

บรรณานุกรม

กฎหมายตราสามดวง เล่ม 1. กรุงเทพฯ, เรือนแก้วการพิมพ์. 2529.

_____ 2. กรุงเทพฯ, เรือนแก้วการพิมพ์. 2529.

_____ 3. กรุงเทพฯ, เรือนแก้วการพิมพ์. 2529.

กรรมการส่งเสริมสินค้าไหมไทย, คณะ. ผ้ามัดหมี่. กรุงเทพฯ, บริษัทประชาชน จำกัด.
2526.

เกษียร เตชะพีระ. "หางเปีย : บุพประวัติของความเป็นจริงในสยาม", รัฐศาสตร์
สาร : อยู่เมืองไทย เล่มสอง. รวบรวมบทความทางวิชาการเพื่อเป็นเกียรติแก่
อาจารย์เสน่ห์ จามริก 16 (1-2 มกราคม-สิงหาคม 2533) 68-112.

"ใครว่าผู้หญิงเป็นควาย ผู้ชายเป็นคน." ศิลปวัฒนธรรม 14 (มีนาคม 2536) 86-90.

โครงการอนุรักษ์และพัฒนามรดกวัฒนธรรมไทย, คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์. "จำ : ผู้ติดต่อกับผีและวิญญาณ", งานแสดงศิลปและวัฒนธรรม
อีสาน. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 27-29 กันยายน 2516.

จดหมายเหตุเรื่องปราบขบถเวียงจันทน์. แจกในงานพระกรุณพระราชนาน สมเด็จพระเจ้า
พี่นางเธอ เจ้าฟ้ากรมพระนครสวรรค์วรพินิต ณ วัดราชประดิษฐ์ วัดเทพศิรินทราวาส
วัดมกุฏกษัตริยาราม พ.ศ. 2469.

จิตร ภูมิศักดิ์. ความเป็นมาของคำสยาม, ไทย ลาวและขอม และลักษณะทางสังคมของชื่อ
ชนชาติ. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ, เรือนแก้วการพิมพ์. 2524.

จำนงค์ กิตติสกุล. "ประติมากรรมรูปนาคประดับลิมาในเขตอีสานเหนือ" วิทยานิพนธ์ศิลป
ศาสตร์มหาบัณฑิต เอกไทยคดีศึกษา (เน้นมนุษยศาสตร์) มหาวิทยาลัยศรีนครินทร
วิโรฒ 2533.

ครอว์ฟอร์ด, จอห์น. เอกสารของครอว์ฟอร์ด. นครหลวงกรุงเทพธนบุรี, โรงพิมพ์
ศาสนา. 2515.

ฉลอง สุนทราวาณิชย์. "ลาวในทัศนะผู้ปกครองไทย." วารสารสังคมศาสตร์ 1
(สิงหาคม-ตุลาคม 2531) 105-121.

ชัยอนันต์ สมุทวณิช. รัฐ. มปจ.: มปส., 2530.

ณรงค์ พ่วงพิศ, บรรณาธิการ. สังคมไทยใน 200 ปี. กรุงเทพฯ, สมาคมสังคมศาสตร์
แห่งประเทศไทย 2526.

ยูน เมอร์ตาลและกุน เคสส์เลอ. อังกฤษ : ความเรียงว่าด้วยศิลปและลัทธิจักรวรรดินิยม.
ชาญวิทย์ เกษตรศิริ แปล, กรุงเทพฯ, พิษณุเศ. 2518.

คำรง ฐานดี. มานุษยวิทยา. กรุงเทพฯ, มปส., 2520.

คำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ. ลักษณะการปกครองประเทศสยามแต่โบราณ
สร้างตลาดสำหรับเมือง สร้างเมือง. พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพนายดาว
บุปผเวส ณ วัดราชบูรณะ กรุงเทพมหานคร 1 ธันวาคม 2511.

ถมรัตน์ สัตว์รานนท์. ประวัติการค้าและอุตสาหกรรมลิ่งทอไทย. บรรยายที่กรมเศรษฐกิจ
การพาณิชย์เมื่อ 15 เมษายน 2525 เนื่องในการสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ครบ
200 ปี.

ทรงพันธ์ วรรณมาศ. ผ้าไทยลายอีสาน. กรุงเทพฯ, โอเดียนสโตร์. 2534.

ทรงพลภาพ, พระยา. ตำนานมูลศาสนา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ, เจริญกิจ. 2519.

