

ผนวก ๕.

วิธีการเล่นสบบ้า

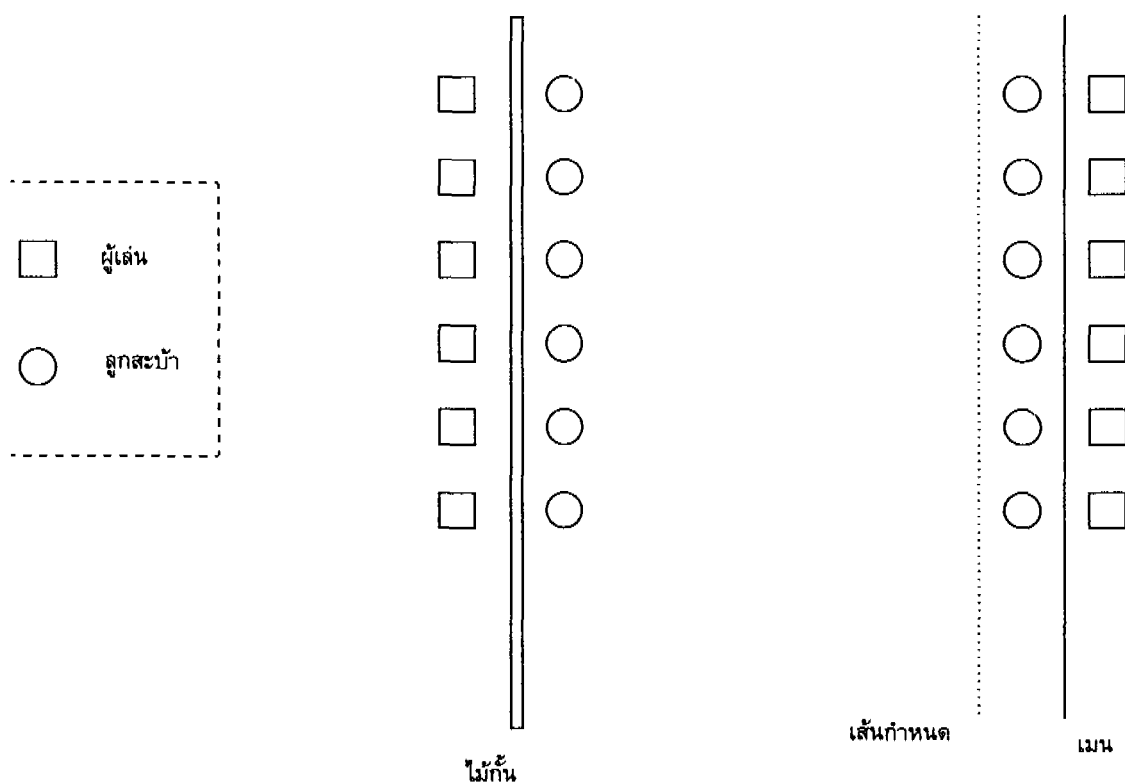
สบบ้าไทย

สบบ้าไทยมีการเล่นทั้งหมด 29 ท่า

1. อีสี่ลอย ใช้มือกลิ้งสบบ้าไปข้างหน้า
2. อีค้อ วางสบบ้าที่ค้อ แล้วกลิ้งไปข้างหน้า
3. อีอก วางที่อกแล้วกลิ้งไปข้างหน้า
4. อีจ้อ วางสบบ้าที่สะดือแล้วกลิ้งไปข้างหน้า
5. ม่าก้าโป๊ วางสบบ้าที่หว่างขาแล้วกระโดดให้หลุดขา และ กลิ้งไปข้างหน้า
6. อีหัวเข่าอ่อน วางสบบ้าที่เหนือเข่าแล้วกระโดดไปข้างหน้าให้สบบ้าหลุดจากเข่ากลิ้งไปข้างหน้า
7. อีหัวเข่าแก่ วางสบบ้าที่ตรงหัวเข่าแล้วกระโดดไปข้างหน้าให้สบบ้าหลุดจากเข่ากลิ้งไปข้างหน้า
8. อีเหยียบม่วง วางสบบ้าเหนือตาตุ่มเล็กน้อยใช้เท้าใดเท้าหนึ่งเหยียบสบบ้าในแนวนอนแล้วกระโดดไปข้างหน้าให้สบบ้าหลุดจากบริเวณที่วางกลิ้งไปข้างหน้า
9. อีตากแดด ใช้มือจับสบบ้ายกขึ้นแล้วโยนไปข้างหน้าเวลาตกถึงพื้นต้องไม่กลิ้ง (เรียกว่า แป๊ะ)
10. อีตาเลื่อนสัน วางสบบ้าบริเวณใต้สันเท้าในแนวตั้งใต้เท้าใดเท้าหนึ่งเหยียบท่าหัวสบบ้าแล้วกระโดดให้สบบ้าหลุดแล้วกลิ้งไปข้างหน้า
11. อีตาตุ่มโหม่ง วางสบบ้าไว้ที่บริเวณตาตุ่มในแนวตั้งใช้เท้าใดเท้าหนึ่งเหยียบสบบ้าแล้วกระโดดให้สบบ้าหลุดกลิ้งไปข้างหน้า
12. อีตากกลาง วางสบบ้าที่บริเวณกลางเท้าในแนวตั้ง ใช้เท้าทั้งสองข้างหนีบสบบ้า แล้วกระโดดให้สบบ้ากลิ้งไปข้างหน้า
13. อีตาข้อ วางสบบ้าบริเวณ ข้อนิ้วในแนวตั้งใช้เท้าทั้ง 2 ข้างหนีบสบบ้า แล้วกระโดดให้สบบ้าหลุด ไปข้างหน้า
14. อีตามัด วางสบบ้าที่ปลายนิ้วหัวแม่เท้าในแนวตั้ง ใช้นิ้วเท้าทั้งสองข้างหนีบสบบ้าแล้วกระโดด ให้สบบ้าหลุดกลิ้งไปข้างหน้า
15. อีจุมุกคุด ตั้งสบบ้าขึ้นแล้วใช้จุมุก หรือศีรษะชนให้สบบ้ากลิ้งไปข้างหน้า

