

ผนวก ง

แบบสัมภาษณ์ผู้ออกแบบหรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการออกแบบโครงการ



คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
Faculty of Architecture and Planning, Thammasat University

อาคารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี
โทรศัพท์ 0-2986-9434, 0-2986-9605-6 โทรสาร 0-2986-8067 <http://www.arch.tu.ac.th> e-mail: info@arch.tu.ac.th

เรียนผู้ออกแบบหรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการออกแบบโครงการ

กระผม นาย ภัคพล พสุทิพย์ นักศึกษาปริญญาโทสังกัดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อยู่ระหว่างเก็บข้อมูลสำหรับงานวิจัยซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์เรื่อง “การออกแบบและจัดการสภาพแวดล้อมทางกายภาพที่เอื้อต่อปฏิสัมพันธ์และความเป็นมิตรฉันท์เพื่อนบ้าน” โดยแบบสัมภาษณ์นี้แบ่งเป็น 3 ตอนได้แก่

ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานผู้ให้สัมภาษณ์

ส่วนที่ 2 การออกแบบที่ช่วยให้เกิดปฏิสัมพันธ์

ผลของการวิจัยจะเผยแพร่สู่สังคม เพื่อกระตุ้นให้บริษัทพัฒนาโครงการ รวมทั้งผู้ที่เกี่ยวข้องได้ให้ความสนใจและกำหนดทางการออกแบบและจัดการสภาพแวดล้อมทางกายภาพที่เอื้อต่อปฏิสัมพันธ์และความเป็นมิตรฉันท์เพื่อนบ้านที่ชัดเจนมากขึ้น อันจะส่งผลให้เกิดสันติสุขของสังคมในระยะยาว และเนื่องจากจะไม่มีภาระข้อของท่าน อีกทั้งคำตอบของท่านจะใช้ในการศึกษาวิจัยเท่านั้น ดังนั้น จึงขอความกรุณาท่านตอบแบบสอบถามตามความเป็นจริง โดยขอรับรองว่าการให้ข้อมูลของท่านจะไม่เกิดผลกระทบใด ๆ ต่อท่านทั้งสิ้น

ขอแสดงความนับถือ

นาย ภัคพล พสุทิพย์

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ส่วนที่ 1 ข้อมูลผู้ให้สัมภาษณ์

ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์.....ตำแหน่ง

.....

หน้าที่ในการออกแบบ.....ชื่อโครงการ

.....

วันที่สัมภาษณ์.....เวลา.....

ส่วนที่ 2 การออกแบบที่ช่วยให้เกิดปฏิสัมพันธ์

1. ผังโครงการ

- ตั้งใจ ไม่ตั้งใจ ออกแบบให้เกิดปฏิสัมพันธ์ เพราะเหตุใด
- มีเงื่อนไข/ ข้อกำหนด/ ข้อพิจารณา ในการออกแบบอย่างไร
- เงื่อนไข/ ข้อกำหนด/ ข้อพิจารณาที่ว่านั้น ทำให้มีแนวคิดในการออกแบบจุดเด่นอย่างไร ที่น่าจะช่วยให้เกิดปฏิสัมพันธ์
- แนวคิดดังกล่าวมาจากที่ใด อิงกับแนวคิดทฤษฎีของใครหรือไม่
- คิดว่างานที่ออกแบบไป ประสบความสำเร็จในแง่ที่ช่วยให้เกิดปฏิสัมพันธ์มากน้อยเพียงใด
- มีข้อเสนอแนะการออกแบบในหัวข้อนี้อย่างไร

2. การเข้าถึงพื้นที่ต่าง ๆ ในบริเวณโครงการ

- ตั้งใจ ไม่ตั้งใจ ออกแบบให้เกิดปฏิสัมพันธ์ เพราะเหตุใด
- มีเงื่อนไข/ ข้อกำหนด/ ข้อพิจารณา ในการออกแบบอย่างไร
- เงื่อนไข/ ข้อกำหนด/ ข้อพิจารณาที่ว่านั้น ทำให้มีแนวคิดในการออกแบบจุดเด่นอย่างไร ที่น่าจะช่วยให้เกิดปฏิสัมพันธ์
- แนวคิดดังกล่าวมาจากที่ใด อิงกับแนวคิดทฤษฎีของใครหรือไม่
- คิดว่างานที่ออกแบบไป ประสบความสำเร็จในแง่ที่ช่วยให้เกิดปฏิสัมพันธ์มากน้อยเพียงใด
- มีข้อเสนอแนะการออกแบบในหัวข้อนี้อย่างไร

3. พื้นที่ระหว่างตัวบ้านถึงบริเวณถนน

- ตั้งใจ ไม่ตั้งใจ ออกแบบให้เกิดปฏิสัมพันธ์ เพราะเหตุใด
- มีเงื่อนไข/ ข้อกำหนด/ ข้อพิจารณา ในการออกแบบอย่างไร
- เงื่อนไข/ ข้อกำหนด/ ข้อพิจารณาที่ว่านั้น ทำให้มีแนวคิดในการออกแบบจุดเด่นอย่างไร ที่น่าจะช่วยให้เกิดปฏิสัมพันธ์
- แนวคิดดังกล่าวมาจากที่ใด อิงกับแนวคิดทฤษฎีของใครหรือไม่
- คิดว่างานที่ออกแบบไป ประสบความสำเร็จในแง่ที่ช่วยให้เกิดปฏิสัมพันธ์มากน้อยเพียงใด
- มีข้อเสนอแนะการออกแบบในหัวข้อนี้อย่างไร

