

## บรรณานุกรม

### หนังสือและบทความ

#### กรมศิลปากร

2522 นิทรรศการศิลปปาณุสรณ์ อาจารย์เขียน ยิ้มศิริ. กรุงเทพฯ:อมรินทร์การพิมพ์.

#### กะออม พันเมือง

2525 เบื้องหลังศิลปกรรมแห่งชาติ. โลกศิลปะ. ปีที่ 2 ฉบับที่ 2. (กรกฎาคม-กันยายน).  
หน้า14-20.

#### จุไรรัตน์ จันทรธำรงและยุพา คลังสุวรรณ

ม.ป.ป. ประวัติทฤษฎีทางมานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรมโดยสังเขป.

(เอกสารอัดสำเนาเย็บเล่ม) กรุงเทพฯ. แผนกอิสระสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

#### จุลทัศน์ พยาฆรานนท์

2543 ร้อยคำร้อยความ รวมประวัติและผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมไทย.

กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

2552 สาระสำคัญในงานจิตรกรรมไทยประเพณี. ปาฐกถาศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 15.

กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด.

#### จักรพันธ์ โปษยกฤต

2544 จักรพันธ์ โปษยกฤต ศิลปินแห่งชาติ. กรุงเทพฯ:ศรีสรา.

#### ฉลอง พิณสุวรรณ

2551 อหังการสล่าล้านนา. กรุงเทพฯ: บুদ্ধเวรม์

#### ชลูด นิมเสมอ

2542 องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ:ไทยวัฒนาพานิชย์.

ชาติรี ประกิตนันทการ

2547. การเมืองและสังคมในศิลปะสถาปัตยกรรม สยามสมัย ไทยประยุกต์  
ชาตินิยม. กรุงเทพฯ:มติชน.
- 2550 สัญลักษณ์ชาติไทยในจินตนาการ. ฟ้ำเดียวกัน. ปีที่ 5 ฉบับที่ 4  
(ตุลาคม-ธันวาคม).

ชาญวิทย์ ตีระประเสริฐ

- 2550 ห้องแสดงศิลปะ ใน วัฒนธรรมประชานิยม. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร  
(องค์การมหาชน). เหลียวหน้าแลหลัง วัฒนธรรมป๊อป. กรุงเทพฯ:  
ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร.

ชาติป สุวรรณทอง

- 2551 ถึงเวลาจุดพลุศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย. กรุงเทพฯธุรกิจ. วันที่ 26 กุมภาพันธ์.

ณรงค์ชัย อัครเศรณี

- 2551 มรดกทางวัฒนธรรมเชียงราย เมืองแห่งแกลลอรี่. กรุงเทพฯธุรกิจ.  
วันที่ 17 กรกฎาคม.

เตือนใจ ไชยศิลป์

- 2536 ลำเนาในการรับรู้ของชนชั้นปกครองสยาม พ.ศ.2437-2476. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโท สาขาประวัติศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ทีปกร (นามแฝง)

- 2500 ศิลปะเพื่อชีวิต ศิลปะเพื่อประชาชน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์นงูก
- 2500 ศิลปะบริสุทธิ์มีจริงแท้หรือไหน. ใช้น้องใหม่ 2500.  
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ธเนศ วงศ์ยานนาวา

- 2552 ศิลปะกับสภาวะสมัยใหม่: ความย้อนแย้งและความดักล้นกรุงเทพฯ:  
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ธเนศวร์ เจริญเมือง

- 2536 มาจากล้านนา. กรุงเทพฯ: ผู้จัดการ.  
2549 พลเมืองกับท้องถิ่นเข้มแข็ง. กรุงเทพฯ: คบไฟ.

ธงชัย วินิจจะกุล

- 2544 ประวัติศาสตร์ไทยแบบราชาชาตินิยม: จากยุคอาณานิคมอำพรางสู่ราชา  
ชาตินิยมใหม่หรือลัทธิเสด็จพ่อของระฎุมพีไทยในปัจจุบัน. ศิลปวัฒนธรรม.  
ปีที่ 23 ฉบับที่ 1 (พฤศจิกายน), หน้า 55-65.

น.ณ ปากน้ำ (นามแฝง)

- 2530 ศิลปะจีนและคนจีนในไทย. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ .  
2530 ประยูร อุลุชาฎะ. ไฮ-คลาส . ปีที่ 5 ฉบับที่ 53.  
2536 จิตรกรรมฝาผนัง วัดปรมย์ยิกาวาส. เมืองโบราณ . ปีที่19 ฉบับที่ 4  
(ตุลาคม-ธันวาคม).

นฤพนธ์ ดั่งวิเศษ

- 2547 นักมานุษยวิทยาเปรียบเสมือนหวัชไมย รวบรวมบทความทางมานุษยวิทยา.  
ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (เอกสารอัดสำเนา).

นิธิ เอียวศรีวงศ์

- 2538 ปากไก่และไบเรื่อ .พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: แพรวสำนักพิมพ์.  
2538 ชาติไทย, เมืองไทย, แบบเรียนและอนุสาวรีย์ ว่าด้วยวัฒนธรรม, รัฐและรูปการ  
จิตสำนึก .กรุงเทพฯ: มติชน.  
2548. มติชนรายสัปดาห์. วันที่ 07 ตุลาคม พ.ศ. 2548 ปีที่ 25 ฉบับที่ 1312.

นิติ ภาวัครพันธุ์

- 2541 บางครั้งเป็นคนไทย บางครั้งไม่ใช่ อัตลักษณ์แห่งตัวตนที่ผันแปรได้.  
รัฐศาสตร์สาร. ปีที่ 20. ฉบับที่ 3.

บุญรัตน์ เจริญชัย

- 2541 ช่างเมืองเพชร: วิถีชีวิตร่วมสมัยของช่างปูนปั้น เพชรบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท  
สาขามานุษยวิทยา คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ปริตตา กอนันตกุล

- 2536 ภาษาของจิตรกรรมไทย: การศึกษารหัสของภาพและความหมายทาง  
สังคมวัฒนธรรมของจิตรกรรมพุทธศาสนาต้นรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ:  
สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ปรีชา เกาทอง

- 2548 จิตรกรรมไทยวิจิตร. กรุงเทพฯ: สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประชา สุวีรานนท์

- 2551 ความเป็น “ไทยๆ” ในงานศิลปะและการออกแบบ (1-8). มติชนสุดสัปดาห์  
ฉบับประจำวันที่ 14-20 มีนาคม 2551 – 2-8 พฤษภาคม.

ปราโมทย์ ภัคดีณรงค์

- 2547 การเมืองของสุนทรียภาพผ้าขึ้นต้นจกกับกระบวนการรู้พื้นวัฒนธรรมแม่แจ่ม.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาการพัฒนาสังคม คณะศิลปศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ปราณี วงษ์เทศ

- 2525 พื้นบ้านพื้นเมือง. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เจ้าพระยา.

พิเศษ เจียจันทร์พงษ์

- 2520 “ความคิดเห็นที่แตกต่าง: การพยายามทำความเข้าใจกับการศึกษาเรื่อง  
แบบศิลปะในประเทศไทยตามแนวทางใหม่”. เมืองโบราณ. ปีที่ 4 ฉบับที่ 1  
(ตุลาคม-ธันวาคม), หน้า 43.

ผาสุก พงษ์ไพจิตรและคริส เบเคอร์

- 2546 เศรษฐกิจการเมืองไทยสมัยกรุงเทพ. พิมพ์ครั้งที่ 3. เชียงใหม่: ซิลค์วอร์ม.

ผุสดี ทิพทัส

- 2541 ช่างฝรั่งในกรุงสยาม. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พริยะ ไกรฤกษ์

- 2520 ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับแบบศิลปะในประเทศไทย คัดเลือกจากพิพิธภัณฑ์สถาน  
แห่งชาติส่วนภูมิภาค. กรุงเทพฯ: อมรินทร์การพิมพ์.  
2544 อารยธรรมไทย: พื้นฐานทางประวัติศาสตร์ศิลปะ เล่ม 1 ศิลปะก่อนพุทธศตวรรษที่  
19. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด. 2544.

พริยะ ไกรฤกษ์และเผ่าทอง ทองเจือ

- 2525 ศิลปกรรมหลัง พ.ศ. 2475. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยคดีศึกษา  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

พิษณุ ศุภ

- 2520 ความคิดเห็นของศิลปิน, ศิลปกรรมกับการเมือง โดยพิษณุ ศุภ.  
สยามรัฐรายวัน. 21 พฤษภาคม, หน้า 9.  
2536 บนธุรกิจศิลป์ บทสรุปที่คุณค่าหรือราคา. ศิลปวัฒนธรรม. (พฤศจิกายน)  
ปีที่ 1 ฉบับที่ 15, 96-99.

พงษ์พรรณ เรือนนันทชัย

2546 ลายแต้มคนล้านนา. พิมพ์ครั้งที่ 2. เชียงใหม่: นพบุรีการพิมพ์.

ภาณุพงษ์ เลาหสม

2541 จิตรกรรมฝาผนังล้านนา. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

ภักดีกุล รัตนา

2540 ภาพลักษณ์ “ผู้หญิงเหนือ” ตั้งแต่ปลายพุทธศตวรรษที่ 25 ถึงต้นพุทธศตวรรษที่ 26. เชียงใหม่: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

2548 อีลาวและการสร้างภาพทับซ้อนของภาพลักษณ์ผู้หญิงเหนือ. ใน สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. ช่วงพญาฉบับเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงครองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี. เชียงใหม่: สถาบันภาษา ศิลปะวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.

มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

2541 ศิลปะรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 9. ผู้เรียบเรียงเนื้อหาและคำบรรยาย : วิโชค มุกดามณี, สุธี คุณาวิชยานนท์. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง

2537 เส้นทางพาณิชย์ ยุคทองหอศิลป์ไทย. ผู้จัดการรายสัปดาห์. 9-15 มกราคม.

