



สำนักหอสมุด



ผู้กำกับการแสดงกำลังดูแลการแสดงของนักแสดงอย่างใกล้ชิด



ผู้ช่วยผู้กำกับกำลังซักซ้อมการแสดงอยู่ ซึ่งในที่นี้กำลังเป็นการซ้อมเหมือนจริง



การชักซ้อมระหว่างผู้กำกับและนักแสดง ซึ่งต้องใช้สมาธิเป็นอย่างมาก



พอเริ่มแสดงจริงนักแสดงก็ใส่อารมณ์กันอย่างเต็มที่ ซึ่งฉากนี้เป็นฉากในคลาสิก



ผู้กำกับกำลังบอกถึงอารมณ์ว่าจะต้องเน้นอารมณ์อย่างไร



นักแสดงกำลังท่องบทอยู่อย่างจะมีกเขมั้น โดยมีผู้กำกับคอยดูแลอย่างใกล้ชิด ๆ



การแสดงของโกะตี้ อารามบอย ซึ่งถือว่าเป็นลีลาของละครเรื่องนี้



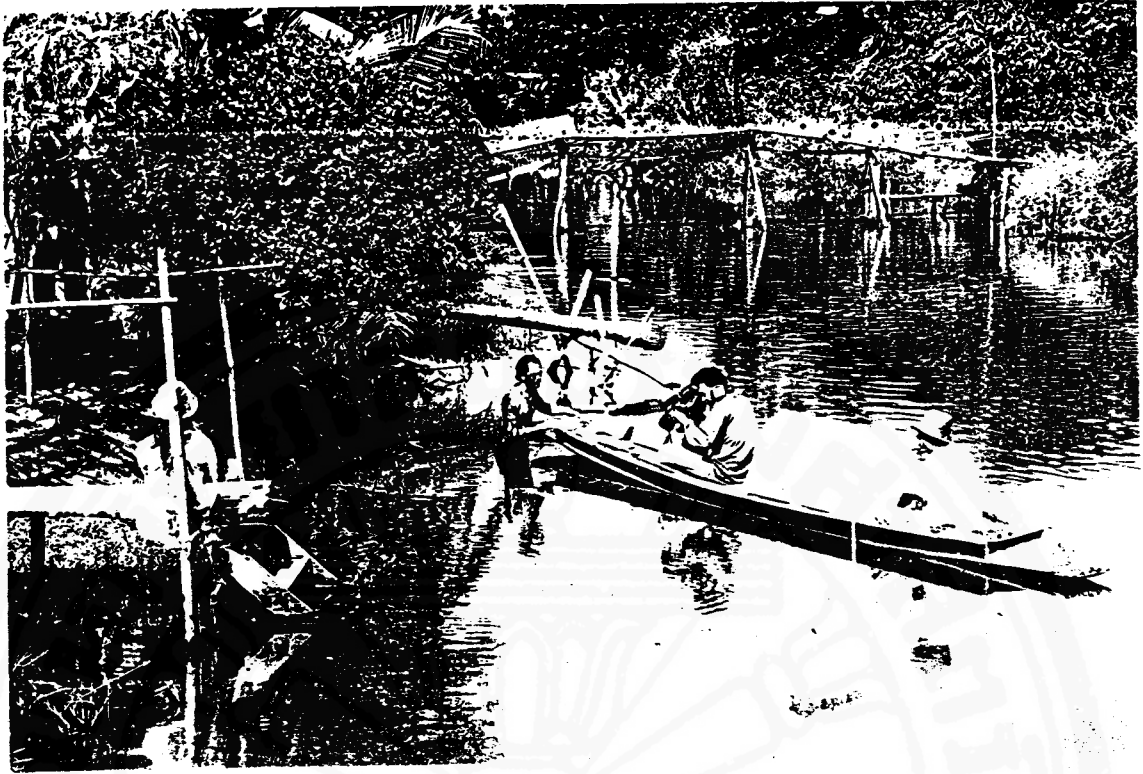
พอแสดงจริงนักแสดงก็วาดลวดลายกันสุดฤทธิ์ โดยเฉพาะคุณกบ ปัทสรา ชูदानุพงษ์



