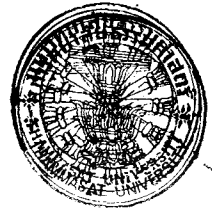




ภาคผนวก

สำนักหอสมุด



ละอองเทศ

ทอฮ์สุมก  
ทกะวาวสาร ๑

บทประพันธ์ สุภาว์ เทวกุลลา

คิริยางค์ หรือ ดอลลี่ สาวเลือดผสมไทย - อเมริกันที่เติบโตขึ้นมาในสภาพแวดล้อมที่ไม่ต่างจากสลัมเท่าใดนัก เธออาศัยอยู่กับพ่อและยายซึ่งพิการเดินไม่ได้มาตั้งแต่จำความได้ จนปัจจุบันนี้เธออายุได้ 19 ปีแล้ว และกำลังเรียนอยู่ในระดับวิทยาลัย

ดอน ผู้เป็นพ่อเล่าให้เธอฟังว่า มานี แม่ของเธอทนลำบากไม่ไหว จึงทิ้งครอบครัวไปตั้งแต่เธอยังเล็ก ชาวบ้านทุกคนรู้ว่ามานีไปเป็นหมอนวดแล้วก็หนีตามเขาไปโดยไม่สนใจใยดีลูกเลย แต่ดอลลี่รู้ว่าพ่อรักแม่มาก และรอคอยการกลับมาของแม่อยู่เสมอ ยายแม้น ยายของดอลลี่ไม่ค่อยจะลงรอยกับลูกเขยนัก แม้จะรู้ว่าดอนเป็นคนดีก็ตาม แกจึงมักจะตำว่าดอนอยู่เสมอ ดอนเลี้ยงและดูแลลูกสาวคนเดียวอย่างดี เขาไม่ยอมให้ลูกสาวคลาดสายตา เพราะรู้ว่าในสภาพแวดล้อมเช่นนี้ ดอลลี่จะพบอันตรายเมื่อไหร่ก็ได้ หลังจากมานีทิ้งไป ดอนตัดสินใจใช้ชีวิตอีกครั้งด้วยการปิดฝุ่นเครื่องมือหากินเก่าๆของมานี แล้วเปิดร้านก๋วยเตี๋ยวผัดไทย ร้านของดอนได้รับความสนใจจากลูกค้าจำนวนมากขึ้นเรื่อยๆ นอกจากความแปลกที่ฝรั่งมาขายก๋วยเตี๋ยวผัดไทยแล้ว ผีมือการผัดของเขาก็เป็นตัวดึงดูดลูกค้าด้วย เมื่อลูกค้าเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ดอลลี่จึงมาช่วยพ่อขายโดยเปลี่ยนไปเรียนภาคค่ำแทน ตลอดเวลาที่ดอนต้องต่อสู้ชีวิตนี้ เขามีหลงงูที่วัดใกล้บ้านเป็นที่พึ่งทางใจเสมอ

นัยน์ชนก เพื่อนรุ่นพี่ที่วิทยาลัยของดอลลี่ บุตรชายเจ้าของกิจการใหญ่เชื้อสายจีนเป็นคนเดียวที่ดอนไว้ใจ และยอมให้เป็นผู้ดูแลรับ-ส่งดอลลี่ หากเขาไม่วาง นัยน์ชนกเป็นลูกชายคนเดียวของตระกูลแต่ครอบครัวเชื้อสายจีนของเขา กลับเอาอกเอาใจ นาดนรี พี่สาวคนโตที่เพิ่งกลับจากอเมริกามากกว่า เพราะแม่เขามีความคิดว่า หากส่งเสริมให้ลูกสาวได้แต่งงานกับคนในสังคมชั้นสูง การค้าของเขาจะมีช่องทางออกงามไปด้วย ดังนั้นเธอจึงตามใจลูกสาวคนนี้ทุกอย่าง

นาดนรีพยายามพาตัวเองเข้าไปเกี่ยวข้องกับ กริน วรพิสุทธิ์ หนุ่มนักเรียนนอกรูปงามบุตรชายของ นายปลาสิต วรพิสุทธิ์ นักธุรกิจระดับแนวหน้าและที่ปรึกษาคนสำคัญในคณะรัฐบาล กรินเพิ่งสำเร็จปริญญาโททางด้านวิศวกรรมศาสตร์จากอเมริกาเช่นเดียวกัน ความพร้อมทั้งรูปสมบัติและทรัพย์สมบัตินี้ทำให้หญิงสาวมากมายใฝ่ฝันถึง รวมทั้ง ทิพย์ธิดา เพื่อนของ กัลยาณี น้องสาวสุดที่รักคนเดียวของเขาด้วย

