกล้าฯ บทวิเคราะห์ว่าด้วยการประสานประโยชน์ระหว่างชนชั้นปกครองกับชาวจีน." วารสารสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์. 1(มกราคม-กุมภาพันธ์ 2524): 72 - 88.

แต่จิวแห่งประเทศไทย, สมาคม. อนุสรณ์สมาคมแต่จิวแห่งประเทศไทยสมัยที่ 18. มปป, 2515 - 2516.

ถาวร ธนโกโคย. "นโยบายของไทยที่มีต่อชาวจีนในยุคต่างๆ." ศิลปวัฒนธรรม. 4(กุมภาพันธ์ 2548): 110 - 121.

เทียนฟ้ามูลนิธิ, โรงพยาบาล. อนุสรณ์โรงพยาบาลเทียนฟ้ามูลนิธิครบรอบ 90 ปี. มปป, 2537.

ทวี ธีระวงศ์เสรี. "สถานภาพทางกฎหมายของชาวจีนในประเทศไทย." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชา การปกครอง คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.

ธานินทร์ ศิลปจารุ. การวิจัยและวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติด้วย SPSS. กรุงเทพมหานคร: บริษัท วี. อินเทอร์เน็ต จำกัด, 2548.

ธีรวิทย์ สวัสดิบุตร. “สมาคมจีนแคะสมาคมแห่งแรกในประเทศไทย.” คนจีน 200 ปี ได้พระโพธิ
สมภาร ภาค 2 เส้นทางเศรษฐกิจ ฉบับพิเศษ. (2530): 110 - 112.

น. ณ ปากน้ำ. ศิลปปะจีนและคนจีนในไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เมืองโบราณ, 2530.

นงลักษณ์ เดชดำเกิง. ผู้อำนวยการโรงเรียนผดุง. สัมภาษณ์, 7 มกราคม พ.ศ. 2549.

เนตรดาว พละมาตย์. “ศาลเจ้าชาวจีนในเมืองไทย.” คนจีน 200 ปี ได้พระโพธิสมภาร ภาค 2
เส้นทางเศรษฐกิจ ฉบับพิเศษ. (2530): 220 - 224.

เน่งน้อย ศักดิ์ศรี, มรว. สถาปัตยกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2544.

ประพันธ์ ตรีดำรงศักดิ์. ครูใหญ่จีนโรงเรียนจีนเตอะ. สัมภาษณ์, 9 มีนาคม พ.ศ. 2549.

ปรารธนา โกเมน. “สมาคมชาวจีนในกรุงเทพฯ พ.ศ. 2440 - 2488.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต
ภาควิชาประวัติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

ผุสดี ทิพทัส. บ้านในกรุงรัตนโกสินทร์ 1. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2545.

_____. เกณฑ์ในการออกแบบสถาปัตยกรรม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2541.

ผู้จัดการรายวันและผู้จัดการออนไลน์. “รายงานพิเศษ: ย้อนรอยความสัมพันธ์ไทยจีน.” ต้าเจียหัวว.
4.9(กรกฎาคม 2548): 48 - 53.

พรชัย ตระกูลวรานนท์. “แนวการศึกษากลุ่มชาติพันธุ์จีนในสังคมไทย.” วารสารสังคมวิทยา
มานุษยวิทยา. 1(2545): 1 - 24.

_____ . “ปรั่มปรานีาย/ พิธีกรรม และชุมชนจีนในไทย.” ศิลปวัฒนธรรม. 4(กุมภาพันธ์ 2532): 38 - 48.

พรพรรณ จันทโรนานนท์. วิถีจีน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น จำกัด, 2546.

_____ . ฮก ลก ซิว โศค ลาก อายุยืน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มติชน, 2549.

พรณี บัวเล็ก. “สยาม” กระจ่างแห่งการเปลี่ยนแปลง: ประวัติศาสตร์ไทยตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เมืองโบราณ, 2541.

พลกุล อังกินันท์. “บทบาทชาวจีนในประเทศไทยในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว.” ปริญญาณิพนธ์ อนุสรณ์ในงานฌาปนกิจศพ คุณแม่กิมฮวย คุณวัณณ์, 2515. (อัตสำเนา)

พิชัย รัตนพล. “วิวัฒนาการควบคุมโรงเรียนจีน.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชารัฐประศาสนศาสตร์ มหาบัณฑิต สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์, 2512.

