

## บรรณานุกรม

### หนังสือและบทความในหนังสือ

#### กรมการจัดหางาน

- 2538 การจัดประเภทมาตรฐานอาชีพ (ประเทศไทย). กรุงเทพฯ : กรมการจัดหางาน กระทรวงแรงงาน และสวัสดิการสังคม.

#### ไชแสง สุขะวัฒนะ

- 2517 ดนตรีอเมริกา. แปลจาก American music โดย ซาบลอสกี, เออร์วิง แอล. กรุงเทพฯ : แพร์พิตยา.

#### จ้อ ชีวาล

- 2536 เล่าขานตำนานร็อก = The legend of Rock & roll. กรุงเทพฯ : เดลฟี.

#### เดวิด แมคคาร์ธี

- 2538 พงศาวดารร็อก : ปูมปฏิวัติวัฒนธรรมด้วยเสียงเพลง ค.ศ. 1950-1970. ฤทธิรงค์ เบ้าหล่อเพชร (แปล). กรุงเทพฯ : ป๊อแจกชน.

#### พงษ์สวัสดิ์ สวัสดิพงษ์

- 2532 "จุดยืนทางระเบียบวิธีแนวการปฏิสังสรรค์สัญลักษณ์." ใน สังคมวิทยา ชีวิตประจำวัน. โครงการบัณฑิตศึกษา คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. (เอกสารอัดสำเนา)
- 2538 "พื้นฐานระเบียบวิธีสำหรับการวิเคราะห์ความเบี่ยงเบนตามกรอบทฤษฎีการปฏิสังสรรค์สัญลักษณ์" บทความเสนอใน "การประชุมเพื่อพัฒนานักวิจัยด้านแพทยศาสตร์ในมิติวัฒนธรรม" โรงแรมรอยัลกรุงเทพ ฯ มกราคม.

## พจน์ อนุวงศ์

2522 ตำนานเพลงบลูส์. กรุงเทพฯ : บริษัทพับลิคเพรส.

## แม็คโดนัลด์, פיโอนนา

2549 100 เรื่องน่ารู้เกี่ยวกับโรมโบราณ. ชวธีร์ รัตนดิลก ณ ฎเก็ด (แปล) กรุงเทพฯ : แพรว  
เยาชวน.

## ราชบัณฑิตยสถาน

2546 พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์.

## เลอซีองเต เดอ ลิสเลอ

2544 โอดิสซี : เล่าจากมหากาพย์ แต่งโดยกวีโฮเมอร์. สงศรี ศรีจันทราพันธ์ และปราณี  
ศรีจันทพันธ์. (แปล) กรุงเทพฯ : ช้าวฟาง.

## ศมกมล ลิ้มปิชัย

2536 กว่าจะเป็นธุรกิจเทพเพลง. กรุงเทพฯ : บัณฑิตศึกษา คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย.

## สำนักงานสถิติแห่งชาติ

2548 การสำรวจภาวะการทำงานของประชากร ทัวราชอาณาจักร ไตรมาสที่ 3 : กันยายน.  
กรุงเทพฯ : สำนักงานสถิติแห่งชาติ.

## วิทยานิพนธ์และรายงานการวิจัย

## สุทธาสินี เกียรติไพบูลย์

2533 วิวัฒนาการจากเพลงเฉพาะกลุ่มมาสู่เพลงสมัยนิยมของเพลงเพื่อชีวิต (พ.ศ. 2516-  
2531). วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อสารมวลชน) คณะนิเทศศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

## โสพิณ หมูแก้ว

- 2544 อยู่ก่อนแต่ง: การอยู่ร่วมกันโดยไม่แต่งงานของนักศึกษามหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์  
สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยมหิดล (สังคมวิทยา)  
คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

บทความในนิตยสารและวารสาร

- 2547 "ดนตรีข้างถนน: เวทีใหญ่ของศิลปินเปิดหมวก" ผู้จัดการรายวัน. 18 พฤศจิกายน 2547 :  
33-34.
- 2539 "ดนตรีข้างถนน..บนทางฝันเพชร". บันเทิงคดี. ฉบับที่ 71 พฤษภาคม 2539 : 8-13.
- 2547 "รศ.ดร.สุกรี เจริญสุข ผมเป็นครูสอนดนตรี". สารคดี. ปีที่ 20 ฉบับที่ 235  
(กันยายน) : 94-110.