ทรงศักดิ์ ปรากฏวัฒนากุล บรรณาธิการ. ผ้าเอเชีย : มรดกร่วมทางวัฒนธรรม.

มปจ. บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), 2536.

ทรงศักดิ์ ปรากฏวัฒนากุลและแพทรีเซีย ซีสแมน. ผ้าล้านนา : ยวน ลื้อ ลาว. กรุงเทพฯ,

บริษัทอมรินทร์ พริ้นติ้ง กรุ๊ป จำกัด. 2530.

"เทคนิคการเรียนรู้คู่แท้หรือคู่เทียม." ใน พลอยแกมเพชร 3 (15 ธันวาคม 2537)

305-306.

ทวีศิลป์ สิบวัฒนะ. "การรับรู้เรื่องลาวในพงศาวดารและแบบเรียนไทย." สังคมศาสตร์

ปริทัศน์ 16 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2535) 106-116.

ที่ว่าการอำเภอบ้านไร่. บรรยายสรุปอำเภอบ้านไร่ ปี 2537. (เอกสารอัดสำเนา)

ประชุมประกาศรัชกาลที่ 4 2405-2411. พระราชทานเพลิงศพพระมหาโพธิวงศาจารย์

อินทโชตเถระ ณ วัดเทพศิรินทราวาส 9 พฤศจิกายน 2511.

ประชุมประกาศรัชกาลที่ 4 พ.ศ. 2394-2404. พระราชทานเพลิงศพพระมหาโพ

ธิวงศาจารย์ อินทโชตเถระ ณ วัดเทพศิรินทราวาส 9 พฤศจิกายน 2511.

ประชุมพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 4 หมวดปกิณฉะภาค 2. พระนคร, กรมศิลปากร. 2512.

ธงชัย วิจิระกุล. รายงานโครงการวิจัยเสริมหลักสูตรเรื่อง วิธีการศึกษาประวัติศาสตร์แบบวงศ์วาน (Genealogy). คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2534.

ธีรยุทธ บุญมี. ประวัติศาสตร์ความคิดของสังคมไทยช่วงต้น : การแพร่ขยายและพัฒนาการของความคิดพุทธศาสนาในสังคมไทย. (เอกสารอัครสาเนา)

นิธิ เอียวศรีวงศ์. "เรื่อง โป๊ปเปลิออย ๆ." ศิลปวัฒนธรรม 11 (มีนาคม) 2533.

_____ . "พื้นที่ในคดีไทย." ศิลปวัฒนธรรม 13 (ธันวาคม 2534) 180-192.

บดินทร์ เตชา, เจ้าพระยา. อานามสยามยุทธว่าด้วยการสงครามระหว่างไทยกับลาว เขมร และญวน. กรุงเทพฯ, แพร์พิทยา. 2415.

บังอร ปิยะพันธ์. "ประวัติศาสตร์ของชุมชนลาวในหัวเมืองชั้นในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น." วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มหาวิทยาลัยศิลปากร 2529.

ปรานี วงษ์เทศ. "ผู้หญิงสยามบทบาทและสถานภาพของผู้หญิง ร่องรอยจากพิธีกรรมความเชื่อ." ศิลปวัฒนธรรม 11 (มีนาคม 2533): 108-118.

ปรีชา ช้างขวัญยืน. อุตมการณ์ทางการเมือง. กรุงเทพฯ, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2534.

ปรีดดา เฉลิมเผ่า กอนนันทกุล. ภาษาของจิตรกรรมไทย : การศึกษารหัสของภาพและความหมายทางสังคมวัฒนธรรมของจิตรกรรมพุทธศาสนาด้านรัตนโกสินทร์. รายงานวิจัยเสนอต่อสถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2536.

_____ . "เค้าโครงความคิด เรื่อง โครงสร้างในการศึกษานิทาน
ปรัมปราของโคลด เลวี-สเตราส์." วารสารธรรมศาสตร์ 17 (มิถุนายน 2534)
45-81.

ผ่องพันธ์ มณีรัตน์. เบิกฟ้ามานุษยวิทยา. โครงการพัฒนาวิชาการคณะสังคมวิทยาและ
มานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ปรีชา ปริญญาโท, พระมหา. ประเพณีโบราณไทยอีสาน. พิมพ์ครั้งที่ 5. อุบลราชธานี,
ศิริธรรม. 2525.