ยุกติ มุกดาวิจิตร

2538 การก่อตัวของกระแสวัฒนธรรมชุมชนในสังคมไทย พ.ศ. 2520-2537. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขามานุษยวิทยา คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ยศ สันตสมบัติ

2540 มนุษย์กับวัฒนธรรม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

- 2551 อำนาจ พื้นที่ และอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ การเมืองวัฒนธรรมของรัฐชาติใน  
สังคมไทย. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

#### เยาวนุช เวศร์ภาดา

- 2545 วาทกรรมความรู้ในการฟื้นฟูวัฒนธรรมท้องถิ่น กรณีศึกษา อุทยานการศึกษา  
หมู่บ้านวัฒนธรรมเขาขุนศรี ตำบลบ้านเกาะ อำเภอพรหมคีรี จังหวัด  
นครศรีธรรมราช. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชามานุษยวิทยา  
คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

#### รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง

- 2553 ประวัติ แนวความคิดและวิธีค้นคว้าวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย.  
กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

#### วนิดา อินสอนลา

- 2520 ความเห็นของครูศิลปะ เรื่อง ศิลปะกับการเมือง. สยามรัฐรายวัน.  
3 ตุลาคม. หน้า 9.

#### วิบูลย์ ลี้สุวรรณ

- 2535 ศิลปะเหตุการณ์พินบ้าน. กรุงเทพฯ : บ้านหนังสือ.  
2546 ศิลปะชาวบ้าน Folk Art. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ:อมรินทร์ฯ.  
2548 ศิลปะในประเทศไทย จากศิลปะโบราณในสยาม ถึงศิลปะสมัยใหม่.  
กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือลาดพร้าว.

#### วิริยะ ธรรมอัติ

- 2536 บันศิลปะ เล่นภาพเพื่อกำไร ไม่มีใครได้แห่งอีกแล้ว. ศิลปวัฒนธรรม  
(พฤศจิกายน) ปีที่ 1 ฉบับที่ 15.

#### วิรุณ ตั้งเจริญ

- 2534 ศิลปะสมัยใหม่ในประเทศไทย. กรุงเทพฯ:โอเดียนสโตร์.



วิยะดา ทองมิตร

2522 จิตรกรรมสากลสกุลช่างขรัวอินโข่ง. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ

วัฒน์ วัฒนาพันธุ์ และคณะ

2545 ศิลปะพื้นบ้านล้านนา: การเปลี่ยนแปลงเพื่อการดำรงอยู่ (Lanna folk arts: Adaptation through changing times). เชียงใหม่: Within Design.

วัฒน์ชัย ยะนินทร

2549 อลังการความงามพื้นล้าน . . .สุวรรณภูมิ. Positioning Magazine. (กันยายน).

ศิลป์ พีระศรี

2493 สำนวนวิจารณ์ศิลปะปัจจุบันในยุโรปเกี่ยวเนื่องกับศิลปะไทย. ศิลปากร. ปีที่ 4. เล่ม 1 (มิ.ย), หน้า 33-45.

ศรีศักร วัลลิโภดม

2525 การสลายตัวของศิลปะพื้นบ้านในปัจจุบัน. ใน ปรานี วงษ์เทศ. พื้นบ้านพื้นเมือง. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เจ้าพระยา.

ศรัณย์ ทองปาน

2534 ชีวิตทางสังคมของช่างในสังคมไทยภาคกลางสมัยรัตนโกสินทร์ ก่อนพ.ศ.  
2448. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชามานุษยวิทยา คณะสังคมวิทยาและ  
มานุษยวิทยา. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ศักดิ์ชัย เกียรติคินินทร์

2546 คุณค่าศิลปกรรมกับเส้นทางชุมชน. กรุงเทพฯ: สถาบันวิถืทรรศ์.



สงวน รอดบุญ

- 2520 อันเนื่องมาจาก “แบบศิลปะในประเทศไทย”.เมืองโบราณ.  
ปีที่ 4 ฉบับที่ 1 (ตุลาคม -ธันวาคม), หน้า 34.

สายชล สัตยานุรักษ์

- 2546 พุทธศาสนากับแนวคิดทางการเมืองในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก(พ.ศ.2325-2352) .กรุงเทพฯ:มติชน.  
2549 สี่แผ่นดิน :ความเป็นไทย และความหมายทางการเมือง. ใน ธเนศ วงศ์ยานนาวา(บรรณาธิการ) .จักรวาลวิทยา .กรุงเทพฯ:มติชน.  
2550 คีตกวีกับประติษฐกรรม “ความเป็นไทย” เล่ม 1 ยุคจอมพล ป. พิบูลสงคราม. กรุงเทพฯ: มติชน.  
2551 ประวัติศาสตร์สร้าง “ความเป็นไทย” กระแสหลัก. ใน กฤตยา อาชวนิจกุล และคณะ. จินตนาการความเป็นไทย. นครปฐม: สถาบันวิจัยประชากรและสังคม และศูนย์ศึกษาและพัฒนาสันติวิธี มหาวิทยาลัยมหิดล.

สิทธิชัย แสงกระจ่าง (แปล)

- 2538 ศิลปะคืออะไร. กรุงเทพฯ: คมบาง.

สุรพล ดำริห์กุล

- 2544 ลายคำล้านนา. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

สุจิตต์ วงษ์เทศ

- 2520 แบบศิลปะในประเทศไทย ของดร.พิริยะ ไกรฤกษ์ ยังซับซ้อนและสับสน. เมืองโบราณ. ปีที่ 4 ฉบับที่ 1 (ตุลาคม -ธันวาคม), หน้า 49.

สุธี คุณาวิชยานนท์

- 2545 จากสยามเก่า สู่ไทยใหม่ : ว่าด้วยความพลิกผันของศิลปะจากประเพณีสู่สมัยใหม่และร่วมสมัย. กรุงเทพฯ :อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

สุภัทรดิศ ดิศกุล

- 2506 ศิลปะในประเทศไทย. พิมพ์ครั้งที่ 8. พระนคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.  
2520 วิจารณ์แบบศิลปะในประเทศไทยของดร.พิริยะ ไกรฤกษ์.  
เมืองโบราณ. ปีที่ 4 ฉบับที่ 1 (ตุลาคม - ธันวาคม), หน้า 24.

สุริยวุฒิ สุขสวัสดิ์

- 2537 ศิลปะร่วมแบบเขมรในประเทศไทย . กรุงเทพฯ: มติชน.

สุดแดน วิสุทธิลักษณ์

- 2534 ความเปลี่ยนแปลงของการผลิตผ้าพื้นเมือง ชุมชนบ้านหาดเสี้ยว  
อ.ศรีสัชนาลัย จ.สุโขทัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชามานุษยวิทยา  
คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

เสมอชัย พูลสุวรรณ

- 2539 สัญลักษณ์ในงานจิตรกรรมไทยระหว่างพุทธศตวรรษที่ 19 ถึง 24.  
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

สดชื่น ชัยประสาธน์

- 2539 จิตรกรรมและวรรณกรรม แนวเซอร์เรียลลิสม์ในประเทศไทย  
พ.ศ. 2507-2527. กรุงเทพฯ: ด้านสุทธาการพิมพ์.

สน ศรีมาตราง

- 2526 โครงสร้างจิตรกรรมฝาผนังล้านนา.กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากรและมูลนิธิ  
โตโยต้าประเทศไทย.

สันติ เล็กสุขุม

- 2534 ศิลปะเชียงใหม่ (ล้านนา) และศิลปะสุโขทัย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.  
2536 ศิลปะภาคเหนือ: วิทยุชัย-ล้านนา.กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.  
2546 ศิลปะรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ.

- 2548 จิตรกรรมไทยสมัยรัชกาลที่ 3 ความคิดเปลี่ยนการออกก็เปลี่ยนตาม.  
กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ.
- 2550 ความสัมพันธ์จีน-ไทย โยงใยในลวดลายประดับ. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ.

อภิรักษ์ โปษยานนท์และคณะ

- 2537 จิตรกรรมและประติมากรรมแบบตะวันตกในราชสำนักเล่ม 1,2.  
กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด.

อรดี อินทร์คง

- 2552 กลองสะบัดชัย: จิตรกรรมอัตลักษณ์ด้านนาของคนเมืองเชียงใหม่  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขามานุษยวิทยา คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

อิทธิเทพสรรค์, ม.จ. กฤดากร.

- 2478 คำแนะนำนักเรียนช่างศิลป์ในวิจิตรศิลป์ศึกษา. เรื่องเกี่ยวกับสถาปัตยกรรม.  
พิมพ์เป็นที่ระลึกในการพระราชทานเพลิงศพ. พระนคร: กรมศิลปากร.

อำนาจ เย็นสบาย

- 2527 ตีความพุทธศิลป์ด้วยความสงสัย. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 31 ฉบับที่ 3  
(กรกฎาคม) หน้า 30-3.

**สุจิตร์ประกอบนิทรรศการศิลปะ**

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

- 2546 นิทรรศการศิลปกรรมเชิดชูเกียรติ จักรพันธุ์ โปษยกฤต เนื่องในวาระครบรอบ  
60 ปี คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.  
กรุงเทพฯ: หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ. 17 กรกฎาคม - 2  
สิงหาคม.

#### ชลุค นิ่มเสมอ

- 2549 เกี่ยวกับศิลปะ. ใน นิทรรศการศิลปะไทย ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาศิลปไทย . กรุงเทพฯ:คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

#### ดำรง วงศ์อุปราช

- 2546 สูจิบัตรนิทรรศการ “สยามทัศน์ Siam Vision: ดำรง วงศ์อุปราชและ Matthias Rataiczky” กรุงเทพฯ: หอศิลป์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. 16 ตุลาคม-6 พฤศจิกายน.

#### ถวัลย์ ดัชนี

- 2516 สูจิบัตรนิทรรศการ “รามายณะ 73” (Ramayana 73) โดยศุภนัยวัฒน์ธรรม เยอมนันร่วมกับบริติชเคาน์ซิล. กรุงเทพฯ: บริติชเคาน์ซิล ประเทศไทย. 27 กันยายน-18 ตุลาคม.
- 2519 สูจิบัตรนิทรรศการ “ทศชาติ”. กรุงเทพฯ: บริติชเคาน์ซิล ประเทศไทย. 27 กันยายน-30 ตุลาคม.

#### ทรงเดช ทิพย์ทอง

- 2554 สูจิบัตรนิทรรศการ “วิถีของวัฒนธรรม ความเชื่อและความศรัทธา” โดยทรงเดช ทิพย์ทอง, พรชัย ไจมา, อานันท์ ราชวังอินทร์. กรุงเทพฯ: The Silom Galleria Art Space. 5 พฤศจิกายน – 5 ธันวาคม.

#### ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ

- 2535 สูจิบัตรนิทรรศการศิลปะไทยร่วมสมัยของ ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ. กรุงเทพฯ: พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ เจ้าฟ้า.
- 2547 สูจิบัตรนิทรรศการศิลปะไทย โดยมหาบัณฑิต คนเมืองเชียงใหม่ โดย ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ, พรชัย ไจมา, ลิปิกร มาแก้ว และอานันท์ ราชวังอินทร์. เชียงใหม่: แกลเลอรีปาณิศา. 8 ตุลาคม -7 พฤศจิกายน.

- 2549 สูจิบัตรนิทรรศการศิลปะไทยร่วมสมัย “นาม-รูป” โดยธงชัย ศรีสุขประเสริฐ  
เชียงใหม่: 9 Art gallery. 4-28 กุมภาพันธ์ 2549.

#### ชมรมส่งเสริมสลาล้านนา

- 2550 เยี่ยมชมเขื่อนสลาล้านนา. เชียงใหม่: สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่.  
2550 สูจิบัตรนิทรรศการ เฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา มหาราชินี โครงการตลาดนัด  
ศิลปะสลาล้านนา . "ต๋ามฮี้ต โดยฮอย สลาล้าเมือง"เชียงใหม่: หอศิลป์วัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. 1-28 เมษายน.  
2555 สูจิบัตรนิทรรศการศิลปะกรรมสลาล้านนา "ต๋ามฮี้ต โดยฮอย สลาล้าเมือง"เชียงใหม่:  
หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. 9-30 เมษายน 2552.  
2556 สูจิบัตรนิทรรศการศิลปะกรรม สลาล้านนาร่วมสมัย “ทิพยห้อยงูมิณญา ล้านนาส  
ลาล้าเมือง”  
เชียงใหม่: ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่า เชียงใหม่ แอร์พอร์ต. 9-30 เมษายน.

#### ประสงค์ ลือเมือง

- 2541 สูจิบัตรงานนิทรรศการ “สัมภาระในชีวิต”. กรุงเทพฯ: สุรพลแกลเลอรี.  
2549 สูจิบัตรนิทรรศการ “Retrospective”. กรุงเทพฯ: Number 1 gallery.  
28 กันยายน – 11 พฤศจิกายน.

#### พรชัย ใจมา

- 2552 สูจิบัตรนิทรรศการ “ศิลปะไทย โดย มหาบัณฑิตศิลปะไทย คนเมืองล้านนา”  
เชียงใหม่: แกลเลอรีปาณิศา .16 พฤศจิกายน -7 ธันวาคม.

#### วิจิตร อภิชาติเกรียงไกร (บรรณาธิการ)

- 2547 เชียงรายรำลึก ศิลปะและศิลปินเพื่อหอศิลป์เชียงใหม่. กรุงเทพฯ : Art Record.

#### วินัย ปราบธิ์

- 2552 จิตรกรรมฝาผนังเมืองน่าน. น่าน: หอศิลป์น่าน.

วีระศักดิ์ สัสดี

- 2550 นิทรรศการศิลปกรรม “สองนัย : 2 Views Distinct Outlooks”. กรุงเทพฯ : Ardel Gallery of Modern Art.

สมพร รอดบุญ

- 2541 งานจิตรกรรมของประสงค์ ลือเมือง. ใน สูจิบัตรนิทรรศการ “สัมภาระในชีวิต” กรุงเทพฯ: สุรพลแกลเลอรี

สุรสิทธิ์ เสาร์วงศ์.

- 2540 ความสงบของสุรสิทธิ์ เสาร์วงศ์. กรุงเทพฯ:บริษัท แพลน พรินต์ติ้ง จำกัด.

สุธี คุณาวิชยานนท์

- 2548 ศิลปะ: ชาตินิยมกับความเป็นไทย. ใน นิโอ-ชาตินิยม Neo-Nationalism. นิทรรศการศิลปะการเมืองร่วมสมัย. กรุงเทพฯ:หอศิลป์วิทยทรรศน์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อภิรักษ์ โปษยานนท์

- 2551 ความเป็นไทย: 6 ทศวรรษแห่งศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัย. ใน นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ ศิลปะแห่งรัชกาลที่ 9: 6 ทศวรรษศิลปะไทย. กรุงเทพฯ: มูลนิธิหอศิลป์รัชกาลที่ 9.

อภิรักษ์ โปษยานนท์และสุธี คุณาวิชยานนท์ (บรรณาธิการ)

- 2548 สูจิบัตร ตายก่อนดับ : การกลับมาของ มณฑิเยร บุญมา. กรุงเทพฯ: สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม.

อานันท์ ราชวังอินทร์

- 2548 สูจิบัตรนิทรรศการ “ศรัทธา ศึกษา สืบสาน”. กรุงเทพฯ: พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ เจ้าฟ้า.

## Books

Fongsmut, Ark

- 1999 Localization: The relationship of Thai Contemporary painting. *In* AJAC 25<sup>th</sup> New Art in Tokyo. Japan: Tokyo Metropolitan art museum.

Appadurai, Arjun ed.,

- 1986 The Social life of things: Commodities in Cultural Perspective. Cambridge: Cambridge University Press.

Becker, Howard

- 1982 Art Worlds. Berkeley: University of California Press.

Bhirasri, Silpa

- 1959 Contemporary Art in Thailand. Bangkok, Thailand : Fine Arts Department.

Cate, Sandra

- 2003 Making Merit, Making Art: A Thai Temple in Wimbledon. Honolulu: University of Hawai'i Press.

Clark, John

- 1993 Modernity in asian . Australia : Wild Peony.  
1998 Modern Asian Art. Honolulu Hawai'i : University of Hawai'i Press.

Clifford, James

- 2006 Histories of the Tribal and the Modern (1988) *In* Morphy, Howard and Perkins, Morgan. The Anthropology of Art. USA: Blackwell Publishing.



Cole, Douglas

- 1985 Capture Heritage: The Scramble for Northwest Coast  
Artifacts. Seattle: University of Washington Press.

Cornwel – Smith, Philip.

- 2005 Very Thai: everyday popular culture. Bangkok: River Books.

Errington, Shelly.

- 2003 History Now: Post-Tribal Art. *In* Westermann, Mariet, ed.  
Anthropologies of Art. Massachusetts: Yale University Press.

Firth, Raymond

- 1992 Art And Anthropology. *In* Coote, Jeremy and Shelton, Anthony.  
Anthropology Art And Aesthetics. Oxford: Clarendon Press.

Fisher, Joseph

- 1994 The Folk Art of Java. Singapore; Oxford University Press.

George, Kenneth M

- 1998 Designs on Indonesia's Muslim Communities. *Journal of  
Asian Studies*. 57 (3), 693 - 713.  
1999 Signature Work: Bandung, 1994. *Ethos*. 64 (2) : 212 – 231.  
2010 Picturing Islam: art and ethics in a Muslim lifeworld. United Kingdom:  
Wiley-Blackwell.

Grabum, Nelson H.H

- 2006 Arts of the Fourth World. *In* Morphy, Howard and Perkins, Morgan.  
The Anthropology of Art. USA: Blackwell Publishing.

Hart, Lynn M.

- 1995 Three wall: Regional Aesthetics and the International Art Worlds.  
*In* Marcus, George E. and Myers, Fred R., editors. *The Traffic in Culture: Refiguring Art and Anthropology*. Berkeley : University of California Press.

Henderson, Virginia

- 1998 *The Social Production of Art in Thailand: Patronage and Commoditisation, 1980-1998*. Thai Studies Master Thesis Chulalongkorn University.

Hobsbawn, E. & Ranger T

- 1992 *The Invention of Tradition*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ivan Karp and Steven D. Levine, ed.,

- 1990 *Exhibiting Cultures: The Poetics and Politics of Museum Display*. Washington, D.C.: Smithsonian Institution Press.

Junichi, Shioda

- 1995 *Bangkok and Chiang Mai: Ways of Modernity*. *In* *Asian Modernism Diverse Development in Indonesia, the Philippines and Thailand*. Tokyo: the Japan Foundation Forum.

Layton, Robert

- 1991 *The Anthropology of Art*. Cambridge: Cambridge University Press.

- 1992 Tradition and Contemporary Art of Aboriginal Australia: Two case Studies. *In* Coote, Jeremy and Shelton, Anthony. *Anthropology Art And Aesthetics*. Oxford: Clarendon Press.

Marcus, George E. and Myers, Fred R., ed

- 1995 *The Traffic in Culture: Refiguring Art and Anthropology*. Berkeley: University of California Press.
- 1995 Ethnography in/of the world system: the emergence of Multi-Sided Ethnography. *Annual Review. Anthropology*. 24:95-117.

Miller, Daniel

- 1987 *Material Culture and Mass Consumption*. Oxford: Blackwell.

Morphy, Howard and Perkins, Morgan

- 2006 *The Anthropology of Art*. USA: Blackwell Publishing.

Mukdawijitra, Yukti

- 2007 *Ethnicity and Multilingualism: The case of Ethnic Tai in the Vietnamese state*. A dissertation submitted in partial fulfillment of the requirement for the degree of Doctor of Philosophy (Anthropology). University of Wisconsin-Madison.

Myers, Fred R

- 1994 *Culture-Making: Performing Aboriginally at the Asia Society Gallery*. *American Ethnologist*. 21 (4): 679-699.
- 1995 *Representing Culture: The Production of Discourse(s) for Aboriginal Acrylic Paintings*. *In* Marcus, George E. and Myers, Fred R., editors. *The Traffic in Culture: Refiguring Art and Anthropology*. Berkeley : University of California Press.

Pettifor, Steven

2003 Flavours –Thai contemporary art. Bangkok: Thavibu Gallery.

Poshyananda, Apinan

1992 Modern Art in Thailand Nineteenth and Twentieth Centuries.  
Singapore: Oxford University Press.

Phillips, Herbert P

1992 The Integrative Art of Modern Thailand. Berkley: Lowe Museum  
of Anthropology.

Phillips, Ruth B

1998 Trading Identities: The Souvernir in Native North American Art  
from the Notheast, 1700-1900. Seattle: University of Washington Press.  
2003 The Value of Disciplinary Difference: Reflections on Art History and  
Anthropology at the beginning of the Twenty-First Century. *In*  
Westermann, Mariet, ed. Anthropologies of Art. Massachusetts:  
Yale University Press.