ทิพย์ธิดา เป็นสาวน้อยบอบบาง แต่มีความทะเยอทะยานที่จะทำชีวิตให้สูงส่งสมบูรณ์ตามที่ปรารถนา ปมด้อยที่มารตามีสามีใหม่อายุน้อยกว่าและต้องคอยเอาอกเอาใจสามี ทำให้เธอกลายเป็นเด็กเก็บกดและเอาแต่ใจตัวเอง เพื่อเรียกร้องความสนใจ เธอเรียนมหาวิทยาลัยเดียวกับกัลยาณีและต้องการจะเข้าสู่นานวพิสุทธิ์ในฐานะสะใภ้ กัลยาณีรู้ความจริงในข้อนี้ เธอเป็นคนใจกว้าง ตรงไปตรงมา และมองโลกในแง่ดี ดังนั้นเธอจึงไม่ขัดขวางเพื่อน แต่เมื่อคบไปนานขึ้น เธอกลับพบว่า ทิพย์ธิดาเป็นผู้หญิงที่ซ่อนความร้ายกาจไว้มายใน

- คุณปกาสิต**                   นักธุรกิจระดับแนวหน้าและที่ปรึกษารัฐบาล เป็นคนไม่ถือตัว รักครอบครัวมากแม้วัย 55 ปี ของเขากียังดูเป็นชายวัยกลางคนที่กระฉับกระเฉง และอ่อนกว่าวัย แต่การที่ภรรยาที่อ่อนกว่าเขาถึง 15 ปี ยังคงความงามไว้เสมอก็ทำให้เขาคิดมาก เขาล้มป่วยเป็นโรคหัวใจและกระทบกระเทือนใจอย่างมาก เมื่อรู้อดีตของภรรยาสุดที่รัก แต่เมื่อสติกลับคืนมา ก็รู้ว่าเขารักเธอเกินกว่าจะคิดถึงอะไรทั้งหมด ไม่ว่าจะอดีตหรือปัจจุบัน
- ส่องแสง**                    พยาบาลพี่เลี้ยงของกรินและกัลยาณี อดีตหญิงสาวจากต่างจังหวัดที่ยากจน ต้องกระเสือกกระสนขอทุนเรียนจนจบพยาบาล เธอตัดสินใจมาเป็นพี่เลี้ยงเด็กทันทีที่ได้เห็นคุณปกาสิต เพราะเหตุผลที่เธอจะหาหลักประกันให้ชีวิต และคุณหญิงคนยากก็ทำลายความต้องการของเธอ ความเก็บกดและโกรธแค้น วิชาทำให้เธอมีอาการทางประสาทในภายหลัง
- นัยน์ชนก**                   ชายหนุ่มเพื่อนรุ่นพี่ของดอลลี่ที่วิทยาลัย เป็นหนุ่มเชื้อสายจีนที่อยู่ในครอบครัวที่พ่อแม่รักและตามใจลูกสาวมากกว่า เป็นคนที่ดองและดอลลี่ไว้วางใจมากที่สุดคนหนึ่ง เขาเป็นเด็กหนุ่มมีน้ำใจ ชอบช่วยเหลือและไม่ฟุ้งเฟ้อ ความสัมพันธ์ของเขากับดอลลี่เป็นเหมือนพี่น้องที่รักใคร่กัน คอยเป็นห่วงเป็นใยและช่วยเหลือตลอดเวลา
- นาถนรี**                        สาวนักเรียนนอกหัวสมัยใหม่ เพิ่งสำเร็จการศึกษาจากสหรัฐ นิสัยฟุ้งเฟ้อ เนื่องจากพ่อแม่ตามใจและสอนให้เข้าสังคมชั้นสูง เพื่อหาสามีรวยๆเพื่อผลประโยชน์ทางธุรกิจ เป็นคนที่ชอบอะไรเป็นพักๆ รักเร็ว เบื่อเร็ว ไม่คิดอะไรมาก ในตอนแรกพอใจกรินก็ตามจนฝ่ายชายกลัว แต่เมื่อไม่เป็นผลก็หันไปหาคนอื่นอย่างรวดเร็ว
- กัลยาณี**                    น้องสาวของกริน นักศึกษามหาวิทยาลัยปีสุดท้าย การที่เติบโตมาในครอบครัวของชนชั้นสูงไม่ทำให้เธอถูกตามใจจนไร้เหตุผล ตรงกันข้าม เธอเป็นคนมีน้ำใจ จิตใจดีงามกว้างขวาง ไม่ถือตัว สนุกสนาน มีเหตุผล และตรงไปตรงมา
- ทิพย์ธิดา**                   หญิงสาวสวยบอบบาง อ่อนหวาน เป็นเพื่อนของกัลยาณี ทะเยอทะยาน เอาแต่ใจตนเอง ชอบเรียกร้องความสนใจ เติบโตมาในครอบครัวที่แตกแยก มารดามีสามีใหม่ที่อายุน้อยกว่ามากจึงต้องคอยเอาใจใส่สามี ในขณะที่พักก็แต่งงานกับแม่เลี้ยงใหม่ใจแคบ ทำให้เธอกลายเป็นคนเก็บกด เจ้าคิดเจ้าแค้น และต้องคอยระวังตัวให้อยู่ในกรอบระเบียบอย่างเคร่งครัด