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ, กอง. "สิ่งทอในพระพุทธศาสนา มรดกแห่งศรัทธาของ
พุทธศาสนิกชน." สารกรมศิลปากร 7 (2537):

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เชียงใหม่ กรมศิลปากร. ผ้าโบราณแห่งนครเชียงใหม่. กรุงเทพฯ
ลาดพร้าว. 2533.

พิสิฐ เจริญวงศ์. บ้านเชียง. พิมพ์ครั้งที่ 2, กรุงเทพฯ: พิษณุ, 2516.

พิสิฐ เจริญวงศ์ และเพียว เข็มภาค. "นำชมศิลปผ้าผาแต้มโขงเจียม." ศิลปากร 31
(พฤษภาคม-มิถุนายน 2530) 4-31.

พัชนีบุญย์ เจริญผิว. "การปรับตัวด้านแรงงานและการใช้ที่ดินในภาวะความเปลี่ยนแปลง
ของระบบการผลิตกรณีศึกษา : บ้านทุ่งนา ตำบลพหลวง อำเภอบ้านไร่ จังหวัด
อุทัยธานี." วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สาขามานุษยวิทยา) ภาควิชา
มานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยศิลปากร 2536.

เพ็ญศรี ดึก และคณะ. วัฒนธรรมพื้นบ้าน : คติความเชื่อ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2529.

พรั่ง อุตาร์ท, ศาสนากับสังคมเอเชีย. บัณฑิต อ่อนดำ และ เสรี พงพิศ, แปล. กรุงเทพฯ, กองบรรณาธิการปาจารสาร. 2524.

มหาสารคาม, วิทยาลัยครู. มรดกอีสาน ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ, บพิธการพิมพ์. 2521.

ยศ สันตสมบัติ. มนุษย์กับวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 2537.

_____. พรอยต์และพัฒนาการของจิตวิเคราะห์จากความฝันสู่ทฤษฎีสังคม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ, สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 2538.

ราชทิตย์ ภพสยบ, บรรณาธิการ. สยาม ฯ ในความทรงจำ. กรุงเทพฯ, Sun of Siam Printing Press. มปป.

ระวีวรรณ ชุ่มพฤกษ์. มานุษยวิทยา. สงขลา, เทมการพิมพ์. 2530.

รามคำแหง, มหาวิทยาลัย. การจัดสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง วิธีการวิจัยคุณภาพและเชิงปริมาณ. มปส. มปป.

ลัทธิธรรมนิยมต่าง ๆ ฉบับหอสมุดแห่งชาติ. ธนบุรี, ป.พิศนาคะ การพิมพ์. 2504.

วิมลย์ พงศ์พินิตานนท์. "คนกรุงเทพฯ ในยุคต้นรัตนโกสินทร์." ศิลปวัฒนธรรม 11 (กรกฎาคม 2533) 98-103.

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ, บรรณาธิการ. ผ้าไทย : พัฒนาการทางอุตสาหกรรมและสังคม.
กรุงเทพฯ, บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป จำกัด. มปป.

วิมาลา ศิริพงษ์. "ความคิดเกี่ยวกับร่างกายของคนไทย." วารสารธรรมศาสตร์ 17
(กันยายน 2534) 123-137.

วิรุณ ตั้งเจริญ. ศิลปะและความงาม. กรุงเทพฯ, โอ. เอส. พริ้นติ้ง เฮ้าส์. 2535.

วนาศรี สามนเสน. พงศาวดารกรุงศรีอยุธยาฉบับวันวลิต พ.ศ. 2182. กรุงเทพฯ,
ภาควิชาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. 2523.

ศุภวัฑย์ เกษมศรี, มรว. แปล. พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาฉบับเยเรเมียส ฟาน
ฟลีต. มปท. 2519.

ศิลป์ พีระศรี. อักษรศิลป์ พีระศรี, โครงการศูนย์ข้อมูลศิลปกรรมไทย พ.ศ. 2537.

ศิลปากร, กรม. อธิบายแผนที่พระนครศรีอยุธยากับคำวินิจฉัยของพระยาโบราณราช
ธานินทร์. พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร, กรมศิลปากร. 2496.

ศรีศักดิ์ วัลลิโภดม. แอ่งอารยธรรมอีสาน : แฉหลักฐานโบราณคดี พลิกโฉมหน้าประวัติ
ศาสตร์ไทย. กรุงเทพฯ, สำนักพิมพ์มติชน. 2533.