16. อีมาบหญา วางสะบับรเท้าข้างใดข้างหนึ่งแล้วใช้เท้าที่เหลือเหยียบทับสะบับอีกที กระโดดให้สะบับลิ่งไปข้างหน้า
 17. อีชาติบ วางสะบับบนพื้นดินในลักษณะหงายนึ่งของ ๆ ใช้เท้าตีบสะบับไปข้างหน้า โดยสะบับต้องหลุดจากเท้าเวลาถึง ย้ายที่ไม่ได้
 18. อีตีบต้อย วางสะบับใส่ระหว่างนิ้วหัวแม่เท้ากับนิ้วชี้ ตีบสะบับแล้วกระโดดไปข้างหน้าด้วยเท้าข้างเดียวโดยยกขาที่ตีบสะบับขึ้นสูงชูไปทางด้านหลัง
 19. อีเท้ากะทะ วางสะบับหลังเท้าข้างใดข้างหนึ่ง แล้วค่อยกระโดดไปข้างหน้าด้วยเท้าข้างเดียว โดยยกขาข้างที่วางสะบับขึ้นสูงชูไปข้างหน้าสะบับจึงตกไม่ได้ ถ้าสะบับตก (เรียกว่า ตกแตก) ผู้ที่ไม่ตกจะเป็นผู้ทำให้แทน (เป็นการไถ่)
 20. อีจะแชนวชุต วางสะบับลงที่พื้น ใช้เท้าข้างใดข้างหนึ่งเหยียบสะบับ ยกขาข้างที่เหยียบสะบับขึ้นชู ไปทางด้านหลัง แล้วกระโดดใส่สะบับไปข้างหน้าจนถึงสะบับฝ่ายตรงข้ามของกลุ่มที่ตนประกบไว้ถ้าสะบับหลุดจากเท้าจะต้องไถ่
 21. อีเขียดไปพอง วางสะบับที่พื้นแล้วใช้มือหรือไม้แฉด (ไม้วัด) ยิงสะบับไปข้างหน้าเมื่อสะบับหยุดตรงไหนผู้เล่นก็ไปยังต่อให้ถูกหัวคู้ของตนเอง โดยการยิงในครั้งนั้นต้องใช้ลักษณะนึ่งของ ๆ วางสะบับบนหัวเข้าข้างใดข้างหนึ่ง
 22. อีพองท่ามาจูด ผู้เล่นไปยืนที่เมน แล้วโยน สะบับไปข้างหน้า เมื่อสะบับตกที่ใดผู้เล่นจะใช้เท้าสะตูดให้ถูกหัวคู้ของตน (สะตูดได้เพียง 1 ครั้ง)