มานี้เจอกับตอนที่ภาคใต้หลังจากหนีตามผู้ชายไป ตอนนั้นตอนหอบหัวดอลลี่มาขอให้หล่อนจดทะเบียนด้วยเพื่อจะได้มีสิทธิ์อยู่เมืองไทยต่อ ไม่กี่วันต่อมาเมื่อหล่อนกลับมาอีกครั้ง ตอนยื่นข้อเสนอขอให้หย่าโดยมีข้อเสนอเป็นเงิน 1 หมื่นบาท แต่ภานี้ไม่ยินยอมและข่มขู่จะเรียกค่าเลี้ยงดูครึ่งหนึ่ง แต่ตอนก็ไม่ยินยอมแถมยายแหม่นยังออกมาด่าลูกสาวให้ชาวบ้านเขารู้กันทั่ว มานี้จึงต้องกลับไปตั้งหลักใหม่

แอนโธนี่มาพบคุณหญิงตอนยาป่วยขึ้น โดยทุกอย่างอยู่ในสายตาของส่องแสง หล่อนเก็บไปใส่ร้ายให้กัลยาณีฟัง แต่ไม่มีใครเชื่อ คุณภักทิตเริ่มไม่พอใจความสนิทสนมของทั้งคู่ กัลยาณีพาดอลลี่มาเที่ยวที่บ้านทำให้คุณหญิงทนยาไม่มีความสุขมาก เธอมีท่าทางที่รื่นเริงอย่างที่ไม่เคยเป็น ทำให้คุณภักทิตยิ่งสงสัย แล้วเรื่องก็มาถึงจุดสิ้นสุด เมื่อมีคนส่งบัตรสนทน่มาให้คุณภักทิตว่าคุณหญิงทนยาเป็นชู้กับฝรั่ง คุณภักทิตไปพบคุณหญิงนาวรรณและได้รู้ว่าคุณหญิงทนยาเคยมีคนรักเป็นชาวต่างประเทศมาก่อน แต่เขายังฟังความไม่จบก็หันหันออกไป

คุณหญิงทนยารับรู้เรื่องราวจากมารดาด้วยความสงบ เธอพร้อมที่จะรับสถานการณ์ทุกอย่างด้วยความจริง เมื่อคุณภักทิตกลับมาเธอจึงเปิดเผยความจริงที่คุณภักทิตคาดไม่ถึง รุ่งขึ้นส่องแสงซึ่งแอบอ่านบัตรสนทน่ที่ด้วยเข้าไปหาคุณภักทิตและทำให้คุณภักทิตช็อค เข้าโรงพยาบาลเพราะโรคหัวใจกำเริบ แต่เมื่อหายดีเขาก็ตัดสินใจว่าเขาจะไม่ยอมเสียคนยาไปให้ใคร ไม่ว่าจะดีดของเธอก็จะเป็นอย่างไรก็ตาม ส่องแสงเสียใจมากจนมีอาการทางประสาท

