

การสืบทอดวัฒนธรรมดนตรีไทยในสังคมไทยปัจจุบัน
ศึกษากรณีสกุลนักร้องโกศลและสกุลศิลปินบรรเลง

โดย

วิมาลา ศิริพงษ์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยมหิดล

สาขามานุษยวิทยา

คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. ๒๕๓๔