พีรศรี โกวาทอง. ช่างฝรั่งในกรุงสยาม 2: ต้นแผ่นดินพระพุทธรเจ้าหลวง. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.

มานิช ปรีชาธนาพล. ธุรกิจส่วนตัว. สัมภาษณ์, 14 มีนาคม พ.ศ. 2549.

แม่, โรงเรียน. อนุสรณ์รำลึกโรงเรียนแม่. มปป, 2544.

ยงนินศรี พิมลเสถียร. “สถาปัตยกรรมชิโนโปรตุเกสในประเทศไทย กรณีศึกษาเมืองภูเก็ต.” เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง ความสัมพันธ์อยุธยา-โปรตุเกส, 26 - 28 กรกฎาคม 2549. (อัตสำเนา)

ยรรยง กัยวิทย์. ผู้จัดการสมาคมไต้หวันแห่งประเทศไทย. สัมภาษณ์, 6 มีนาคม พ.ศ. 2549.

ยุพิน คล้ายมนต์. “อิทธิพลวัฒนธรรมจีนที่มีต่อไทย”. รายงานการวิจัย สถาบันเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2536. (อัดสำเนา)

รุ่ง สุจินันท์กุล. “การศึกษาเพื่อเสนอแนวความคิดในการอนุรักษ์ศาลเจ้าจีนในกรุงเทพฯ ที่สร้างขึ้น ช่วงสมัยรัชกาลที่ 1 ถึงรัชกาลที่ 5.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

วรรณิ์ พิรนนท์ปัญญา. ครูใหญ่โรงเรียนโกศลวิทยา. สัมภาษณ์, 9 มีนาคม พ.ศ. 2549.

วรรณิ์ ภัคดี. รองผู้จัดการโรงเรียนกว้างเจ้า. สัมภาษณ์, 6 มีนาคม พ.ศ. 2549.

วิเชียร ตั้งสถิตเกียรติ. รองผู้จัดการสมาคมฮากกาแห่งประเทศไทย. สัมภาษณ์, 14 มกราคม พ.ศ. 2549.

วรศักดิ์ มหัทธโนบล. คือ “ฮากกา” คือ “จีนแคะ”. กรุงเทพมหานคร: บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน), 2547.

วัลย์วิภา บุรุษรัตนพันธุ์, มรว. และ สวณีย์ วิเศษสินธุ์. “สำเพ็งกับพระราชวงศ์จักรี.” สำเพ็งประวัติศาสตร์ ชุมชนชาวจีนในกรุงเทพฯ. (2549): 122 – 151.

วิมลสิทธิ์ หรยางกูร และคณะ. พัฒนาการแนวความคิดและรูปแบบของงานสถาปัตยกรรมอดีต ปัจจุบัน และอนาคต. กรุงเทพมหานคร: สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์, 2536.

วิลาสวงค์ พงศบุตร และ จำเรียง จันทระประภา. “พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว.” ราชบัณฑิตยสถาน ได้ร่วมพระบารมี จักรีนฤพดินทร์ สยามินทราธิราช. (2547): 387 - 412.

วีรวัลย์ งามสันติกุล. “ชาวจีนกับกิจกรรมสังคมสงเคราะห์ในประเทศไทย พ.ศ. 2420 - 2513.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ภาควิชาประวัติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2543.

_____ . “ชาวจีนกับกิจกรรมสังคมสงเคราะห์ในประเทศไทย พ.ศ. 2420 – 2518.” ปริทรรศน์ประวัติศาสตร์. (2544): 219 - 245.

วุฒิชัย มูลศิลป์. “พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว.” ราชบัณฑิตยสถาน ได้ร่วมพระบารมี จักรีนฤพดินทร์ สยามินทราธิราช. (2547): 36 – 50.

_____ . “การปฏิรูปประเทศ.” ราชบัณฑิตยสถาน ได้ร่วมพระบารมี จักรีนฤพดินทร์ สยามินทราธิราช. (2547): 243 – 272.

_____ . “ลัทธิจักรวรรดินิยมกับการรักษาเอกราชของไทย.” ราชบัณฑิตยสถาน ได้ร่วมพระบารมี จักรีนฤพดินทร์ สยามินทราธิราช. (2547): 273 – 290.