คุณหญิงทนยาบอกความจริงให้กรีนและกัลยาณีรับรู้ด้วย กัลยาณีสงสัยว่าคนที่ส่งบัตรสนทน่ที่มาก็คือ ทิพย์ธิดา ซึ่งผิดหวังจากกรีนและเจ็บแค้นกัลยาณีที่สนับสนุนดอลลี่ให้กรีน และยังพลาดหวังจากการที่ยุงให้ขนาดนรีไปอาละวาดดอลลี่ด้วย เนื่องจากขนาดนรีเปลี่ยนที่หวังใหม่เป็นแอนโธนี่ ซึ่งเธอพบระหว่างการจัดงานเลี้ยงศิษย์เก่าอเมริกัน

มานี้กลับมาที่บ้านอีกครั้งเกลี้ยกล่อมดอลลี่ให้ออกไปข้างนอกด้วยกัน แต่ยายแหม่นขวางไว้และเปิดเผยความจริงว่าดอลลี่ไม่ใช่ลูกของมานี้ มานี้โมโหมาก ขณะที่กำลังยื้อยุดกันอยู่นั้นมานี้เหวี่ยงยายแหม่นกระเด็นไปสลับแขนง มานี้ตกใจมากจึงจุดดอลลี่ให้ขึ้นรถไปด้วย โดยมีสามีใหม่ร่วมมือด้วย โชคดีที่กรีนมาหาดอลลี่ที่บ้านพอดีจึงช่วยดอลลี่ไว้ได้และพยายายแหม่นส่งโรงพยาบาล แต่สายไปเสียแล้วแกสั่นใจใน 3 วันต่อมา ดอลลี่ไปปรึกษานัณชนกๆเริ่มสงสัยจึงไปถามกัลยาณีและก็ได้คำตอบ แต่ทุกคนก็ไม่กล้าบอกความจริงกับดอลลี่ เพราะรอให้ตอนเป็นคนบอกเอง ตอนรอจนทุกอย่างพร้อม เธอบอกความจริงกับลูก เป็นเวลาเดียวกับที่คุณหญิงทนยาพร้อมที่จะไปพบหน้าคนที่เธอรักที่สุดทั้งสองคน เธอให้ตอนเป็นผู้ตัดสินใจว่าจะทำอะไรต่อไป เธอยินดีที่จะกลับมาอยู่กับเขาและลูกถ้าเขาต้องการ

ในที่สุดตอนตัดสินใจหันหน้าเข้าหาธรรมะ เขาพาขและส่งดอลลี่ไปอเมริกาโดยมีคุณหญิงนาวรรณตามไปคอยดูแลด้วย ส่วนกรีนกลับไปศึกษาปริญญาเอกพร้อมๆกัน

## ตัวละครเรื่อง "ละอองเทศ"

**ดุริยางค์ หรือ คอลลี**

เด็กสาวลูกครึ่งไทย - อเมริกัน วัย 19 ปี เป็นนักศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2 รูปร่างหน้าตาตามแบบฉบับลูกครึ่ง แม้ว่าเธอจะเติบโตมาในสภาพแวดล้อมที่ไม่ดีนักและยังขาดความอบอุ่นจากแม่ แต่ความเอาใจใส่ของพ่อที่มีต่อเธอ การอบรมสั่งสอนและความเข้าใจ ทำให้เธอเป็นเด็กสาวที่มีความคิด มองโลกในแง่ดีและมีน้ำใจ

**กรีน วรพิสุทธิ์**

หนุ่มนักเรียนนอกรูปร่าง บัณฑิตปริญญาโทด้านวิศวกรรม ลูกชายคนโตของนักธุรกิจระดับแนวหน้าของเมืองไทย รูปร่างสูงใหญ่ สมาร์ท บุคลิกท่าทางอารมณ์ดี มีอารมณ์ขัน แม้ว่าจะมีหญิงสาวมาสนใจมาก แต่ก็เป็นที่สุภาพบุรุษ ไม่ถือโอกาสและไม่ถือตัว