Price, Sally

2006 A Case In Point and afterwords to Primitive art in Civilized Place. *In*  
Morphy, Howard and Perkins, Morgan. The Anthropology of Art. USA:  
Blackwell Publishing.

Rajchagool, Chaiyan

1994 The rise and fall of Thai absolute monarchy : foundations of  
modern Thai state from feudalism to peripheral capitalism. Bangkok:  
White lotus.

Rodboon, Somporn

- 1995 History of Modern Art in Thailand. *In* Asian Modernism Diverse Development in Indonesia, the Philippines and Thailand. Tokyo: the Japan Foundation Forum.

Stoller, Paul

- 2003 Circuits of African Art / Path of Wood: Exploring an Anthropological Trail. *Anthropology Quarterly*. Vol. 76, No.2 (Spring), pp. 207-234.

Sullivan, Graeme

- 2005 Art Practice as Research: inquiry in the visuals arts. California: Sage.

Taylor, Nora Annesley

- 2004 Painters in Hanoi: An Ethnography of Vietnamese Art. Honolulu: University of Hawai'i Press.

Westermann, Mariet, ed

- 2003 Anthropologies of Art. Massachusetts: Yale University Press.

Winichakul, Thongchai

- 1994 Siam mapped: history of the geo-body of a nation. Honolulu [U.S.] : University of Hawaii Press.
- 2000 The Quest for "Siwilai": A Geographical discourse of Civilization Thinking in the Late Nineteenth and Early Twentieth Century Siam. *The Journal of Asian Studies* . 59 ; 3 (Aug) ,528-549.



ภาคผนวก

สำนักหอสมุด

ภาคผนวก ก

ข้อมูลรายชื่อคณะกรรมการตัดสินและศิลปินผู้รับรางวัล  
การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 1-4 และ 6 (2492-2498)

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 1 ปี 2492

- |                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| 1. พันโท หลวงรณสิทธิพิชัย        | กรมศิลปากร         |
| 2. หม่อมเจ้าหญิงพิลัยเลขา ดิศกุล | ไม่มีข้อมูล        |
| 3. หม่อมเจ้าสมัยเฉลิม กฤดากร     | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 4. หม่อมเจ้ายาใจ จิตรพงษ์        | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 5. นายศิลป์ พีระศรี              | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 6. นายซาโตมิ                     | โรงเรียนเพาะช่าง   |
| 7. นายชิน อยู่ดี                 | กรมศิลปากร         |
| 8. พระยาอนุমানราชธน              | กรมศิลปากร         |

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 2 ปี 2493

- |                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| 1. หม่อมเจ้าหญิงพิลัยเลขา ดิศกุล | ไม่มีข้อมูล        |
| 2. หม่อมเจ้าสมัยเฉลิม กฤดากร     | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. หม่อมเจ้ายาใจ จิตรพงษ์        | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 4. พระสรลักษณ์ลิขิต              | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 5. นายซาโตมิ                     | โรงเรียนเพาะช่าง   |
| 6. นายจิตร บัวบุศย์              | โรงเรียนเพาะช่าง   |
| 7. นายศิลป์ พีระศรี              | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 8. นายชิน อยู่ดี                 | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

หมายเหตุ: คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 3 ปี 2494  
และ ครั้งที่ 4 ปี 2495 ไม่ระบุชื่อกรรมการตัดสิน (อาจเป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินชุด  
เดียวกันกับการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 2?)



### คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 6 ปี 2498

- |                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| 1. พ.อ.หลวงรณสีทิพิชัย         | กรมศิลปากร         |
| 2. ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. ม.จ.สมัยเฉลิม กฤดากร        | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 4. ศาสตราจารย์ พรหม พรหมพิจิตร | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 5. หลวงวิศาลศิลปกรรม           | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 6. นางมีเชียม ยิบอินซอย        | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 7. นายชิต เจริญประชา           | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 8. นายสิทธิเดช แสงหิรัญ        | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

สิ่งที่น่าสนใจคือคณะกรรมการการตัดสินในปี 2498 เริ่มมีกรรมการที่เป็นลูกศิษย์ของ ศิลป์ พีระศรี ในขณะที่ก่อนหน้านั้นมักจะเป็นอาจารย์ในมหาวิทยาลัยศิลปากร โรงเรียนเพาะช่าง และผู้รับราชการในกรมศิลปากร

### คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 47-55 (2544-2552)

#### คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 47 ปี 2544

- |  |                    |
|--|--------------------|
| 1. อาจารย์สวัสดิ์ ตันติสุข               | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. อาจารย์ถวัลย์ ดัชนี                   | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. ศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี            | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 4. อาจารย์นนทิวรรณ จันทนะพะลิน           | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 5. รองศาสตราจารย์เดชา วราฮุน             | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมพร รอดบุญ         | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิทธิพล ตั้งโฉลก    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง        | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 9. รองศาสตราจารย์สุรศักดิ์ เจริญวงศ์     | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 10. รองศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ ไปษยานนท์ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เข็มรัตน์ กองสุข   | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์   | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 13. อาจารย์อารยา ราษฎร์จำเริญสุข         | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

**คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 49 ปี 2546**

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1. ศาสตราจารย์ดร.พทยา สายหนู            | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                 |
| 2. ศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี           | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 3. นายถวัลย์ ดัชนี                      | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 4. ศาสตราจารย์ธนะ เลหาภัยกุล            | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 5. นายกมล ทัศนากุชลี                    | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร |
| 6. อาจารย์อิทธิ คงคากุล                 | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 7. ศาสตราจารย์ดร.สันติ เล็กสุขุม        | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 8. อาจารย์นนทิวรรณ จันทนะพะลิน          | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิทธิพล ตั้งโฉลก   | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 10. รองศาสตราจารย์เดชา วราชนู           | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง      | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เข็มรัตน์ กองสุข  | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 13. รองศาสตราจารย์ดร.อภิรักษ์ ไปษยานนท์ | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 14. อาจารย์สมศักดิ์ เขาวนธาดาทงศ์       | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 15. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์  | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |

**คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 50 ปี 2544**

- |  |                        |
|--|------------------------|
| 1. ศาสตราจารย์ประหยัด พงษ์ดำ           | มหาวิทยาลัยศิลปากร     |
| 2. อาจารย์พิชัย นิรันต์                | มหาวิทยาลัยศิลปากร     |
| 3. นายถวัลย์ ดัชนี                     | มหาวิทยาลัยศิลปากร     |
| 4. ศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี          | มหาวิทยาลัยศิลปากร     |
| 5. ศาสตราจารย์เกียรติศักดิ์ ชานนนารถ   | มหาวิทยาลัยศิลปากร     |
| 6. ศาสตราจารย์ธนะ เลหาภัยกุล           | มหาวิทยาลัยศิลปากร     |
| 7. รองศาสตราจารย์อัศนี ชูอรุณ          | สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล |
| 8. รองศาสตราจารย์อิทธิพล ตั้งโฉลก      | มหาวิทยาลัยศิลปากร     |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง      | มหาวิทยาลัยศิลปากร     |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เข็มรัตน์ กองสุข | มหาวิทยาลัยศิลปากร     |

- |  |                    |
|--|--------------------|
| 11. อาจารย์ นนทิวรรณ จันทนะผะลิน       | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 13. อาจารย์สมศักดิ์ เขาวนธาดาทพงษ์     | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 14. รองศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี       | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

**คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 54 ปี 2551**

- |  |                    |
|--|--------------------|
| 1. ศาสตราจารย์เกียรติคุณประหยัด พงษ์ดำ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. ศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี          | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. ศาสตราจารย์เกียรติศักดิ์ ชานนารถ    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 4. รองศาสตราจารย์อิทธิพล ตั้งโฉลก      | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 5. ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง             | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เข็มรัตน์ กองสุข  | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 7. อาจารย์ นนทิวรรณ จันทนะผะลิน        | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 8. อาจารย์สมศักดิ์ เขาวนธาดาทพงษ์      | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 9. รองศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี        | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 10. นายถวัลย์ ดัชนี                    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 11. นายพิชัย นิรันต์                   | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 12. นายทวี รัชนิกร                     | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 13. ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม     | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 14. ศาสตราจารย์ ดร.อภิวัฒน์ โปษยานนท์  | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

**คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 55 ปี 2552**

- |  |                    |
|--|--------------------|
| 1. ศาสตราจารย์เกียรติคุณประหยัด พงษ์ดำ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. ศาสตราจารย์เกียรติศักดิ์ ชานนารถ    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. รองศาสตราจารย์อิทธิพล ตั้งโฉลก      | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง      | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 5. อาจารย์ นนทิวรรณ จันทนะผะลิน        | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 6. อาจารย์สมศักดิ์ เขาวนธาดาทพงษ์      | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 7. ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี           | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 8. นายถวัลย์ ดัชนี                     | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 9. นายพิชัย นิรันต์                    | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 10. นายกมล ทัศนากุชลี                  | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร |
| 11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์ | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมพร รอดบุญ      | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 13. ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม     | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |

**รายชื่อศิลปินผู้ได้รับรางวัล การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 2 ปี 2493**

รางวัลที่ 1 เหรียญทองคำ ประเภทจิตรกรรม

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1. นางมีเชียม ยิบอินซอย | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายเพ็ญ ทองอยู่      | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. นายจำรัส เกียรติก้อง | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

ประเภทประติมากรรม

- |                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| 1. นายเชียน ยิ้มศิริ       | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายสิทธิเดช แสงหิรัญ    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. นายแสวง สงฆ์มังมี       | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 4. นายไพฑูรย์ เมืองสมบูรณ์ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

ประเภทตกแต่ง

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| 1. นายประสงค์ ปัทมานุช | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายชิต เหรียญประชา  | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

รางวัลที่ 2 เหรียญเงิน ประเภทจิตรกรรม

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| 1. นายสวัสดิ์ ตันติสุข | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายทวี นันทขว้าง    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

