

กิตติกรรมประกาศ

กว่าสารนิพนธ์เล่มนี้จะออกมาเป็นรูปเป็นร่าง และเสร็จสมบูรณ์ได้นั้น ต้องอาศัยความร่วมมือจากหลายฝ่ายด้วยกัน ซึ่งผู้เขียนก็อยากจะขอขอบคุณทุกฝ่ายที่มีส่วนช่วยเหลือทางด้านต่าง ๆ กับผู้เขียนตลอดมา

ก่อนอื่นขอขอบคุณบริษัทอัครมีเดีย บริษัทผลิตละครโทรทัศน์ชั้นนำของประเทศที่ได้เปิดโอกาสให้ผู้เขียนได้ไปฝึกงาน และเรียนรู้ประสบการณ์ใหม่ ๆ จากกองถ่ายละครเรื่อง “กาเหว่า” ซึ่งก็ต้องขอขอบคุณคุณกนกวรรณ คำนอุดม ผู้อำนวยการผลิต ขอขอบคุณพีจีเอ็ม (ผาสุข เรืองเวส) ผู้จัดการกองถ่าย ที่คอยให้คำแนะนำและตักเตือนอยู่เสมอ ขอขอบคุณพี่ช้าง (เชิดพงษ์ ชาญสำรวจ) ผู้กำกับรายการ พีบี (วิริยะพงษ์ ละเอียด) ควบคุมเสียง พี่เปิ้ล (กัลยา สมานญาติ) สคริปต์ พี่นี่ (วินัย บุญเลิศ) ช่างทำผม พี่ขวัญ (ขวัญตา สายบุญรอด) ช่างแต่งหน้า พี่สิน (สมสิน จงหาญ) ฝ่ายเทคนิคและเป็นกรรมการภายนอกด้วย และต้องขอขอบคุณทีมงานเรื่องกาเหว่าทุกคนที่ไม่ได้เอ่ยชื่อในที่นี้

ที่จะลืมไม่ได้ก็คือต้องขอขอบคุณอาศัย คุณจารึก สงวนพงษ์ ผู้กำกับการแสดง พี่อ้อ (ธนกฤต เจนครองธรรม) และ พี่โต (สุรศิริ โลศิริ) ผู้ช่วยผู้กำกับการแสดง ที่คอยช่วยแนะนำสั่งสอนงานทางด้านการกำกับการแสดงจนทำให้ผู้เขียนได้มีความรู้อย่างกระจ่างแจ้ง

ต้องขอขอบคุณเพื่อน ๆ ในกลุ่มที่คอยให้ความช่วยเหลือเสมอมา ไม่ว่าจะเป็นปอ แนน ป้าตึก ป้าโอ ปูเป้ ป้าแหม่ม ป้าเก้ และผู้ที่มีส่วนทำให้ผู้เขียนมีกำลังใจในการทำงานคือ รัตนท่อน้องเกี้ยว น้องเอ็กซ์ แล้วก็วินกับแดนด้วย ที่จะลืมไม่ได้คือคุณพ่อ คุณแม่ ที่คอยเป็นกำลังใจ และเป็นเจ้าของปัจจัยหลายอย่าง เช่นทุนทรัพย์

สุดท้ายต้องขอขอบคุณท่านอาจารย์วันชัย ณะวังน้อยที่ได้มาเป็นประธานกรรมการในการเขียนสารนิพนธ์ในครั้งนี้

จักริน ฤกษ์เมธ