**ดอน**

หนุ่มใหญ่ชาวอเมริกันรูปร่าง เป็นคนรักสงบ อารมณ์เย็น และมีเหตุผล อ่อนโยน ในขณะที่เดียวกันก็เป็นนักสู้ไม่ย่อท้อต่ออุปสรรค เขามีฟาร์มอยู่ที่อเมริกาแต่ไม่ยอมกลับแผ่นดินเกิดเดินทางมาเมืองไทยเพื่อตามหาภรรยาที่รัก ซึ่งกลับมาเมืองไทยและไม่เคยกลับไปอีก หวังให้เขาเลี้ยงลูกสาวอยู่ตามลำพัง หลายสิบปีที่ผ่านมาเขาได้เจอเธออีกครั้งพร้อมกับเหตุผลที่เขาไม่อาจดึงเธอกลับมาได้ จึงตัดสินใจเข้าสู่พระพุทธศาสนา

**คุณหญิงคนยา**

คุณหญิงวัย 40 ปี ยังสง่างาม เพียบพร้อมทั้งกายและใจ ไม่มีใครรู้ว่าเธอชื่นชมเพียงใดเมื่อต้องทิ้งสามีและลูกสาวอันเป็นที่รักให้อยู่แดนไกล เพื่อกลับมาทดแทนพระคุณมารดา ด้วยการยอมแต่งงานกับนักธุรกิจอายุราวพ่อ เพื่อพยุงฐานะทางบ้านทั้งที่เธอไม่เคยต้องการสมบัติฟัสสถานใดๆ และเมื่อเธอรู้ว่าพวกเขากลับมาแล้วเธออยู่ เธอก็ไม่ลังเลที่จะตัดสินใจเพื่อพวกเขา โดยไม่เกรงกลัวต่อปัญหาที่จะเกิดขึ้น แต่พร้อมที่จะเผชิญอย่างเข้มแข็ง

**คุณหญิงนาวรรณ**

หญิงชราวัย 62 ปี ผู้ที่ครั้งหนึ่งเกียรติยศและทรัพย์สินมีค่าต่อเธอมากกว่าความสุขของลูก เป็นคนถือตัว เจ้าระเบียบ และรักเกียรติอย่างยิ่ง เป็นภรรยาของอดีตรัฐมนตรีคนสำคัญ แต่เมื่อเวลาผ่านไป เธอก็รู้ว่าความสุขในบ้านปลายของชีวิต คือ การมีลูกและหลานดำรงชีวิตอยู่รอบข้างอย่างมีความสุข



## รายชื่อผู้แสดงนำเรื่อง “ละอองเทศ”

คอตตี	แสดงโดย	พอลล่า เทเลอร์
กริน	แสดงโดย	เพ็ญเพ็ชร เพ็ญกุล
คอน	แสดงโดย	ปีเตอร์ ฆนุตตระ
คุณหญิงคนยา	แสดงโดย	อรอนงค์ ปัญญาวงศ์
คุณหญิงนภวรรณ	แสดงโดย	อรัญญา นามวงศ์
ปกาศิต	แสดงโดย	สมมาตร ไพรหิรัญ
ส่องแสง	แสดงโดย	อำภา ภูษิต
นัยน์ชนก	แสดงโดย	อภิชาติ วงศ์กาวิ
กัลยาณี	แสดงโดย	ศรุตฯ เรื่องวิริยะ
ยายแม่น	แสดงโดย	โหมฉาย นัฏรวีไล
มานี	แสดงโดย	ปริศนา กล่ำพินิจ
ศักดิ์ (สามีมานี)	แสดงโดย	เวนต์ ฟอลโคเนอร์
แสงอรุณ (แม่นัยน์ชนก)	แสดงโดย	ศิรินุช เพ็ชรอุไร
ธนากร (พ่อนัยน์ชนก)	แสดงโดย	เด่น ดอกประคู้
มิ่ง	แสดงโดย	กัณท์รัชต์ สายสุคใจ
ทิพย์ธิดา	แสดงโดย	วรรณภา คำสงค์