ประเภทประติมากรรม

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| 1. นายสนั่น ศิลากร     | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายวิจิต เขาวนังเกต | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. นายอำนาจ พวงลำเนียง | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

ประเภทตกแต่ง

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 1. นายสนิท ดิษฐพันธ์ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
|----------------------|--------------------|

รางวัลที่ 3 เหรียญทองบรอนซ์ ประเภทจิตรกรรม

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1. นายโคลด สารสาสน์     | ไม่มีข้อมูล        |
| 2. ม.จ.การวิก จักรพันธ์ | ไม่มีข้อมูล        |
| 3. นายไพบูลย์ สุวรรณภู  | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

ประเภทประติมากรรม

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 1. นายจنگล กำจัดโรค | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
|---------------------|--------------------|

ประเภทตกแต่ง

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 2. นายบรรจบ พลาวงศ์     | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. นายพิณีจ สุวรรณบุศย์ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 4. นายประยูร อุดชาภู    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

**รายชื่อศิลปินผู้ที่ได้รับรางวัลการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 3 ปี 2494**

รางวัลที่ 1 ประเภทจิตรกรรม

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1. นางมีเชียม ยิบอินซอย | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายทวี นันทขว้าง     | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

ประเภทประติมากรรม

- |                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| 1. นายชิต เหรียญปรีชา      | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายไพบูลย์ เมืองสมบุรณ์ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. นายสิทธิเดช แสงหิรัญ    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 4. นายแสง สงฆ์มั่งมี       | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 5. นายอำนาจ พ่วงสำเนียง    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

ประเภทตกแต่ง

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| 1. นายประสงค์ ปัทมานุช | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
|------------------------|--------------------|

ประเภทภาพโฆษณา

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1. นายศิลปะ สังข์สุวรรณ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
|-------------------------|--------------------|

รางวัลที่ 2 ประเภทจิตรกรรม

- |                      |             |
|----------------------|-------------|
| 1. นายคล็อด สารสาสน์ | ไม่มีข้อมูล |
|----------------------|-------------|

ประเภทประติมากรรม

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 1. นายเชียน ยิ้มศิริ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
|----------------------|--------------------|

รางวัลที่ 3 ประเภทจิตรกรรม

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| 2. นายคิด โกศลวัฒน์    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. นายบรรจบ พลาวงศ์    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 4. นายบุญถึง ฤทธิเกิด  | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 5. นายสุริยะ เพ็ชรพลาย | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

ประเภทวาดเขียน

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| 1. นายสวัสดิ์ ตันติสุข | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
|------------------------|--------------------|

ประเภทประติมากรรม

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 2. นายจกกล กำจัดโรค     | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. นายวิชิต เซาว์สังเกต | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

ประเภทตกแต่ง

- |                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| 1. นายล้อม แก้วมงคล        | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. ม.จ.หญิง มารศรี บริพัตร | ไม่มีข้อมูล        |
| 3. นาย เอ. อเล็กซานเดอร์   | ไม่มีข้อมูล        |

**รายชื่อศิลปินผู้ที่ได้รับรางวัล การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 4 ปี 2495**

รางวัลเกียรติยศขั้นที่ 1 เหรียญทอง

- |                            |               |                    |
|----------------------------|---------------|--------------------|
| 1. นายทวี นันทขว้าง        | (จิตรกรรม)    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายไพฑูรย์ เมืองสมบูรณ์ | (ประติมากรรม) | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

รางวัลเกียรติยศขั้นที่ 2 เหรียญเงิน

- |                          |               |                    |
|--------------------------|---------------|--------------------|
| 3. นายจรัส เกียรติก้อน   | (จิตรกรรม)    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 4. นายสวัสดิ์ ตันติสุข   | (จิตรกรรม)    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 5. นายบัณฑิต พลาวงศ์     | (จิตรกรรม)    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 6. นายสุเชาว์ ยิ้มตระกูล | (จิตรกรรม)    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 7. นายอำนวย หุนสวัสดิ์   | (จิตรกรรม)    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 8. นายสนิท ดิษฐพันธ์     | (จิตรกรรม)    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 9. นายสิทธิเดช แสงหิรัญ  | (ประติมากรรม) | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 10. นายแสวง สงฆ์มั่งมี   | (ประติมากรรม) | มหาวิทยาลัยศิลปากร |



- |                         |                |                    |
|-------------------------|----------------|--------------------|
| 11. นายเขียน ยิ้มศิริ   | (ประติมากรรม)  | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 12. นายชิต เหยี่ยวประชา | (ประติมากรรม)  | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 13. นายล้อม แก้วมงคล    | (ศิลปประยุกต์) | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

รางวัลเกียรติยศชั้นที่ 3 เหรียญทองแดง

- |  |                 |                    |
|--|-----------------|--------------------|
| 1. นายเพ็ญ ทองอยู่ (หริพิทักษ์)        | (จิตรกรรม)      | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายคิด โกศลวัฒน์                    | (จิตรกรรม)      | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. นายบุญถึง ฤทธิเกิด                  | (จิตรกรรม)      | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 4. นายนพรัตน์ ลิวิสิทธิ์               | (จิตรกรรม)      | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 5. นายชอบ อุ่นอารีย์                   | (จิตรกรรม)      | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 6. นายชลุด นิมเสมอ                     | (จิตรกรรม)      | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 7. นายพินิจ สุวรรณบุศย์                | (จิตรกรรม)      | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 8. นายอุดร ฐาปโนสถ                     | (ประติมากรรม)   | ไม่มีข้อมูล        |
| 9. นายบุญถึง ฤทธิเกิด                  | (เอกรงค์)       | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 10. นายประสงค์ ปัทมานุช                | (ตกแต่ง)        | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 11. ม.จ.หญิง มารศรี สุขุมพันธ์ บริพัตร | (ศิลปประยุกต์)  | ไม่มีข้อมูล        |
| 12. นาย เอ. อเล็กซานเดอร์              | (ศิลปะประยุกต์) | ไม่มีข้อมูล        |
| 13. นายสุภาพ กาฬสีห์                   | (ศิลปประยุกต์)  | ไม่มีข้อมูล        |

### รายชื่อศิลปินผู้ที่ได้รับรางวัล การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 6 ปี 2498

รางวัลเกียรติยศอันดับ 1 เหรียญทอง จิตรกรรมในลักษณะสมัยใหม่

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| 1. นายประยูร อุลุชาฎะ  | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายสวัสดิ์ ตันติสุข | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. นายชลุด นิมเสมอ     | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

ประเภทศิลปะประยุกต์

- |                      |             |
|----------------------|-------------|
| 1. นายศักดิ์ วรรณดุจ | ไม่มีข้อมูล |
|----------------------|-------------|

เกียรติยศอันดับ 2 เหรียญเงิน จิตรกรรมในลักษณะสมัยใหม่

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| 2. นายนพรัตน์ ลิวิสิทธิ์ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. นายชลุด นิมเสมอ       | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 4. ม.จ.การวิก จักรพันธุ์ |                    |



ประเภทประติมากรรม

- |                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| 1. นายพิมาน มูลประมุข      | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายชำเรือง วิเชียรเขตต์ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. นายชลุด นิม์เสมอ        | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

ประเภทภาพเอกรงค์

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1. นายอังคาร กัลยาณพงศ์ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายสวัสดิ์ ตันติสุข  | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

เกียรตินิยมอันดับ 3 เหรียญทองแดงจิตรกรรมในลักษณะไทย

- |                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| 1. นายโสภณ ภูมราพันธ์       | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายเป็รื่อง เปลียนสายสืบ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. นางสาวเสาวภา แสนสุข      | ไม่มีข้อมูล        |

ประเภทจิตรกรรมในลักษณะสมัยใหม่

- |                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| 1. นางปราณี ตันติสุข         | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายแอนโตเนียว พี.ดอกเตอร์ | ไม่มีข้อมูล        |
| 3. นายบุรินทร์ วงศ์สงวน      | ไม่มีข้อมูล        |
| 4. นายดิลก สุขวิรัชย์        | ไม่มีข้อมูล        |

ประเภทประติมากรรม

- |                      |             |
|----------------------|-------------|
| 1. นายนคร สาครเสถียร | ไม่มีข้อมูล |
|----------------------|-------------|

ประเภทตกแต่ง

- |                         |             |
|-------------------------|-------------|
| 1. ม.จ.การวิก จักรพันธ์ | ไม่มีข้อมูล |
|-------------------------|-------------|

ประเภทศิลปประยุกต์

- |                      |             |
|----------------------|-------------|
| 1. นายสืบ จิตตะนันท์ | ไม่มีข้อมูล |
|----------------------|-------------|

**รายชื่อศิลปินผู้ที่ได้รับรางวัล การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 47 ปี 2544**

ประเภทจิตรกรรม

รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทอง

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 2 เหรียญเงิน

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง

- |                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| 1. นายเทอดเกียรติ หวังวัชรกุล | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายภานุพงศ์ เชยอรุณ        | ไม่มีข้อมูล        |
| 3. นายรุ่ง ธีระพิจิตร         | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 4. นางสาววิวิญญา ดวงรัตน์     | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

ประเภทประติมากรรม

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 1 เหรียญทอง

- |                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| 1. นายพศุทธิ์ กรวรรณรัตนสูตร | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
|------------------------------|--------------------|

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงิน

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 1. นายณภัทร ธรรมनिया | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
|----------------------|--------------------|

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1. นายมานพ สุวรรณปิ่นตะ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายศิระ สุวรรณศรี    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. นายอดิเรก โลหะกุล    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

ประเภทภาพพิมพ์

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 1 เหรียญทอง

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1. นายขจรพล เชิญขวัญศรี | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
|-------------------------|--------------------|

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงิน

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| 1. นายพินกร กาษรสุวรรณ   | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายแทนวุธธา ไทยสันทัด | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. นายปิยะ เจริญเมือง    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 4. นายปราการ จันทรวชิต   | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

ประเภทสื่อประสม

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงิน

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 1. นายมงคล เกิดวัน | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
|--------------------|--------------------|

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 1. นายแดง บัวแสน | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
|------------------|--------------------|