 23. อีจันทร์หงาย ผู้เล่นไปยืนที่เมนแล้ว โยนลูกไปข้างหน้าต้องให้ด้านที่มีดอกจันทร์หงายขึ้น ใครคนใดคนหนึ่งโยนคว่ำหรือสะตูดคว่ำฝ่ายตรงข้ามจะได้เป็นฝ่ายขึ้นเล่นแทน (สะตูดได้ 3 ครั้ง)
 24. อีจันทร์คว่ำ (ตรงข้ามกับข้อ 23)
 25. อียงกา ยิงสะบับจากเมน ให้ไปถูกคู้ที่ตนประกบไว้ (5 ครั้ง) ถ้าใครคนใดคนหนึ่ง ยิงไปถูกหัวสะบับคนอื่นที่ไม่ใช่คู้ของตน เรียกว่า ยิงเราะ ฝ่ายตรงข้ามจะได้ขึ้นเล่นแทน
 26. อีตาสาม (ยิงได้ 3 ครั้ง) ยิงสะบับจากเส้นที่กำหนด โดยขยับขึ้นไปจากเมนอีกเล็กน้อย ตามกำหนด
 27. อีตารอง (ยิงได้ 2 ครั้ง) เหมือนข้อที่ 26
 28. อีตาหนึ่ง (ยิงได้ 1 ครั้ง) เหมือนข้อที่ 26
 29. อีสีลอยกะโพ้งกัน โกงโค้งแล้ววางสะบับบนหลังแล้วกระโดดให้สะบับไปข้างหน้า แล้วนึ่งยิง (ยิงผิดไม่ได้)
- วนครบ 29 รอบแล้ว ต้องเล่นเวียนถึงท่า 12 ถือว่าจบการเล่นฝ่ายใดถึงเมนก่อนถือว่าเป็นผู้ชนะ (เมน คือ เกม)

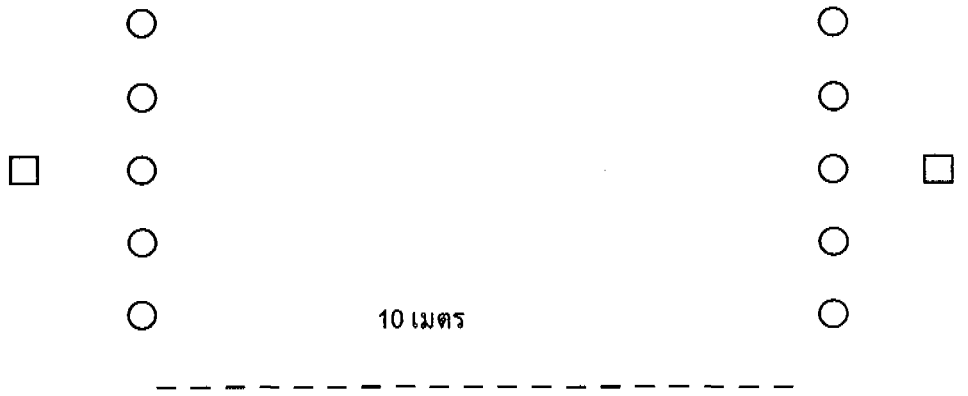
เกมยิงสแนร์ผู้เล่นจะนำหัวสแนร์วางบนหน้าขาที่นอนบนระหว่างเอวถึงเข่าในลักษณะนั่งยองๆ แล้วใช้มือติดไม้แต่ด (ไม้แผ่นเหลาแบนๆ ความกว้าง 1 นิ้ว) ยิงสแนร์ของตนให้ไปถูกลูกสแนร์ของคู่ที่ตนประกบไว้ในตอนต้นเมื่อยิงผิดเพื่อนร่วมทีมจะเป็นผู้ยิงโต้ หรือโต้ให้ในกติกาแต่ละท่าที่กำหนดไว้ แต่ถ้ายิงไปถูกลูกสแนร์ของคนอื่นที่ไม่ใช่คู่ของตน (ยิงเราะ) ฝ่ายตรงข้ามจะขึ้นเล่นแทน