นักประพันธ์	นามแฝง	ผลงาน
1. กัณหา เคียงศิริ	ก.สุรางคนางค์	ลูกรักลูกชัง, หญิงคนชั่ว, ดอกฟ้า โดมผู้จองหอง, บ้านทรายทอง, รักประกาศิต ฯลฯ
2. กุหลาบ·สายประดิษฐ์	ศรีบุรพา	สงครามชีวิต, หัวใจปรารถนา, แสนรักแสนแค้น, ช่างหลังภาพ, แลไปข้างหน้า ฯลฯ
3. คีตกฤษี ปราโมช,ม.ร.ว.	ใช้นามจริง	ซูสีไทเฮา, สีแผ่นดิน, หลายชีวิต, ไม้แดง, กาเหว่าที่บางเพลง ฯลฯ
4. ฉัตรชัย วิเศษสุวรรณภูมิ	พนมเทียน	จุฬาทรีคุณ, ศิวาราตรี, กุหลาบไฟ, เด็กเสเพล, ภูตสี่ขมพู, รัตติกาลยอดรัก, แวมมยุรา, ละอองดาว, สกาวเดือน, เพชรพระอุมา ฯลฯ
5. เฉลิม รงค์มลิน	หยก บุรพา	พันธะชีวิต, อยู่กับกิ่ง, ความรักของชู้หลิน, หมอเสน่ห์, เทพธิดาส่าเพ็ง, มงกุฎดอกจิว ฯลฯ
6. ชมัยภร แสงกระจ่าง	ใช้นามจริง, ไพลิน รุ่งรัตน์	บ้านไร่เรือนตะวัน, บ้านที่จากลูก(ผู้)ชาย, บ้านนี้มีหมากับแมว, ตะวันขึ้นที่ภูพระบาท, กระท่อม แสงเงิน ฯลฯ
7. ชูวงศ์ สอนสมบูรณ์	ชูวงศ์ ฉายะจินดา	ตำรับรัก, จำเลยรัก, สุดสายป่าน ฯลฯ
8. ดาหลัน สุมาลิน	ม.มธุการี	สังคมพลาสติก, ช่องว่างระหว่างใจ, ขอรักในฝัน ฯลฯ
9. ประภัสสร เสวิกุล	ใช้นามจริง	อำนาจ, เมเปิ้ลแดง, เวลาในขวดแก้ว, ซอปารีชาต, ช็อค, ลอดลายมังกร ฯลฯ
10. ปาริฉัตร ศาลิกุปต์	กิงฉัตร	ดวงใจพิสุทธิ์, พรพรหมอลวง, ตามรักคืนใจ, บ่วงหงส์, เพรงกรรม, มายาตะวัน, มนต์จันทร์ ฯลฯ
11. ปิยะพร ศักดิ์เกษม	ใช้นามจริง	ทรายสีเพลิง, เรือนศิรา, ตะวันทอแสง, รากนครา ฯลฯ

### 1. เรื่อง ทะเลแปร ออกอากาศปี 2540

บทประพันธ์ ว.วินิจฉัยกุล บทโทรทัศน์ เอก ลิขิต กำกับการแสดง ยุทธนา ลอว์พันธุ์  
ไพบูลย์ นำแสดงโดย พีท ทองเจือ พรชิตา ณ สงขลา ชาเลต ฮิลเดอ์บรานด์  
รัชนี ศิระเลิศ สุทธิตา เกตานนท์ ดุสิตา อนุชิตชาญชัย

ทะเลแปร ละครสะท้อนครอบครัวที่ไม่ได้มีพื้นฐานมาจากความรัก แต่เป็นการแต่งงาน  
เพราะความเหมาะสม จากความเห็นชอบของผู้ใหญ่ที่หลงอยู่ภาพแห่งมายา ฟุ้งเฟ้อ และ  
ทะเลเหวี่ยง คิดว่าสิ่งเหล่านี้จะช่วยให้ตนเองพร้อมสมบูรณ์เหนือกว่าคนอื่น แต่เมื่อรู้ว่าสิ่งเหล่านี้  
เป็นเพียงภาพลวงตา จึงเริ่มตระหนักถึงความจริงในชีวิต เริ่มมองโลกด้วยใจที่เปิดกว้างและมีเหตุมี  
ผล

### 2. เรื่อง ความรักกับเงินตรา ออกอากาศปี 2541

บทประพันธ์ บุษยมาส บทโทรทัศน์ อธิระ กำกับการแสดง รุจน์ รณภพ นำแสดงโดย  
ชนอย่า คูลิ่ง บิลลี่ โอแกน วาสนา พูนผล พิทยา ณ ระนอง ภาณุเดช วัฒนสุชาติ ชูดาภา  
จันทเขตต์ มนต์วี เจนอักษร เวย์น ฟอลโคลเนอร์ ปวันรัตน์ นาคสุริยะ