2. นายทิพนนท์ แยมมณีชัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

3. นางยุพา มหามาตร มหาวิทยาลัยศิลปากร

### รายชื่อศิลปินผู้ที่ได้รับรางวัล การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 49 ปี 2546

#### ประเภทจิตรกรรม

รางวัลเกียรติยศอันดับ 1 เหรียญทอง

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลเกียรติยศอันดับ 2 เหรียญเงิน

1. นายบุญช่วย เกียรติ มหาวิทยาลัยศิลปากร

2. นายประดิษฐ์ ตั้งประสาทวงศ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

3. นายภาณุ สรวายสุวรรณ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลเกียรติยศอันดับ 3 เหรียญทองแดง

1. นายทรงวุฒิ แก้ววิศิษฐ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

2. นายรุ่ง ธีระพิจิตร มหาวิทยาลัยศิลปากร

#### ประเภตประติมากรรม

รางวัลเกียรติยศอันดับ 1 เหรียญทอง

1. นายประสิทธิ์ วิชาเยะ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลเกียรติยศอันดับ 2 เหรียญเงิน

1. นายฉัตรมงคล อินสว่าง มหาวิทยาลัยศิลปากร

2. นายพศุทธิ์ กรวรรณรัตนสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลเกียรติยศอันดับ 3 เหรียญทองแดง

1. นายเนติ วัชรต้นกุล ไม่มีข้อมูล

2. นายปกิต บุญสุทธิ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

3. นายสุรชัย ดอนประศรี มหาวิทยาลัยศิลปากร

4. นายอุดร จิรัชชา มหาวิทยาลัยศิลปากร

#### ประเภตภาพพิมพ์

รางวัลเกียรติยศอันดับ 1 เหรียญทอง

1. นายจรพล เชิญขวัญศรี มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลเกียรติยศอันดับ 2 เหรียญเงิน

- |                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| 1. นางสาวปาริชาติ ศุภพันธ์  | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายวุฒิพงษ์ โรจน์เขษมศรี | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

รางวัลเกียรติยศอันดับ 3 เหรียญทองแดง

- |                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| 1. นายญาณวิทย์ ภูญแจทอง         | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายธวัชฉัตร สุริยะทองธรรม    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. นายประสิทธิ์ชัย จรัสชัยวรรณ  | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 4. นางสาวมณี มีมาก              | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 5. นางสาวศันสนีย์ รุ่งเรืองสาคร | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

ประเภทสื่อประสม

รางวัลเกียรติยศอันดับ 1 เหรียญทอง

- |                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| 1. นายกิตติวัฒน์ อุ่นอารมณ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
|----------------------------|--------------------|

รางวัลเกียรติยศอันดับ 3 เหรียญทองแดง

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| 1. นายณรัชต์ กลิ่นสุดีใจ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายทิพเนตร แยมมณีชัย  | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. นางสาวนุชนาฏ ใจกล้า   | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 4. นางสาวเพ็ญแข เพ็งยา   | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

### รายชื่อศิลปินผู้ที่ได้รับรางวัล การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 50 ปี 2544

ประเภทจิตรกรรม

รางวัลเกียรติยศอันดับ 1 เหรียญทอง

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลเกียรติยศอันดับ 2 เหรียญเงิน

- |                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| 1. นายตฤพล เอนอ่อน            | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายประดิษฐ์ ตั้งประสาทวงศ์ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. นายรุ่ง ธีระพิจิตร         | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

รางวัลเกียรติยศอันดับ 3 เหรียญทองแดง

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1. นายธนกฤษณ์ ทิพย์วาริ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายนรากร สิทิตเทศ    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

ประเภทประติมากรรม

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 1 เหรียญทอง

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 1. นายณภัทร ธรรมนิยา | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายอดิเรก โดหะกุล | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงิน

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| 1. นายมานพ สุวรรณปิณฑะ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
|------------------------|--------------------|

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1. นายจรรุพงษ์ พลชัย    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายนิรัน แฉิ่งขันธุ์ | ไม่มีข้อมูล        |
| 3. นายศุภ เศรษฐ์พันธุ์  | ไม่มีข้อมูล        |

ประเภทภาพพิมพ์

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงิน

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| 1. นายญาณวิทย์ กุญแจทอง  | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายธีรยุทธ อินทร์แก้ว | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. นายพงศ์ศิริ คิดดี     | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| 1. นายทินกร กาษรสุวรรณ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายวิสา ห่องล่อง    | ไม่มีข้อมูล        |

ประเภทสื่อประสม

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงิน

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| 1. นายสุชาติ สุขนา     | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 1. นายอนุสรณ์ ศิริปิ่น | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| 1. นายทิพนเตร์ แยมมณีชัย | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายประจักษ์ สุบันดี   | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. นางสาวเพ็ญแข เพ็งยา   | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

## รายชื่อศิลปินผู้ที่ได้รับรางวัล การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 52 ปี 2549

### ประเภทจิตรกรรม

#### รางวัลเกียรติยศอันดับ 1 เหรียญทอง

1. นายอนุพงษ์ จันทร มหาวิทยาลัยศิลปากร

#### รางวัลเกียรติยศอันดับ 2 เหรียญเงิน

1. นายชัยณรงค์ กองกลิ่น มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. นายวีระศักดิ์ สัสดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

#### รางวัลเกียรติยศอันดับ 3 เหรียญทองแดง

1. นายเกียรติอนันต์ เขียมจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. นายชูศักดิ์ ศรีขวัญ มหาวิทยาลัยศิลปากร
3. นางสาวธณัฐภรณ์ ทิพย์วารี มหาวิทยาลัยศิลปากร
4. นายรุ่ง ธีระพิจิตร มหาวิทยาลัยศิลปากร

### ประติมากรรม

#### รางวัลเกียรติยศอันดับ 1 เหรียญทอง

1. นายสุวิทย์ มาประจวบ มหาวิทยาลัยศิลปากร

#### รางวัลเกียรติยศอันดับ 2 เหรียญเงิน

1. นายมานพ สุวรรณปิณฑะ มหาวิทยาลัยศิลปากร

#### รางวัลเกียรติยศอันดับ 3 เหรียญทองแดง

1. นายณภัทร ธรรมनिया มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. นายนที ทับทิมทอง มหาวิทยาลัยศิลปากร
3. นายอริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

### ประติมากรรมพิมพ์

#### รางวัลเกียรติยศอันดับ 1 เหรียญทอง

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

#### รางวัลเกียรติยศอันดับ 2 เหรียญเงิน

1. นางสาวชวนชม บุญมีเกิด มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. นายวัชร หวลภิรมย์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

#### รางวัลเกียรติยศอันดับ 3 เหรียญทองแดง



- |                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| 1. นางสาวปาริชาติ ศุภพันธ์    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นางสาวพัชชา แก้วทองตาล     | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. นายวีรพงษ์ ศรีตระกูลกิจการ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
- ประเภทสื่อประสม

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| 1. นายประจักษ์ สุปันตี | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
|------------------------|--------------------|

**รายชื่อศิลปินผู้ที่ได้รับรางวัล การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 54 ปี 2551**

ประเภทจิตรกรรม

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 1 เหรียญทอง

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| 2. นายอัฐพร นิมมาลัยแก้ว | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
|--------------------------|--------------------|

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงิน

- |                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| 3. นายอนุพงษ์ จันทร         | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 4. นายอภิชาติ เขี่ยมวิจารณ์ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| 5. นายชัยณรงค์ กองกลีน | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 6. นายมนัส เหลลาอ่อน   | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 7. นางสาวลำพู กันเสนาะ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

ประเภทประติมากรรม

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 1 เหรียญทอง

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| 1. นายภักฎ พลชัย | ไม่มีข้อมูล |
|------------------|-------------|

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงิน

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| 1. นายมานพ สุวรรณปิณฑะ   | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายสันติสุข แผล่งสนาม | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1. นายภูษงค์ บุญเอก | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ |
|---------------------|----------------------|

ประเภทภาพพิมพ์

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงิน

- |                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| 1. นายวีรพงษ์ ศรีตระกูลกิจการ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
|-------------------------------|--------------------|



รางวัลเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง

1. นายชัชวาล วรณโพธิ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. นายมารุต ถาวรรัตน์ ไม่มีข้อมูล

ประเภทสื่อประสม

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงิน

1. นายชัชวาล อ่ำสมคิด สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง

1. นายเฉลิมพล จันระยับ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล รัตนโกสินทร์  
วิทยาเขตเพาะช่าง

**รายชื่อศิลปินผู้ที่ได้รับรางวัล การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 55 ปี 2552**

ประเภทจิตรกรรม

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 1 เหรียญทอง

1. นายเกียรติอนันต์ เขียมจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงิน

1. นางสาวเดือนฉายผู้ชนะ ภูประเสริฐ มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. นายวีระศักดิ์ สัสดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง

1. นายพัชรพงษ์ มีศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. นายวิชญพงษ์ หนูนนท์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ประเภทประติมากรรม

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงิน

1. นายประสิทธิ์ วิชาเยะ มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. นายอริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง

1. นางสาวโชติรส เตชะพันธุ์วณิช มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. นายมานพ สุวรรณปิณฑะ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประเภทภาพพิมพ์

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงิน

1. นายเกรียงไกร กงกะนันท์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง

2. นายทินกร กาษรสุวรรณ มหาวิทยาลัยศิลปากร
3. นายวีรพงษ์ ศรีตระกูลกิจการ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประเภทสื่อประสม

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงิน

1. นายศุภโชค สนธิรัตน์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง

1. นายชัชวาล อ่ำสมคิด สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ภาคผนวก ข

รายชื่อคณะกรรมการตัดสินและผู้ได้รับรางวัลจิตรกรรมบัวหลวง

คณะกรรมการตัดสินจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 5 ปี 2524

1. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธ์
2. นายประหยัด พงษ์ดำ มหาวิทยาลัยศิลปากร
3. นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
4. นายสวัสดิ์ ตันติสุข มหาวิทยาลัยศิลปากร
5. นายบัณฑิต พลวงค์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
6. นายกำจร สุนพงษ์ศรี มหาวิทยาลัยศิลปากร
7. นายอวบ สาณะเสน มหาวิทยาลัยศิลปากร
8. นายถวัลย์ ดัชนี มหาวิทยาลัยศิลปากร
9. นายปรีชา เกาทอง มหาวิทยาลัยศิลปากร

คณะกรรมการตัดสินจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 8 ปี 2527

1. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. เผื่อ หริพิทักษ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
3. นายสวัสดิ์ ตันติสุข มหาวิทยาลัยศิลปากร
4. รองศาสตราจารย์ชอุต นิมเสมอ มหาวิทยาลัยศิลปากร
5. นายประยูร อุกุษาฏะ มหาวิทยาลัยศิลปากร
6. นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
7. นายถวัลย์ ดัชนี มหาวิทยาลัยศิลปากร
8. นายอวบ สาณะเสน มหาวิทยาลัยศิลปากร
9. นายปรีชา เกาทอง มหาวิทยาลัยศิลปากร

คณะกรรมการตัดสินจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 12 ปี 2531

1. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. ทรงคุณ อิตถากร มหาวิทยาลัยศิลปากร
3. นายสวัสดิ์ ตันติสุข มหาวิทยาลัยศิลปากร

- |                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| 4. นายชลูด นิ่มเสมอ            | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 5. นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์      | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 6. นายปรีชา เกาทอง             | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 7. นายกำจร สุนพงษ์ศรี          | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 8. นายถวัลย์ ดัชนี             | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 9. นายชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล |                    |

**คณะกรรมการตัดสินจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 13 ปี 2532**

- |                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| 1. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธ์   | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายสวัสดิ์ ตันติสุข         | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. นายชลูด นิ่มเสมอ            | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 4. นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์      | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 5. นายประเทือง เอมเจริญ        | ศิลปินอิสระ        |
| 6. นายปรีชา เกาทอง             | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 7. นายกำจร สุนพงษ์ศรี          | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 8. นายถวัลย์ ดัชนี             | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 9. นายชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล |                    |

**คณะกรรมการตัดสินจิตรกรรมบัวหลวงจิตรกรรมบัวหลวง 5 ครั้งหลัง**

**คณะกรรมการตัดสินจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 25 ปี 2544**

- |                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธ์      |                                       |
| 2. นายสวัสดิ์ ตันติสุข            | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 3. นายชลูด นิ่มเสมอ               | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 4. นายถวัลย์ ดัชนี                | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 5. นายประเทือง เอมเจริญ           | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 6. นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์         | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 7. ศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี     | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 9. ศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร |

- |  |                    |
|--|--------------------|
| 10. รองศาสตราจารย์ ดร.อภิวัฒน์ ไปษยานนท์ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 11. นายสำเริง พันธุ์สินทิ                | ไม่มีข้อมูล        |
| 12. นายชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล          | ไม่มีข้อมูล        |
| 13. นายธงชัย รักปทุม                     | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

**คณะกรรมการตัดสินจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 26 ปี 2547**

- |                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. นายสวัสดิ์ ตันติสุข               | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 2. ศาสตราจารย์ชลุต นิมเสมอ           | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 3. นายถวัลย์ ดัชนี                   | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 4. นายประเทือง เอมเจริญ              | ศิลปินอิสระ                           |
| 5. นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์            | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 6. ศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี        | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง    | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 8. ศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ    | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร |
| 9. ศาสตราจารย์ ดร.อภิวัฒน์ ไปษยานนท์ | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 10. นายธงชัย รักปทุม                 | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |
| 11. นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์         | มหาวิทยาลัยศิลปากร                    |

**คณะกรรมการตัดสินจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 27 ปี 2548**

- |                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| 1. นายสวัสดิ์ ตันติสุข               | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. ศาสตราจารย์ชลุต นิมเสมอ           | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. นายถวัลย์ ดัชนี                   | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 4. นายประเทือง เอมเจริญ              | ศิลปินอิสระ        |
| 5. นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์            | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 6. ศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี        | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 8. ศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ    | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 9. ศาสตราจารย์ ดร.อภิวัฒน์ ไปษยานนท์ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 10. นายธงชัย รักปทุม                 | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 11. นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์         | มหาวิทยาลัยศิลปากร |

### คณะกรรมการตัดสินจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 29 ปี 2550

1. นายสวัสดิ์ ตันติสุข มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. ศาสตราจารย์ชลุค นิมเสมอ มหาวิทยาลัยศิลปากร
3. นายถวัลย์ ดัชนี มหาวิทยาลัยศิลปากร
4. นายประเทือง เอมเจริญ ศิลปินอิสระ
5. นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
6. ศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี มหาวิทยาลัยศิลปากร
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง มหาวิทยาลัยศิลปากร
8. ศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
9. ศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ โปษยานนท์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
10. นายธงชัย รักปทุม มหาวิทยาลัยศิลปากร
11. นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

### คณะกรรมการตัดสินจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 31 ปี 2552

1. นายสวัสดิ์ ตันติสุข มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. ศาสตราจารย์ชลุค นิมเสมอ มหาวิทยาลัยศิลปากร
3. นายถวัลย์ ดัชนี มหาวิทยาลัยศิลปากร
4. นายประเทือง เอมเจริญ มหาวิทยาลัยศิลปากร
5. นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
6. ศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี มหาวิทยาลัยศิลปากร
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง มหาวิทยาลัยศิลปากร
8. ศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ โปษยานนท์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
9. นายธงชัย รักปทุม มหาวิทยาลัยศิลปากร
10. นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
11. ศาสตราจารย์ธนะ เลหาภัยกุล มหาวิทยาลัยศิลปากร

### ศิลปินผู้ได้รับรางวัลจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 5 ปี 2524

ประเภทภาพเขียนไทยประเพณี

- |                               |                    |                    |
|-------------------------------|--------------------|--------------------|
| รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง  | นายสมยศ ไตรเสนีย์  | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง | นายพยัคฆ์ ชื่นเย็น | มหาวิทยาลัยศิลปากร |



รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง	นายสมยศ ไตรเสนีย์	มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประเภทภาพเขียนไทยร่วมสมัย		
รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง	นายไพรวลัย ดาเกลี้ยง	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง	นายรุ่ง ธีระพิจิตร	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง	นายถาวร โกอุดมวิทย์	มหาวิทยาลัยศิลปากร
	นายปริญญา ตันติสุข	มหาวิทยาลัยศิลปากร

### ศิลปินผู้ที่ได้รับรางวัลจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 6 ปี 2525

ประเภทภาพเขียนไทยประเพณี

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง	นายสมยศ ไตรเสนีย์	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง	นายสมหมาย พันธุ์บ้านแหลม	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง	นายนิพนธ์ วันทา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
	นายสัญญา สุกล้ำเลิศ	มหาวิทยาลัยศิลปากร

### ศิลปินผู้ที่ได้รับรางวัลจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 8 ปี 2527

ประเภทภาพเขียนไทยร่วมสมัย

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง	นายปริญญา ตันติสุข	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง	นายถาวร โกอุดมวิทย์	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง	นายสุวรรณ เมธาพิสิฐ	มหาวิทยาลัยศิลปากร
	นายสุรพล แสนคำ	มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประเภทจิตรกรรมไทยประเพณี

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง	นายสุรสิทธิ์ เสาว์คง	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง	นายปราโมท บุณนาค	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง	นายประสาท เสรี	มหาวิทยาลัยศิลปากร
	นายปรีดา ชื่อดตรง	มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง	นายวิโชค มุกดามณี	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง	นายไพรวลัย ดาเกลี้ยง	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง	นายนพพงษ์ สัจจวิไล	มหาวิทยาลัยศิลปากร
	นายจรูญ บุญสวน	มหาวิทยาลัยศิลปากร



### ศิลปินผู้ที่ได้รับรางวัลจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 12 ปี 2531

ประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง	นายอรัญ หงส์โต	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง	นายชาติชาย ปุยเปีย	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง	นายพยัคฆ์ ชื่นเย็น	มหาวิทยาลัยศิลปากร
	นายสราวุธ ต้นณีกุล	มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง	นายรุ่งวิทย์ ลัคนทิน	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง	นายพรชวินทร์ มลิพันธุ์	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง	นายสุรพล จินารัตน์	มหาวิทยาลัยศิลปากร
	นายสาครินทร์ เครืออ่อน	มหาวิทยาลัยศิลปากร

### ศิลปินผู้ที่ได้รับรางวัลจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 13 ปี 2532

ประเภทจิตรกรรมไทยประเพณี

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง	นายธีระวัฒน์ คະนะมะ	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง	นายเกษร กองสุข	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง	นายสุรพล จินารัตน์	มหาวิทยาลัยศิลปากร
	นายคมกริช สวัสดิ์รัมย์	มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประเภทจิตรกรรมร่วมสมัย

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง	นายวีระพงษ์ ภาดรศักดิ์	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง	นายชาติชาย ปุยเปีย	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง	นายสมพงษ์ สารทรัพย์	มหาวิทยาลัยศิลปากร
	นายสุรสีห์ กุศลวงศ์	มหาวิทยาลัยศิลปากร

### ศิลปินผู้ที่ได้รับรางวัลจิตรกรรมบัวหลวง จิตรกรรมบัวหลวง 5 ครั้งหลัง

#### ศิลปินผู้ที่ได้รับรางวัลจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 25 ปี 2544

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง	นายสุวัฒน์ แสนขัติ	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง	นายสุธี สกุลหนู	มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง นายเศกศักดิ์ ยอดศรี มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง นายลิขิต มาแก้ว มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง นางสาววิริญญา ดวงรัตน์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง นายชัชวาล รอดคลองตัน มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง นายทรงฤทธิ์ ดอกบัว มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง นายพงศ์ศิริ คิตติ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง นายนิวัฒน์ โกศล มหาวิทยาลัยศิลปากร

**ศิลปินผู้ที่ได้รับรางวัลจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 26 ปี 2547**

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง นายสากล สุทธิมาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง นายเชิดชาย กาญจนศิริรัตน์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง นายชินสีห์ จันทรมณี มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง นายอนุพงษ์ จันทร มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง นายวีระศักดิ์ เกื้อหลง มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง นายศรันย์ ศิริเจริญ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย

รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง นายยุทธนา นิมเกตุ มหาวิทยาลัยศิลปากร

