

โลกของ “นักดนตรีเปิดหมวก”
The World of Street ‘Musician’

โดย

ดวงพร ภิญญะพันธ์

Miss Duangporn Pinyaphund

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยมหิดล (สังคมวิทยา)
คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2550