

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1 นาคบนทับหลัง .....	51
2 นาคคันทวย นาคบันไดหอพระแก้ว ประเทศลาว นาคหยวกกล้วย .....	52
3 โครงเส้นของลายนาคบนผ้า .....	53
4 ภาพจำลองการหมุนของนาคสัมพันธ์กับเวลา .....	58
5 เส้นของลวดลาย .....	67
6 โครงเส้นของลวดลาย .....	68-69
7 การจัดวางสีของลวดลายในแนวนอนของผ้าขี้ผึ้ง .....	71
8 การจัดวางสีของลวดลายในแนวนอนของผ้าหน้ามุ้ง .....	71
9 การจัดวางสีของลวดลายในแนวนอนของผ้าห่ม .....	72
10 การจัดสีในหน่วยลายเดี่ยวขนาดใหญ่ .....	73
11 ระเบียบการจัดวางสีในแนวตั้ง .....	73
12 การจัดวางสีรวมกันในแนวตั้งและแนวนอน .....	74
13 ผ้าขี้ผึ้งมีตา .....	75
14 เอี้ย 3 เอี้ย 4 เอี้ย 5 เอี้ยในแนวนอนและแนวตั้ง .....	76
15 กาบ .....	76
16 ขอ 3 ตี๋ .....	76
17 บัวเคียว .....	76
18 ดอกเจียงเล็ก ดอกเจียงใหญ่ .....	77
19 เขี้ยวหมา .....	77
20 ดอกแก้ว .....	77
21 ดอกขอ .....	77
22 ดอกดาว .....	77
23 ดอกลอด .....	78
24 กระจับ .....	78

25	ตาหลว .....	78
26	ช่อไม้ .....	78
27	นกยูง นกคู่ นก .....	79
28	ช้าง ม้า อึ่งบ้องม้า .....	81
29	ดอกจัน ดอกแก้ว .....	81
30	ดอกขอ สร้อยสา .....	81
31	ชอกาบ .....	82
32	เขี้ยวขอ .....	83
33	ดอกแก้วซ้อนเขี้ยว .....	83
34	หน่วยลายประกอบขนาดใหญ่ .....	84
35	โครงสร้างลวดลายตีนชิ้น .....	87
36	โครงสร้างลวดลายลดแถวลาย .....	88
37	โครงสร้างลวดลายในพื้นที่ขนาดใหญ่ .....	89
38	โครงสร้างของสีและแบบแผนลวดลาย .....	90