นางสาวหทัยรัตน์ มณีรัตน์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

**ศิลปินผู้ที่ได้รับรางวัลจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 27 ปี 2548**

จิตรกรรมไทยแบบประเพณี

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง นางสาววิริญญา ดวงรัตน์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง นายลิขิต นิสิตนาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง นายปรัชญ์ อินทร์ตัน มหาวิทยาลัยศิลปากร

นายเชิดชาย กาญจนศิริรัตน์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

จิตรกรรมไทยแนวประเพณี

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง นางสาวฤทัยรัตน์ คำศรีจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง นายอภิชาติ เอี่ยมวิจารณ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง นายภาสกร แสงสว่าง มหาวิทยาลัยศิลปากร

นายกฤษณวงศ์ ศิวะพรหมณ์สกุล มหาวิทยาลัยศิลปากร

จิตรกรรมร่วมสมัย

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง ไม่มีผลงานใดสมควรแก่รางวัล

รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง ไม่มีผลงานใดสมควรแก่รางวัล

รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง นายสุวัฒน์ บุญธรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร

นายอำนาจ จนาศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

นายพงศ์ศิริ คิตดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

### ศิลปินผู้ที่ได้รับรางวัลจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 29 ปี 2550

จิตรกรรมไทยแบบประเพณี

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง นายสิโรจน์ พวงบุปผา มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง ไม่มีผลงานใดสมควรแก่รางวัล

รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง นายสุรทิน ตาตะนะ มหาวิทยาลัยศิลปากร

จิตรกรรมไทยแนวประเพณี

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง นายทะนงศักดิ์ ปากหวาน มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง นายชวลิต อู่จ่าย มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง นายภาสกร แสงสว่าง มหาวิทยาลัยศิลปากร

นายนพวงษ์ เบ้าทอง มหาวิทยาลัยศิลปากร

จิตรกรรมร่วมสมัย

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง ไม่มีผลงานใดสมควรแก่รางวัล

รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง นายสุชา ศิลปะชัยศรี มหาวิทยาลัยศิลปากร

นางสาวฤทัยรัตน์ คำศรีจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง นายสนธิ์ สิริสิงห มหาวิทยาลัยศิลปากร

**ศิลปินผู้ที่ได้รับรางวัลจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 31 ปี 2552**

จิตรกรรมไทยแบบประเพณี

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง นายสิโรจน์ พวงบุปผา มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง นายสุวัฒน์ชัย ทับทิม มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง นายสุวรรณ ละม่อม มหาวิทยาลัยศิลปากร

จิตรกรรมไทยแนวประเพณี

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง นายชัยรัตน์ มงคลัญญ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง นางสาวฤทัยรัตน์ คำศรีจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง นายอนุวัฒน์ รัตดาวัลย์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

จิตรกรรมร่วมสมัย

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง นายพงศ์ศิริ คิตติ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง นางสาวกรรณา ภาณุเมศ

รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง นายนิวัฒน์ ชูทวน มหาวิทยาลัยศิลปากร

ภาคผนวก ค

งานจิตรกรรมไทยร่วมสมัยของศิลปินล้านนาในการประกวดศิลปะ

2496	ทวี นันทขว้าง	เหรียญทอง	ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 4
2499	ทวี นันทขว้าง	เหรียญทอง	ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 7
2500	ดำรง วงศ์อุปราช	เหรียญทองแดง	ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 8
2501	ดำรง วงศ์อุปราช	เหรียญทองแดง	ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 9
	อินธิ์สน วงศ์สาม	เหรียญทองแดง	ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 9
2502	ดำรง วงศ์อุปราช	เหรียญเงิน	ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 10
2503	ดำรง วงศ์อุปราช	เหรียญทอง	ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 11
2504	ดำรง วงศ์อุปราช	เหรียญเงิน	ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 12
	อินธิ์สน วงศ์สาม	เหรียญเงิน	ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 12
	ประพันธ์ ศรีสุตา	เหรียญทองแดง	ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 12
2505	ดำรง วงศ์อุปราช	เหรียญเงิน	ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 13
	อินธิ์สน วงศ์สาม	เหรียญทองแดง	ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 13
	ประพันธ์ ศรีสุตา	เหรียญทองแดง	ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 13
2520	เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์	รางวัลที่ 1	ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 3
2522	เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์	รางวัลที่ 2	ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 4
	เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์	เหรียญทองแดง	ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 25
2526	สุรสิทธิ์ เสาว์คง	รางวัลที่ 3	ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 7
2527	สุรสิทธิ์ เสาว์คง	รางวัลที่ 1	ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 8
2528	อลงกรณ์ หล่อวัฒนา	รางวัลที่ 3	ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 9
2529	สุรสิทธิ์ เสาว์คง	รางวัลที่ 2	ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

			จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 10
2530	ประสงค์ ลือเมือง	เหรียญเงิน	ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 33
	ประสงค์ ลือเมือง	รางวัลที่ 1	ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
			จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 11
2531	ประสงค์ ลือเมือง	เหรียญทอง	ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 34
	สาครินทร์ เครืออ่อน	รางวัลที่ 3	ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
			จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 12
2533	ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ	รางวัลที่ 1	ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
			จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 14
2534	ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ	รางวัลที่ 2	ประเภทจิตรกรรมไทยแนวประเพณี
			จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 15
2536	ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ	เหรียญทองแดง	ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 39
	พรชัย ใจมา	รางวัลที่ 1	ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
			จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 17
	ทรงเดช ทิพย์ทอง	รางวัลที่ 2	
	จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสฉลองพระชนมายุ 80 พรรษา โดยธนาคารกสิกรไทย		
2537	พรชัย ใจมา	รางวัลที่ 1	ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
			จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 18
	ทรงเดช ทิพย์ทอง	รางวัลที่ 3	ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
			จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 18
2538	พรชัย ใจมา	รางวัลที่ 1	ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
			จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 19
	ลิปิกร มาแก้ว	รางวัลดีเด่น	จิตรกรรมร่วมสมัยพานาโซนิก ครั้งที่ 1
	ทรงเดช ทิพย์ทอง	รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 3	
			จิตรกรรมร่วมสมัยพานาโซนิก ครั้งที่ 1
2539	พรชัย ใจมา	รางวัลยอดเยี่ยมคู่กันทอง	ธนาคารกสิกรไทย จำกัด
	ทรงเดช ทิพย์ทอง	รางวัลที่ 2	ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
			จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 3



	อานันท์ ราชวังอินทร์ ทรงเดช ทิพย์ทอง	รางวัลเหรียญเงิน ศิลปกรรมร่วมสมัยศิลปินรุ่นเยาว์ รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 3	
2540	ทรงเดช ทิพย์ทอง	รางวัลดีเด่น	จิตรกรรมร่วมสมัยพานาโซนิค ครั้งที่ 2 จิตรกรรมร่วมสมัยพานาโซนิค ครั้งที่ 3
	อานันท์ ราชวังอินทร์	รางวัลดีเด่น	จิตรกรรมร่วมสมัยพานาโซนิค ครั้งที่ 3
	อานันท์ ราชวังอินทร์	รางวัลที่ 3	ประเภทจิตรกรรมแนวไทยประเพณี จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 21
2541	ทรงเดช ทิพย์ทอง	รางวัลที่ 2	จิตรกรรมมองสิ่งผ่านศิลป์ บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด
	อานันท์ ราชวังอินทร์	รางวัลที่ 1	ประเภทจิตรกรรมแนวไทยประเพณี จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 22
2542	สุรทิน ตาตะนะ	รางวัลที่ 3	“มองสิ่ง ผ่านศิลป์” 65 ปี บริษัทบุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด
2544	ลิปกร มาแก้ว	รางวัลที่ 1	ประเภทจิตรกรรมแนวไทยประเพณี จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 25
2545	สุรทิน ตาตะนะ	รางวัลเกียรติยศ ศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 16	“ศิลป์เพื่อแผ่นดินไทยงดงาม”
2546	วีระศักดิ์ สัสดี	รางวัลยอดเยี่ยม อันดับ 3 ศิลปกรรมพานาโซนิค ครั้งที่ 4	
	วีระศักดิ์ สัสดี	รางวัลยอดเยี่ยม การประกวดศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่ง ประเทศไทย Phillip Morris	
		รางวัลยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป์พีระศรี” การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปิน รุ่นเยาว์ ครั้งที่ 20	
		รางวัลดีเด่น	การประกวดศิลปกรรม“นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 15
	สุรทิน ตาตะนะ	รางวัลดีเด่น	จิตรกรรมบัวหลวงต้นแบบภาพปัก เพื่อมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ โดยธนาคารกรุงเทพ
2548	พรชัย ไจมา	รางวัลศิลปาธร สาขาทัศนศิลป์	โดยกระทรวงวัฒนธรรม



	ลิขิต นิสิตนาการ	เหรียญเงิน	ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 27
2549	สุรทิน ตาตะนะ	รางวัลที่ 1	ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 28
	ลิขิต นิสิตนาการ	เหรียญเงิน	ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 28
		รางวัลดีเด่น	ศิลปกรรมพานาไซนิค
	วีระศักดิ์ สัสดี	เหรียญเงิน	การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 52
		รางวัลยอดเยี่ยม	การประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต”
2550	สุรทิน ตาตะนะ	รางวัลที่ 3	ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 29
	สุรทิน ตาตะนะ	รางวัลพิเศษ	จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ
	พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในงานมหามงคลเฉลิมพระเกียรติ		
	พระชนมพรรษา 80 พรรษา ธนาคารกสิกรไทย		
2551	สุรทิน ตาตะนะ	รางวัลที่ 1	ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 30
	ลิขิต นิสิตนาการ	เหรียญทองแดง	ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 30
2552	วีระศักดิ์ สัสดี	เหรียญเงิน	การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 55

## ประวัติการศึกษา

ชื่อ	นางสาวกษมาพร แสงสุระธรรม
วันเดือนปีเกิด	5 มิถุนายน พ.ศ.2527
วุฒิการศึกษา	ศิลปศาสตรบัณฑิต (สาขามานุษยวิทยา) คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2548
ทุนการศึกษา	ทุนวิจัยมหาบัณฑิต สกว. ด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2552

ชำนาญกหอสมุด