_____ . “การเจริญสัมพันธ์ไมตรีกับต่างประเทศ.” ราชบัณฑิตยสถาน ได้ร่วมพระบารมี จักรีนฤพดินทร์ สยามินทราธิราช. (2547): 291 – 317.

_____ . “การสร้างชาตินิยมและปลดพันธนาการ.” ราชบัณฑิตยสถาน ได้ร่วมพระบารมี จักรีนฤพดินทร์ สยามินทราธิราช. (2547): 318 – 338.

_____ . “จีนในคริสต์ศตวรรษที่ 20.” วารสารประวัติศาสตร์ 2543. (2543): 97 - 115.

ศรินันท์ บุญศิริ. “พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว.” ราชบัณฑิตยสถาน ได้ร่วมพระบารมี จักรีนฤพดินทร์ สยามินทราธิราช. (2547): 51 – 55.

_____ . “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช.” ราชบัณฑิตยสถาน ได้ร่วมพระบารมี จักรีนฤพดินทร์ สยามินทราธิราช. (2547): 60 – 72.

_____ . “พระมหากษัตริย์นักประชาธิปไตย.” ราชบัณฑิตยสถาน ได้ร่วมพระบารมี จักรีนฤพดินทร์ สยามินทราธิราช. (2547): 342 – 358.

ศรีพุลย์ เสถียรภาพสุนทร. ผู้จัดการโรงพยาบาลกว๋องสิว. สัมภาษณ์, 1 มีนาคม พ.ศ. 2549.

ศุภรัตน์ เลิศพาณิชกุล. "สมาคมลับฮั้งฮี้ในประเทศไทย พ.ศ. 2367 – 2453." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาประวัติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

_____. "ควบคุมชาวจีนในสมัยรัตนโกสินทร์ก่อนการปฏิรูปการปกครอง (พ.ศ. 2325 – 2435)." ศิลปวัฒนธรรม. (กุมภาพันธ์ 2535): 180 - 198.

_____. "ระบบศักดินา." วารสารประวัติศาสตร์ 2542. (2542): 42 - 53.

_____. "ระบบอุปถัมภ์." วารสารประวัติศาสตร์ 2543. (2543): 67 - 75.

เศรษฐพงษ์ จงสงวน. "บ้านล้อมลานปักกิ่ง (2)." ต้าเจียห่าว, 4.9(28 กรกฎาคม 2548): 88 - 89.

_____. "บ้านล้อมลานปักกิ่ง (3)." ต้าเจียห่าว, 4.10(28 สิงหาคม 2548): 94 - 95.

สร้อย เพชรวิเศษ. "ศาลเจ้า คน และแก๊ง การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างชุมชนและเทพเจ้าในพิธีกรรมกินเจ ศาลเจ้าไหหลำบ้านปากกะแด." รายงานการวิจัยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และสำนักงานศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 2545. (อัดสำเนา)

สุภางค์ จันทวานิช และคณะ. สำเพ็ง: ประวัติศาสตร์ชุมชนชาวจีนในกรุงเทพฯ. กรุงเทพมหานคร: เลค แอนด์ ฟาวด์เท่น พรินท์ติ้ง จำกัด, 2549.

สุภัทร บางเขน. "วิวัฒนาการของสมาคมลับ 'ฮั้งฮี้' ในประเทศสยาม." คนจีน 200 ปีใต้พระโพธิ์สมภาร ภาค 2 เส้นทางเศรษฐกิจ ฉบับพิเศษ. (2530): 308 - 316.

สุวิมล ชาญมานนท์. "การจำกัดสิทธิพลของชาวจีนในสมัยรัชกาลที่ 6." วารสารธรรมศาสตร์. 1(มิถุนายน - กันยายน 2517): 70 - 86.

เสฐียร พันธังษี. ศาสนาเปรียบเทียบ. กรุงเทพมหานคร: บริษัท บุ๊ค ไทม์ จำกัด, 2546.