4. ระเบียงบ้าน

- ตั้งใจ ไม่ตั้งใจ ออกแบบให้เกิดปฏิสัมพันธ์ เพราะเหตุใด

- มีเงื่อนไข/ ข้อกำหนด/ ข้อพิจารณา ในการออกแบบอย่างไร
- เงื่อนไข/ ข้อกำหนด/ ข้อพิจารณาที่ว่านั้น ทำให้มีแนวคิดในการออกแบบจุดเด่นอย่างไร ที่น่าจะช่วยให้เกิดปฏิสัมพันธ์
- แนวคิดดังกล่าวมาจากที่ใด อิงกับแนวคิดทฤษฎีของใครหรือไม่
- คิดว่างานที่ออกแบบไป ประสบความสำเร็จในแง่ที่ช่วยให้เกิดปฏิสัมพันธ์มากน้อยเพียงใด
- มีข้อเสนอแนะการออกแบบในหัวข้อนี้อย่างไร

5. รั้ว

- ตั้งใจ ไม่ตั้งใจ ออกแบบให้เกิดปฏิสัมพันธ์ เพราะเหตุใด
- มีเงื่อนไข/ ข้อกำหนด/ ข้อพิจารณา ในการออกแบบอย่างไร
- เงื่อนไข/ ข้อกำหนด/ ข้อพิจารณาที่ว่านั้น ทำให้มีแนวคิดในการออกแบบจุดเด่นอย่างไร ที่น่าจะช่วยให้เกิดปฏิสัมพันธ์
- แนวคิดดังกล่าวมาจากที่ใด อิงกับแนวคิดทฤษฎีของใครหรือไม่
- คิดว่างานที่ออกแบบไป ประสบความสำเร็จในแง่ที่ช่วยให้เกิดปฏิสัมพันธ์มากน้อยเพียงใด
- มีข้อเสนอแนะการออกแบบในหัวข้อนี้อย่างไร

6. สวนสาธารณะ

- ตั้งใจ ไม่ตั้งใจ ออกแบบให้เกิดปฏิสัมพันธ์ เพราะเหตุใด
- มีเงื่อนไข/ ข้อกำหนด/ ข้อพิจารณา ในการออกแบบอย่างไร
- เงื่อนไข/ ข้อกำหนด/ ข้อพิจารณาที่ว่านั้น ทำให้มีแนวคิดในการออกแบบจุดเด่นอย่างไร ที่น่าจะช่วยให้เกิดปฏิสัมพันธ์
- แนวคิดดังกล่าวมาจากที่ใด อิงกับแนวคิดทฤษฎีของใครหรือไม่
- คิดว่างานที่ออกแบบไป ประสบความสำเร็จในแง่ที่ช่วยให้เกิดปฏิสัมพันธ์มากน้อยเพียงใด
- มีข้อเสนอแนะการออกแบบในหัวข้อนี้อย่างไร

7. ภูมิสถาปัตยกรรม

- ตั้งใจ ไม่ตั้งใจ ออกแบบให้เกิดปฏิสัมพันธ์ เพราะเหตุใด
- มีเงื่อนไข/ ข้อกำหนด/ ข้อพิจารณา ในการออกแบบอย่างไร
- เงื่อนไข/ ข้อกำหนด/ ข้อพิจารณาที่ว่านั้น ทำให้มีแนวคิดในการออกแบบจุดเด่นอย่างไร ที่น่าจะช่วยให้เกิดปฏิสัมพันธ์
- แนวคิดดังกล่าวมาจากที่ใด อิงกับแนวคิดทฤษฎีของใครหรือไม่
- คิดว่างานที่ออกแบบไป ประสบความสำเร็จในแง่ที่ช่วยให้เกิดปฏิสัมพันธ์มากน้อยเพียงใด
- มีข้อเสนอแนะการออกแบบในหัวข้อนี้อย่างไร

8. สิ่งอำนวยความสะดวกเช่น สโมสร ห้องประชุม สระว่ายน้ำ

- ตั้งใจ ไม่ตั้งใจ ออกแบบให้เกิดปฏิสัมพันธ์ เพราะเหตุใด
- มีเงื่อนไข/ ข้อกำหนด/ ข้อพิจารณา ในการออกแบบอย่างไร

- เงื่อนไข/ ข้อกำหนด/ ข้อพิจารณาที่ว่านั้น ทำให้มีแนวคิดในการออกแบบจุดเด่นอย่างไร ที่น่าจะช่วยให้เกิดปฏิสัมพันธ์
- แนวคิดดังกล่าวมาจากที่ใด อิงกับแนวคิดทฤษฎีของใครหรือไม่
- คิดว่างานที่ออกแบบไป ประสบความสำเร็จในแง่ที่ช่วยให้เกิดปฏิสัมพันธ์มากน้อยเพียงใด
- มีข้อเสนอแนะการออกแบบในหัวข้อนี้อย่างไร



ชำนาญ หอสมุด