สงวน รอดบุญ. พุทธศิลป์ลาว. มปส. การศาสนา. 2526.

สถาพร ขวัญยืนและคณะ. รายงานการค้นคว้าเรื่องการทอผ้าในภาคตะวันออกเฉียง
เหนือ. ของโครงการโบราณคดีภาคตะวันออกเฉียงเหนือ.

สมชาย นิลอาธิ, "บุญข้าชะ- เบิกบ้าน พิธีกรรมสร้างความบริสุทธิ์เพื่อชีวิตที่สมบูรณ์." ใน ศิลปวัฒนธรรม 16 (ธันวาคม 2537) 109-111.

สาวิตรี สุวรรณสถิตย์. "มรดกผ้าเอเซียตะวันออกเฉียงใต้ : ภูมิปัญญาท้องถิ่นและปฏิสัมพันธ์กับวัฒนธรรมจากนอกภูมิภาค." ในการสัมมนาผ้าไทย : อดีต ปัจจุบันและอนาคต วันที่ 1-2 กันยายน 2536 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย. (เอกสารอัดสำเนา)

แสงอรุณ กนกพงศ์ชัยและคณะ. ประวัติสิ่งทอในสมัยอยุธยา. งานวิจัยโดยทุนสนับสนุนจากสงคราม ชิวประวัติดำรง.

สุกัญญา ภัทราชัย. "การแต่งกายของชาวไทยเด็อคง." ชนชาติไทยในเขตเด็อคง : มิติทางประวัติศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรม เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง วัฒนธรรมชนชาติไท : สิบสองจุไท. สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ 19 สิงหาคม 2537. (เอกสารอัดสำเนา)

สุจิตต์ วงษ์เทศ, บรรณาธิการ. บ้านเชียง. กรุงเทพฯ, โรงพิมพ์เรือนแก้วการพิมพ์. 2530.

สุภัตรา สุภาพ. สังคมวิทยา. กรุงเทพฯ, โอเดียนสโตร์. 2524.

สุมาลย์ โทมัส. รายงานวิจัยผ้าและประเพณีการใช้ผ้าไทย. สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2529.

สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา. น้ำ : บ่อเกิดแห่งวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ, ไทยวัฒนาพานิช. 2528.

สุด แสงวิเชียร. เรื่องก่อนประวัติศาสตร์ของประเทศไทย (ตั้งแต่มีการขุดค้นจนถึง พ.ศ. 2517). กรุงเทพฯ, ภาควิชากายวิภาคศาสตร์คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล, 2517.

สุดแดน วิสุทธิลักษณ์. "ความเปลี่ยนแปลงของการผลิตผ้าพื้นเมือง ชุมชนบ้านหาดเลี้ยว อ. ศรีษะนาลัย จ. สุโขทัย." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2534.

สุริยวดี สุขสวัสดิ์, ผศ.ดร.มรว. ปราสาทเขาพนมรุ้ง : ศาสนบรรพตที่งดงามที่สุดในประเทศไทย. กรุงเทพฯ, บริษัท พิกเนศ พรินท์ติ้ง เซ็นเตอร์ จำกัด. 2535.

สุวรรณ สภาอานันท์และเนื่องน้อย บุญเนตร. คำ : ร่องรอยความคิด ความเชื่อไทย, กรุงเทพฯ, โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2535.

อวบ สาณะเสน. "พื้นเมืองของไทย." วารสารธรรมศาสตร์ 3 (มิถุนายน-ตุลาคม 2516) 169-179.

อคิน รพีพัฒน์, มรว. สังคมไทยในสมัยรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ, พิกเนศ: 2518.

อเนก นาวิกมูล. การแต่งกายสมัยรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ, อักษรสัมพันธ์. 2525.

อาภรณ์ จันทร์สว่าง. ผ้าขาวม้า : เอกลักษณ์ไทย. รายงานวิจัยโดยทุน "เกิดผล" สำนักงานสารนิเทศ กองบัญชาการทหารสูงสุด 2523.

อุรังคธาตุ (ตำนานพระธาตุพนม). พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ, บริษัทศิลปวัฒนธรรม จำกัด. 2537.

เอี่ยม ทองดี. วัฒนธรรมข้าว. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ, บริษัทสหธรรมมิก. 2537.

เอี่ยมนาง, นามแฝง. "บาศรีสุดขวัญ." ใน ศิลปวัฒนธรรม 16 (มกราคม 2538)
66-168.