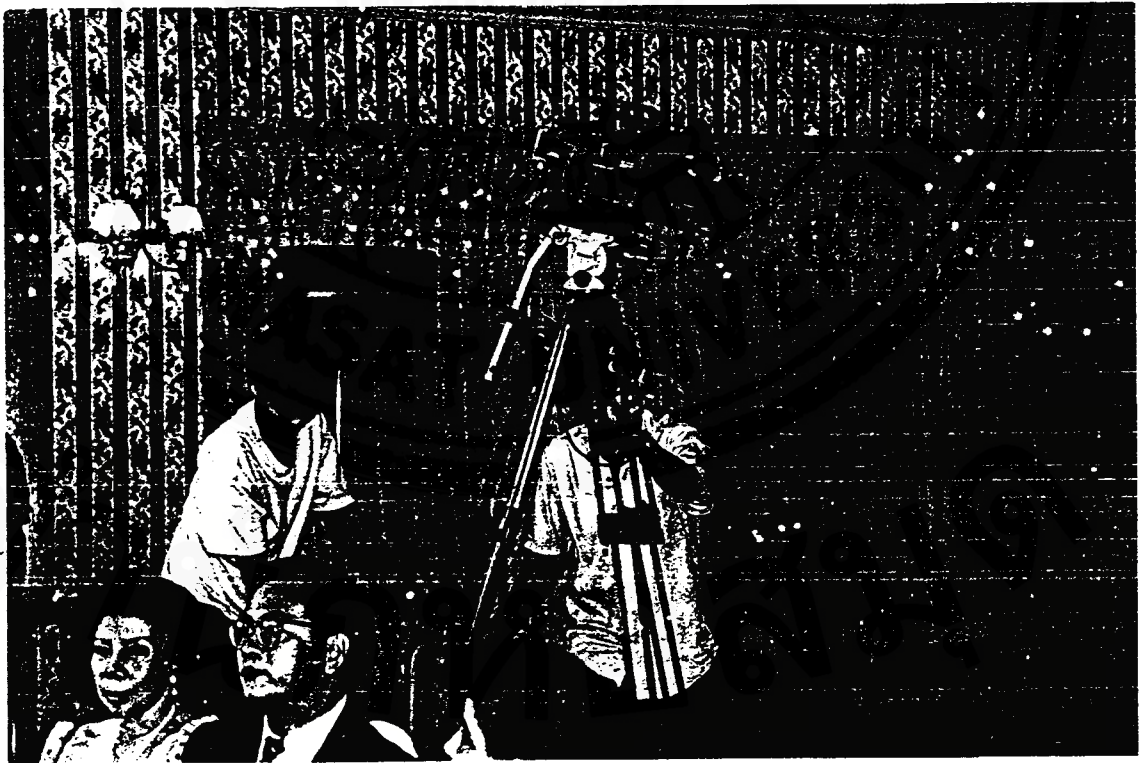
ผู้ช่วยผู้กำกับกับการแสดงคอซคุณภาพที่ปรากฏอยู่ทางจอมอนิเตอร์อย่างใกล้ชิด



คาถาล้องกำลังจับภาพเด็กทารก ซึ่งภาพนี้จะนำไปเป็นภาพ อินเสิร์ท (Insert)