เสถียร สุภัสสโรดม. “ความเป็นมาของโรงเรียนจีน.” คนจีน 200 ปี ได้พระโพธิสมภาร ภาค 2 เส้นทางเศรษฐกิจ ฉบับพิเศษ. (2530): 265 – 273.

หวางเหมียนฉาง. “คนจีนแต่จิ๋วในประเทศไทย.” ศิลปวัฒนธรรม. แปลโดย สุคนธ์ สุวรรณประทีป. 8(มิถุนายน 2531): 52 - 60.

ไชน่าแห่งประเทศไทย, สมาคม. ที่ระลึกในงานฉลองตึกใหม่ของสมาคมไชน่าแห่งประเทศไทย. มปป, 2501.

ไชน่าแห่งประเทศไทย, สมาคม. สมาคมไชน่าแห่งประเทศไทย. มปป, 2547.

อเนก พันธุ์พฤกษ์. ผู้จัดการสมาคมฮกเกี้ยนแห่งประเทศไทย. สัมภาษณ์, 2 มีนาคม พ.ศ. 2549.

อติตา สุนทรโหท. “แนวความคิด ‘วัฒนธรรม’ ของเลสวี่ ไวท์.” วารสารสังคมวิทยา มานุษยวิทยา. 1 (2545): 181 - 196.

อรศิริ ปาณินท์. “การศึกษาเปรียบเทียบวัดจีนในกรุงเทพฯ.” รายงานการวิจัยเสนอต่อคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2533. (อัดสำเนา)

ฮากกา, สมาคม. อนุสรณ์สมาคมฮากกา สมัยที่ 37 – 38. มปป, 2542.

Andrew, Boyd. Chinese Architecture and town planning 1500 B.C.-A.D. 1911. London: Alec Tiranti, 1962.

Chinese Antique Furniture Culture. “Styles of Ancient Chinese Architecture.” [http://www.antique – Chinese - furnitures.com/special - topic/ancient – Chinese - achitecture/styles.htm](http://www.antique-Chinese-furnitures.com/special-topic/ancient-Chinese-architecture/styles.htm), 3 สิงหาคม 2548.

China Highlights Travel. “Chinese Architecture.” [http://www.chinahighlights.com/ travelguide/ architecture.htm](http://www.chinahighlights.com/travelguide/architecture.htm), 3 August 2006.

China Style. "Chinese Feng Shui." <http://www.astronomy.pomona.edu/archo/china/china3.html>, 5 May 2006.

Deqi, Shan. Chinese Vernacular Dwelling. China: China Intercontinental Press, 2003.

Fletcher, Banister. A History of Architecture. Oxford: Architectural Press, 1996.

Gary Robinson. "The Five Elements." <http://www.soton.ac.uk/~maa1/chi/philos/five.htm>, 8 May 2006.

Patricia Buckley Ebrey. "Wooden Framing." <http://depts.washington.edu/chinaciv/home/3hframe.htm>, 5 May 2006.

