

บรรณานุกรม

หนังสือ

จุมพล รอดคำดี. คู่มือการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง. กรุงเทพมหานคร:คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

ดวงทิพย์ วรพันธ์. หลักพื้นฐานการผลิตรายการโทรทัศน์. กรุงเทพมหานคร:คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.

นันทา ขุนภักดี. การพูด. นครปฐม:โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2529.

สุโขทัยธรรมมาราช. มหาวิทยาลัย. สาขาเทคนิคศาสตร์ เอกสารประกอบการสอนชุดวิชาการ จัดรายการวิทยุโทรทัศน์. หน่วยที่1-7. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาราช, 2530.

สุโขทัยธรรมมาราช. มหาวิทยาลัย. สาขาเทคนิคศาสตร์ เอกสารประกอบการสอนชุดวิชาการ จัดรายการวิทยุโทรทัศน์. หน่วยที่8-15. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาราช, 2531.

อรนุช เลิศจรรย์รักษ์. คู่มือการผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น. คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2538.

สารนิพนธ์

ชลกานต์ วิเศษรัตน์. กว่าจะมาเป็นผู้หญิงอยากรู้. สารนิพนธ์วารสารศาสตร์บัณฑิต สาขา วิชาวิทยุโทรทัศน์ คณะวารสารศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2536.

เอกสาร

บำรุง สุขพรรณ. "การสัมภาษณ์ทางสถานีวิทยุกระจายเสียง." เอกสารประกอบการบรรยาย วิชาข่าววิทยุและโทรทัศน์1 (วส.232) กรุงเทพมหานคร:คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. (อัดสำเนา)

รุ่งลาวัลย์ อินทปุระ. "ผู้หญิงอยากรู้ใจใหม่" เอกสารนำเสนอรายการผู้หญิงอยากรู้ 100%. (อัดสำเนา)

สัมภาษณ์

นราพร คชภักดี ผู้ผลิตรายการผู้หญิงอยากรู้ 100% สัมภาษณ์ 30 ตุลาคม 2540

Book

Abbot, Waldo, and Rider, Richard. Handbook of Broadcasting. Mc Graw-Hill book Company , 1957.

Eastman, Susan Tyler. Broadcast/Cable Programming. Belmont:California, 1984.

Hillard, Robert L. Television Broadcasting; an introduction, Hasting Flouse Publishers:New York, 1978.