อนุรักษ์หัตถกรรมไทย, คณะอนุกรรมการ. อุตสาหกรรม, กระทรวง. ผลิตภัณฑ์หัตถกรรม
ไทยที่ควรอนุรักษ์ ประเภทสิ่งทอ. ปีศิลปหัตถกรรมไทย 2531-2532 มปส, มปจ.

ส่งเสริมสินค้าไหมไทย, คณะกรรมการ. อุตสาหกรรม, กระทรวง. ผ้ามัดหมี่. กรุงเทพฯ.
บริษัทประชาชน จำกัด. 2526.

ศิลปากร, กรม. วิวัฒนาการเครื่องแบบ. จัดพิมพ์ประกอบนิทรรศการพิเศษเนื่องใน
โอกาสวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี 2535 ณ พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย พิพิธภัณฑสถาน
แห่งชาติ พระนคร วันที่ 19 มกราคม ถึง 29 กุมภาพันธ์ 2535.

ไฮคลาส (กุมภาพันธ์ 2537) 35-48.

บทความเกี่ยวกับโครงการวิจัยและทุนสนับสนุนการวิจัยในหัวข้อเรื่อง ผ้า : มรดกร่วม
ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ สำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ ปี
พ.ศ. 2536

กรรณีย์ ถาวรสุข. "ผ้าตีนจกของหาดเสี้ยว."

จงกลณี คงชนะ. "ลวดลายผ้าของชนเผ่าไทยบริเวณภาคเหนือตอนล่าง."

เจริญชัย ชนไพโรจน์และคณะ. "ผ้าผู้ไทยในอีสาน : ศึกษากรณีจังหวัดกาฬสินธุ์
สกลนคร นครพนม และมุกดาหาร."

ชลธิรา สัตยาวัฒนา. "แนวคิดการวิจัย เรื่องผ้า : กรณีผ้าเช่นศพนางพระยา (ในสุสาน
สมัยอื่น หมายเลข 1 หม่าหวังตย หูหนาน)"

ณรงค์ฤทธิ์ โสภากและคณะ. "ศึกษาการผลิตผ้าไหมของชาวพื้นเมืองที่พูดภาษา เขมรใน
อีสานใต้."

ณัฐภัทร จันทร์วิชัย. "ผ้ากับวิถีชีวิต."

ทรงคุณ จันทร์จรัสและคณะ. "ผ้าชาวโล้ : ศึกษากรณีชาวโล้ อำเภอดงหลวง จังหวัด
มุกดาหาร และอำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดสกลนคร"

ธนพร เวทย์ศิริยานนท์และกรรณิการ์ จินาฎร "กระบวนการทอผ้ามัดหมี่สองทาง 'อัน
ปรม' ของชาวสุรินทร์"

พงษ์ศักดิ์ ยวงสะอาดและคณะ. "การทำสไลด์ เทป เรื่อง เทคนิคการผลิตผ้าลายขิดของ
บ้านนาข่า อ. เมือง จ. อุตรธานี."

พงศ์ศิริ นาคพงศ์. "อันเนื่องมาจากลวดลายและสีเส้นบนผืนผ้าไทยพื้นเมืองในภาคกลาง."

มนู อุดมเวชและคณะ. "ผ้าไทดำกับการอพยพ : กรณีตัวอย่างความสัมพันธ์ระหว่างการ
ย้ายถิ่นกับความเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม"

เรณู อรรธราเมศรีและคณะ. "ผ้าไทใหญ่จากมวโหลงสู่ล้านนากับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม"

วรรณภา วุฒทะกุล และบุรารัตน์ พันธุ์บุรุษ. "ผ้าทอกับวิถีชีวิตชาวไทย"

วัชรินทร์ ศรีสรีรักษา และคณะ. "การทำสไลด์ เทป เรื่อง เทคนิคการผลิตผ้าไหมแพรวาของ
จังหวัดกาฬสินธุ์"

สมชาย นิลอาธิ. "ผ้าฝ้าย : ผ้าทอเพื่อชีวิต"

สุนิสิต สุวิตานนท์. "การทอผ้าไหมลายขิด : ศิลปหัตถกรรมท้องถิ่นอีสาน"

สุพัทธรา จิรนนทนาภรณ์. "วงจรกิจช์ในวัฒนธรรมการทอผ้าของไทยพวน"