_____. "Regional Variation." <http://depts.washington.edu/chinaciv/home/3arcvari.htm>, 5 May 2006.

_____. "Earth as Building Material." <http://depts.washington.edu/chinaciv/home/3arcvari.htm>, 5 May 2006.

_____. "House Architecture." <http://depts.washington.edu/chinaciv/home/3hframe.htm>, 5 May 2006.

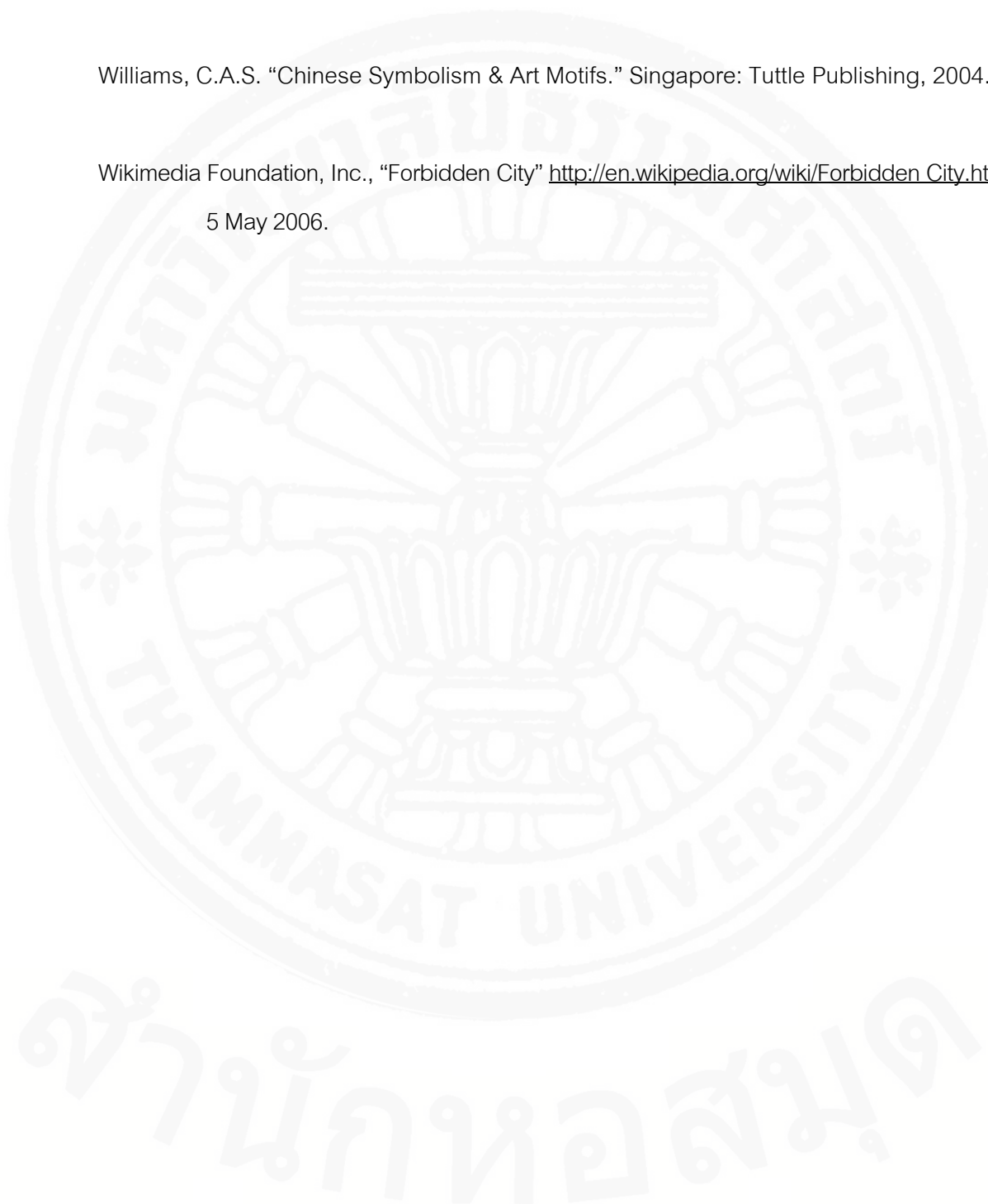
_____. "fengshui." <http://depts.washington.edu/chinaciv/home/3fengshu.htm>, 5 May 2006.

_____. "Decorative Elements." <http://depts.washington.edu/chinaciv/home/3decor.htm>, 5 May 2006.

The University of Texas at Austin. "The red forbidden city 1912" http://www.lib.utexas.edu/maps/historical/peking_red_forbidden_city.htm, 1 September 2006.

Williams, C.A.S. "Chinese Symbolism & Art Motifs." Singapore: Tuttle Publishing, 2004.

Wikimedia Foundation, Inc., "Forbidden City" http://en.wikipedia.org/wiki/Forbidden_City.htm, 5 May 2006.



ร. 5 น. 33/11 พระราชบัญญัติจดทะเบียนอั้งยี่ ร.ศ. 116,

ร. 5 น. 20/27 สโมสรจีนฮากกากรุงเทพฯ ฯ

ร.6 น.2/26 พระราชบัญญัติและกฎข้อบังคับว่าด้วยสมาคมและสโมสร

ร.6 น.2/79 กฎเสนาบดีนครบาลว่าด้วยศาลเจ้า

พระราชบัญญัติโรงเรียนราษฎร พ.ศ. 2461 ราชกิจจานุเบกษา เล่ม 34 น. 110 ลงวันที่ 9 มิถุนายน
2461.

สำนักหอสมุด