

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(1)
กิตติกรรมประกาศ	(3)
สารบัญภาพ	(7)
บทที่	
1. บทนำ	1
ความเป็นมาของการศึกษา	1
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
กรอบแนวความคิด	11
วัตถุประสงค์ในการศึกษา	18
ขอบเขตของการศึกษา	19
วิธีการศึกษา	19
2. บริบททางสังคมและวัฒนธรรมลาวบ้านหุ่งนา	21
กำเนิดบ้านหุ่งนา	22
ลาว : ความหมายที่แปรเปลี่ยน	25
ความเหมือนที่แตกต่าง : พรมแดนวัฒนธรรมไทยลาว	30
พุทธและผีการก่อร่างกลุ่มทางสังคม	37
นาค : ร่องรอยความคิดของสังคมลาว	47
1. นาค : รูปของสัญลักษณ์	48
2. นาค : ตำนานแห่งแผ่นดินและสายน้ำ	53

3. ลวดลายผ้า : ระเบียบความคิดของสังคมลาวเวียง	62
การผลิตลวดลาย	63
ระเบียบของลวดลาย	66
1. เส้น	67
2. สี	69
3. หน่วยลาย	74
4. โครงสร้างของลวดลาย	85
4. ความหมายของลวดลาย	93
ลวดลายผ้า : การจัดระเบียบทางสังคม	93
โครงสร้างความคิดทางสังคม	98
เอกลักษณ์วัฒนธรรมลาวบ้านหุ่งนา	102
ความเป็นคู่ทางสังคม	106
ภาค : ดิน น้ำ ภูเขา รากฐานความสมบูรณ์	108
5. สรุป	115
ภาคผนวก	118
ก	119
ข	123
บรรณานุกรม	141