ภาพแสดงแผนผังการเล่นสแนร์ไทย

สแนร์โยน

การเล่นสแนร์โยนจะใช้ลูกสแนร์ที่เก็บมาจากต้นสแนร์ โดยแบ่งผู้เล่นออกเป็นทีม ทีมละ 3 คน แต่ละคนมีลูกสแนร์คนละ 2 ลูก และตั้งลูกสแนร์ไว้ที่ตรงหน้าตนเองอีก 5 ลูก หากทีมไหนโยนลูกสแนร์ที่ตั้งไว้ของอีกฝ่ายหนึ่งหมดก่อน ก็ถือว่าชนะ บางครั้งอาจตกลงกันว่า จะต้องให้โดนลูกไหนก่อน จึงจะเป็นผู้ชนะ



○ ลูกสะบ้า

□ ผู้เล่น

แบบสำรวจทัศนคติของผู้เข้าชมงานแสดง วิทยานาฏการ อำเภอ พิมาย ระหว่างวันที่ 13-15 พฤศจิกายน 2541

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างตามความเหมาะสม

1. วันที่เข้าชม 13 พ.ย. 14 พ.ย. 15 พ.ย.
2. เพศ ชาย หญิง
3. อายุ ต่ำกว่า 15 ปี 16 - 25 ปี 26 -40 ปี
 41 -60 ปี มากกว่า 60 ปี
4. ระดับการศึกษา ประถมศึกษา มัธยมศึกษา อนุปริญญา
 ปริญญาตรี สูงกว่าปริญญาตรี อื่น ๆ ระบุ
5. อาชีพ รับราชการ รัฐวิสาหกิจ พนักงานบริษัท
 กิจการส่วนตัว/ ค้าขาย นักเรียน นักศึกษา อื่น ๆ ระบุ
6. ภูมิลำเนา (ที่อยู่) อำเภอ พิมาย จังหวัดนครราชสีมา กรุงเทพมหานคร
 ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ(ยกเว้นนครราชสีมา) อื่น ๆ ระบุ
7. ท่านทราบข่าวการจัดงานแสดงแสงเสียงวิทยานาฏการจากที่ใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 สื่อโทรทัศน์ สื่อวิทยุ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
 สื่อสิ่งพิมพ์ ป้ายประกาศ เพื่อน อื่น ๆ
8. ท่านมาชมงานโดย มาด้วยตนเอง มากับหมู่คณะ (ทัวร์) ระบุ
9. ท่านเคยเข้าร่วมงาน การแสดงวิทยานาฏการ ครั้งที่ผ่านมาหรือไม่ ก็ครั้ง (รวมครั้งนี้) ครั้ง
10. หากเคยชมมากกว่า 1 ครั้ง เป็นเพราะเหตุใด
11. ท่านคิดอย่างไร ต่อการแสดง วิทยานาฏการ
 พอใจ ค่อนข้างพอใจ เฉย ๆ ควรปรับปรุง
เพราะ.....
12. ท่านคิดอย่างไรต่อเนื้อเรื่องในการแสดง วิทยานาฏการ ในครั้งนี้
 พอใจ ค่อนข้างพอใจ เฉย ๆ ควรปรับปรุง
เพราะ.....

ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามมา ณ ที่นี้