## ดนตรี ดนตรีเพื่อชีวิต

- 2533 "เลี้ยงลูกให้มีดนตรีในหัวใจ". นิตยสารผู้จัดการ. ปีที่ 7 ฉบับที่ 78 (มกราคม): 72-73.

## มังกร

- 2536 " 'เปิดหมวก' เล่นดนตรี". ลลนา (รายปักษ์). ฉบับที่ 492 (กรกฎาคม) ปักษ์แรก : 206-  
211.

## สุนทรพจน์ วีรกรรม

- 2548 "ยุคเพลงแร็ปและฮิป-ฮอป". Positioning. ฉบับที่ 9 (กุมภาพันธ์) : 162-163.

## อพิสิทธิ์ ธีระจรรณ

- 2541 "Walking Street ชีวิตและสีสันคนเมือง" ศิลปวัฒนธรรม. ปีที่ 19 (มกราคม) : 96-100.

Books

Becker, Howard S.

- 1963 Outsiders : Studies in the Sociology of Deviance. New York : The Pree Press.
- 1982 Art Worlds. Berkeley: University of California Press.
- 2002 "Jazz Places." In Music Scenes: Local, Translocal and Virtual. Bennett, A. and R.A. Perterson (eds.) pp. 17-27. Nashville: Vaderbilt Press.

Berg, Bruce

- 1970 Qualitative Research Methods for the Social Sciences. Boston: Allyn And Bacon.

Blumer, Herbert

- 1969 "The Methodological Position of Symbolic Interactionism." In Symbolic Interactionism : Perspective and Method. Blumer, H. (ed.). Englewood Cliffs, New York : Prentice Hall. pp. 1-60.

Campbell, Patricia J.

- 1981 Passing the hat. New York : Delacorte Press.

Encyclopaedia Britannica

- 1976 Webster's Third New International Dictionary of the English Language : Unabridged with Seven Language Dictionary. Chicago : Encyclopaedia Britanica.

Hall, Richard H.

- 1969 Occupations and the Social Structure. Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall.

International Labour Office.

- 1990 International Standard Classification of Occupations : ISCO-88. Geneva : International Labour Office.

Lawless, Ray McKinley

- 1965 Folksingers and Folksongs in America : A Handbook of Biography, Bibliography, and Discography. Westport, Conn. : Duell.

Sadie and Tyrrell

- 2001 "Blues". In The New Grove Dictionary of Music and Musicians. 3 Vols. Sadie, Standy and Tyrrell, John (eds.) pp. 730-738. New York : Grove.

Salz, Arthur

- 1956 "Occupation". In Encyclopaedia of the social sciences. 11 Vols. E. R. A. Seligman and A. Johnson (eds.) pp. 424-435. New York : Macmillan.

Sills, David L.

- 1968 "Occupations and Careers". In International Encyclopedia of the Social Sciences. 11 Vols. Sills, David L. (ed.) pp. 245-254. New York : Macmillan.

Slocum, Walter L.

- 1966 Occupational Careers; A sociological perspective. Chicago : Aldine.

### สื่ออิเล็กทรอนิกส์

เด็กใหม่ในเมือง. ศิลปินไท I.A.: ผมคิดถึงพวกคุณ.

<[http://www.prachatai.com/05web/th/columnist/viewcontent.php?SystemModuleKey=Village&System\\_Session\\_Language=Thai&ColumnistID=42&ContentID=556&ID=42](http://www.prachatai.com/05web/th/columnist/viewcontent.php?SystemModuleKey=Village&System_Session_Language=Thai&ColumnistID=42&ContentID=556&ID=42)>, 12 กรกฎาคม 2548.

อนันต์ ลือประดิษฐ์. Timeline (Development of Jazz).

<<http://www.bangkokjazzlife.com/jazztimelineDetal.html>>, 25 มกราคม 2520.

<<http://www.pantip.com/cafe/chalermthai/topic/A5014896/A5014896.html> [3 ม.ค. 50 12:59:42]>

<<http://www.pantip.com/cafe/chalermthai/topic/A5014896/A5014896.html> [9 ม.ค. 50 11:22:31]>

<<http://www.buskercentral.com>>

<<http://www.communityartsadvocates.org>>

<<http://en.wikipedia.org/wiki/Be-In>>

### สัมภาษณ์

สุกรี เจริญสุข. ผู้อำนวยการวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล. สัมภาษณ์, 18 ธันวาคม 2549.

สำนักหอสมุด