เรื่องราวของความมีเกียรติยศศักดิ์ศรีของพระเอก ที่ต้องยอมขายศักดิ์ศรีของตนเพื่อพุง  
ฐานะของครอบครัว แต่เขาไม่ยอมให้ความรักของเขาถูกซื้อด้วยเงินไปได้ หากจะรักเป็นเพราะรัก  
ไม่ใช่ด้วยเงินตรา

### 3. เรื่อง พิษน้ำผึ้ง ออกอากาศปี 2541

บทประพันธ์ บุษยมาส บทโทรทัศน์ เอก ลิขิต กำกับการแสดง มารุต สาโรทาท นำ  
แสดงโดย ยุทธพิชัย ชาญเลขา พรชิตา ณ สงขลา สายธาร นิยมกาญจน์ กาญจนพร พลอด  
ภัย กาญจน์ ศรีภักดี อภิชาติ พัวพิมล คัทรียา กาญจนโรจน์ ชลิต เฟื่องอารมณ  
อนุสรณ์ เตชะปัญญา เอก โอรี เสาวลักษณ์ ศรีอรัญญา

ละครแนวสืบสวนสอบสวน เรื่องราวของหญิงสาวที่ถูกตราหน้าว่าเป็นฆาตกร ชีวิตของเธอ  
ทั้งชีวิตต้องเปลี่ยนไป แต่เธอยินยอมเพื่อช่วยให้มารดาของเธอพ้นจากข้อกล่าวหา แต่สุดท้าย  
ความจริงก็ยอมเป็นความจริง ผู้ที่กระทำผิดยอมได้รับกรรมในสิ่งที่ตนเองทำ



ชื่อนักประพันธ์	นามแฝง	ผลงาน
12. เพ็ญแข วัจนสุนทร	เพ็ญแข วงสง่า, ศศิพงศ์ ประไพ และ แซวิไล	ฟ้าเปลี่ยนสี, สนิมสังคม, สะใภ้หัวนอก, ทิวา หวาม, รักข้ามขอบฟ้า, ตะวันขึ้นที่อ่าวพังงา ฯลฯ
13. จำไพพรรณ ศรีโสภาค	โสภาค สุวรรณ	ปลาทอง, รักในสายหมอก, จินตปาตี, ไม้เมือง, รักเร่, พรานทะเล, ดาวหลงฟ้า, เกมกามเทพ ฯลฯ
14. วินิตา ตีเทียนต์	ว.วินิจฉัยกุล, แก้วแก้ว	มิตिला-เวสาลี, ไร่เสน่ห์หา, เพลงพรหม, มายา, ฟ้าต่ำ, เศรษฐีตีนเปล่า, ปัญญาชนก้นครัว, แม่ พลอยหุง, แต่ปางก่อน, มณีร้าว, เรือนมยุรา, ปลายเทียน ฯลฯ
15. วิภาวดีรังสิต, พระเจ้า วรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า	ว.ณ. ประมวล มารค	ปริศนา, เจ้าสาวของอานนท์, รัตนาวดี, นิกกับ พิม, นีหรือชีวิต, คลั่งเพราะรัก, ฤทธิราชินีสาว
17. ศรีฟ้า มหาวรรณ, ม.ล.	ศรีฟ้า ลดาวัลย์. ศรีฟ้า	ปราสาทมิด, กิ่งไผ่, ใครกำหนด, ข้าวอกนา, สามอนงค์, วิชา, หลานสาวคุณหญิง, ซลาสัย, กุหลาบไร้หนาม, ตึกตามนุษย์, ขมื่นกับปูน, กนกลายโบตั๋น ฯลฯ
18. สมนึก สุตะบุตร	บุษยมาส	พิชรักแรงแค้น, กามเทพหลง, เหมือนม่านพราง, หัวใจเถื่อน, พิชน้ำผึ้ง ฯลฯ
19. สุกัญญา ชลศึกษ์	กฤษณา อโศก สิน, กัญญาชลา, สุกัญญา, สไบ เมือง, ญาดา	เพลิงบุญ, หนามกุหลาบ, วิมานไฟ, ดวงตา สวรรค์, ฝันกลางฤดูร้อน, เรือมนุษย์, ตะวันตก ดิน, ไฟในทรวง, น้ำผึ้งขม, บันไดเมฆ, สวรรค์ เบี่ยง, น้ำเซาะทราย, ด้วยสองมือแม่ที่สร้าง โลก ฯลฯ
20. สุภา สิริสิงห	โบตัน, ปิยดา ฯลฯ	ทางชีวิต, แว่ววัน, ภาพลวง, ผู้หญิงคนนั้นชื่อ บุญรอด, กลิ่นดอกส้ม, สุดสายรุ้ง(บ้านลอย ดาว), ทองเนื้อเก้า, กว่าจะรู้เตียงสา, ไม้ตัด ฯลฯ
21. สุภาวี เทวกุล	ใช้นามจริง, รจนา ศิระ ส.	หนีหัวใจ, ชัดตिया, ไฟได้นำ, คาวใจ, ไฟ, ผู้ดี เดินตรอก, กะลาแก่นครัว, ไม้แปลกป่า ฯลฯ