สุมาลย์ กุศลสารทูล. เครื่องมือปั่นด้ายและทอผ้าพื้นเมืองของชนกลุ่มน้อยในเขต
ภาคกลาง"

สุวิมล วัลย์เครือและชนิดา ตั้งถาวรสิริกุล. "ผ้าลาว : การอพยพเคลื่อนย้ายของ
วัฒนธรรมผ้าจากลุ่มแม่น้ำโขงสู่ลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา"

โสภิตา ยงยอด. "ผ้าทอมือในวิถีชีวิตของชาวผู้ไท : กรณีศึกษาในเขตอำเภอชานุมาน
และอำเภอเสนางคนิคม จังหวัดอุบลราชธานี"

อัจจรา ภาณุรัตน์ และคณะ. "เทคนิคดั้งเดิมและพัฒนาการทอและการใช้ผ้าไหมในวิถี
ชีวิตของคนไทยเขมร"

อัจจรา สายหยุด. "การยอมรับวัฒนธรรมชาติและการทอผ้ามัดหมี่ เส้นยืนกรณีศึกษาที่
ต. สบเตี้ยะ อ. จอมทอง จ. เชียงใหม่"

อินทิรา ซาฮีร์. "โรตี สำหรับ และผ้าปุม"

อุดม สมพร. "การอนุรักษ์ศิลปะผ้าจกราชบุรีตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน"

Cheesman, Tara. "Textiles of the Lao Kharang Peoples in Pichit
and Uthai Thani Provinces Introductory Paper : "Clothing"

สัมภาษณ์

กา จันทร	17 ธันวาคม 2537
(บุตรชายคนเล็กของกำนันน้อย จันทร)	22 มกราคม 2538 พฤษภาคม 2538
ขาว จันทร	19 ธันวาคม 2537
แก้ว จันทร	13 ธันวาคม 2537
บิน จันทร (ภรรยาของนายแก้ว จันทร)	20-21 มกราคม 2538
จिन เฟิ่งอู่่น	17 ธันวาคม 2537
บัวพา จันทร	22 พฤศจิกายน 2537
บุญมา แก้วการไร่	21 มกราคม 2538
ป้า จันทร	20-21 ธันวาคม 2537
ประสิทธิ์ จำปีขาว	20-22 ธันวาคม 2537
เพชร จำปีขาว	20-22 ธันวาคม 2537
พัก เฟิ่งอู่่น	18 ธันวาคม 2537
ทอง จันทร	18 พฤศจิกายน 2537

ทองไร	เพ็ญอุ้น	17 พฤศจิกายน 2537
		18-20 ธันวาคม 237
		20 มกราคม 2538
ธรรมมา	เพ็ญอุ้น	20 พฤศจิกายน 2537
แสน	จันทร์ ผู้ใหญ่บ้านทุ่งนา	4 สิงหาคม 2536
พรหมา	ขุนพิลึก	12 ธันวาคม 2537

Book

Barth, Fredrik. Ethnic Groups and Boundaries. Boston: Little Broun and Company, 1969.

Biedermann, Hans. Dictionary of Symbolism, (cultural icons and the meanings behind them) translated by James Hulbert. New York, Facts on File, Inc.

Cheesman, Patricia. Lao Textiles : Ancient Symbols - Living Art. Bangkok: White Lotus Co., Ltd., 1988.

Cohen, Abner. Urban Ethnicity, London: Tavistack, 1974.

Conway, Susan. Thai Textiles. Bangkok: Asia Books Co., Ltd., 1992.

Durkheim, Emile. The Elementary Forms of the Religious Life. London: Unwin. 1951.

Firth, R. W. Symbols : Public and Private. London: George Allen & Unwin, 1973.

Layton, Robert. The Anthropology of Art. Second edition, Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

Levi-Strauss, Claude

Totemism. translated by Rodney Needham, Boston: Bacon Press.
1963.

Liungman, Carl G. Dictionary of Symbols, California: ABC-CLIO,
INC., 1991.

McCracken, Grant. Culture and Consumption. Bloomington and
Indianapolis: Indiana University Press, 1990.

Naenna, Patricia C. Costume and Culture : Vanishing Textiles of
some of the Tai Groups in Laos P.D.R. 2nd edition. Chiang
mai: Studio Naenna. 1990.

Turner, Victor. Forest of Symbols : Aspects of Ndembu Ritual.
London: Cornell University Press. 1967.