4. เรื่องรักในสายหมอก ออกอากาศปี 2542

บทประพันธ์ ไสภาค สุวรรณ บทโทรทัศน์ เอก ลิขิต กำกับการแสดง พิศาล อัครเศรณี  
นำแสดงโดย ชาเลต ฮิลเดอ์บรานด์ พียดา อัครเศรณี

รักในสายหมอกเป็นการนำเสนอเรื่องราวความรักของหนุ่มสาวต่างฐานะ ที่ต้องต่อสู้กับอุปสรรคนานัปการเพื่อพิสูจน์ให้เห็นถึงความรักแท้ที่มีต่อกัน โดยไม่ต้องคำนึงถึงเรื่องฐานะ หากแต่จิตใจต่างหากที่สำคัญ

5. เรื่องระเวงไฟ ออกอากาศปี 2543

บทประพันธ์ ไสพี พรรณราย บทโทรทัศน์ เอก ลิขิต กำกับการแสดง สุประวัติ ปัทม  
สูตร นำแสดงโดย จอนนี่ แอนโฟเน่ บุษกร พรรณศิริเวช ชาเลต ฮิลเดอ์บรานด์ อาทิตยา  
ดิถีเพ็ญ

เรื่องราวของความแค้นฝังลึกของพระเอกที่สร้างความเจ็บปวดให้กับคนอื่น ๆ ต่อมาอีกเป็น  
ทอดๆ จนผลสุดท้าย ความแค้นนั้นก็กลับมาย้อนคืนที่ตัวพระเอกอีกครั้งหนึ่ง เหตุการณ์ที่ผ่านมา  
ทำให้พระเอกได้รู้ตัวว่าได้สร้างความเจ็บแค้นให้เกิดขึ้นกับใครอีกหลายคน และความเจ็บแค้นนั้นไม่  
ใช่การแก้ไขปัญหาที่ดีเลย หากแต่สร้างความร้อนเหมือนไฟให้กับผู้คนรอบข้างรวมทั้งตัวของเขา  
เองอีกด้วย

6. เรื่องไม้แปลกป่า ออกอากาศปี 2544

บทประพันธ์ สุภาวดี เทวกุล ฯ บทโทรทัศน์ สลิล เทพพิทักษ์ กำกับการแสดง ชนะ  
ควาประยูร นำแสดงโดย พล ตันตเศียร พรชิตา ณ สงขลา อภิชาติ พัวพิมล ชาเลต  
ฮิลเดอ์บรานด์ มยุริญ ผุดผ่องพันธ์ เคิร์ก โรยัลลิ่ง วิจิต แลต ใ้-ทิตชากร เอกชัย  
วรวิทย์ชราพร ฯลฯ

เรื่องราวของสังคมที่มักจะตัดสินคนจากภายนอก โดยไม่ได้สนใจว่าเนื้อแท้ของคนๆ นั้น  
เขาจะเป็นอย่างไร อีกทั้งความรัก ความปรารถนาที่จะให้คนหนึ่งเป็นอย่างที่เราต้องการ ยิ่งทำให้  
เกิดเรื่องยุ่งยาก สับสน สิ่งสำคัญที่คนเราน่าจะคิดได้คือ ยอมรับในสิ่งที่เราเป็น และสิ่งที่คนอื่นเป็น