การถ่ายทำบนเรือก็มีความจำเป็นในฉากนี้เพราะทำให้เก็บภาพได้ทุกมุม



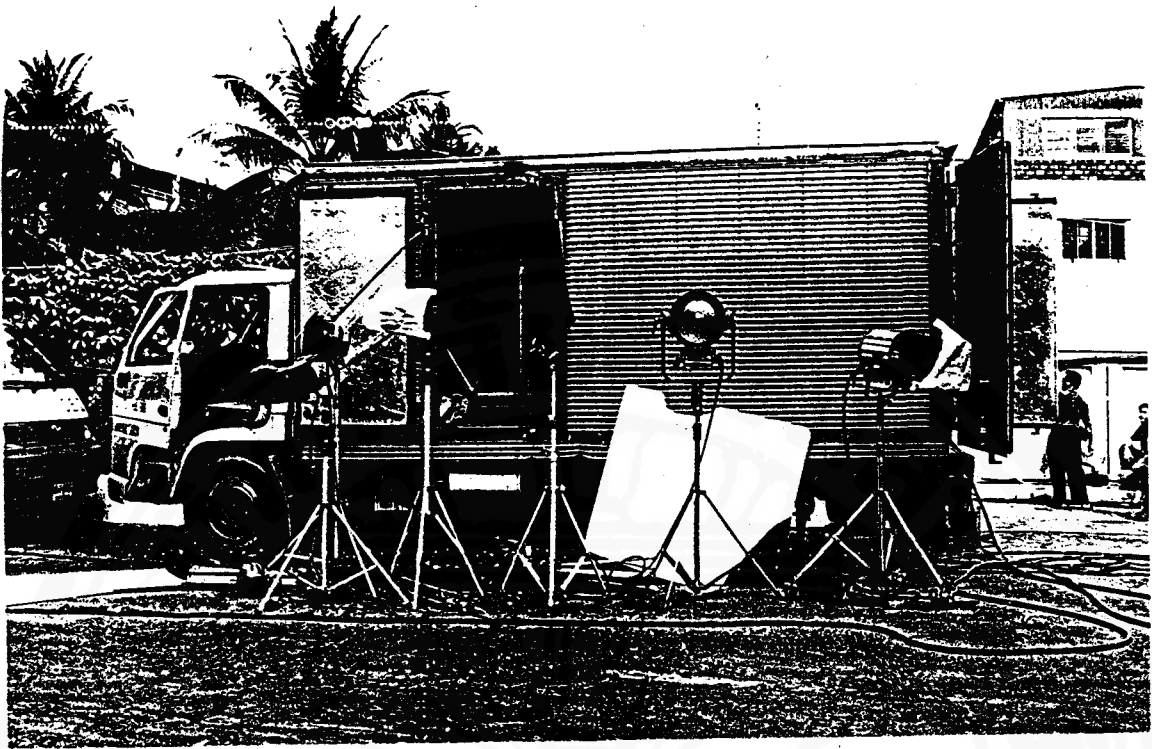
การตั้งกล้องเพื่อถ่ายภาพมุมสูง



เป็นการถ่ายภาพจากมุมสูงอีกเช่นกัน ภาพนี้ขึ้นไปถ่ายบนตู้คอนเทนเนอร์



การใช้รางคอลลีในการถ่ายทำ



รถปั่นไฟ ซึ่งมีความสำคัญมากในการถ่ายทำเพราะเป็นแหล่งผลิตกระแสไฟฟ้า

THANMASAT UNIVERSITY
สำนักหอสมุด

topion
δου

δου

NOX	ΦΗ	ΑΡΙΘΜ	ΦΗ	ΑΡΙΘΜ	ΑΡΙΘΜ	ΑΡΙΘΜ	ΑΡΙΘΜ
11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32	32	32
33	33	33	33	33	33	33	33
34	34	34	34	34	34	34	34
35	35	35	35	35	35	35	35
36	36	36	36	36	36	36	36
37	37	37	37	37	37	37	37
38	38	38	38	38	38	38	38
39	39	39	39	39	39	39	39
40	40	40	40	40	40	40	40
41	41	41	41	41	41	41	41
42	42	42	42	42	42	42	42
43	43	43	43	43	43	43	43
44	44	44	44	44	44	44	44
45	45	45	45	45	45	45	45
46	46	46	46	46	46	46	46
47	47	47	47	47	47	47	47
48	48	48	48	48	48	48	48
49	49	49	49	49	49	49	49
50	50	50	50	50	50	50	50
51	51	51	51	51	51	51	51
52	52	52	52	52	52	52	52
53	53	53	53	53	53	53	53
54	54	54	54	54	54	54	54
55	55	55	55	55	55	55	55
56	56	56	56	56	56	56	56
57	57	57	57	57	57	57	57
58	58	58	58	58	58	58	58
59	59	59	59	59	59	59	59
60	60	60	60	60	60	60	60
61	61	61	61	61	61	61	61
62	62	62	62	62	62	62	62
63	63	63	63	63	63	63	63
64	64	64	64	64	64	64	64
65	65	65	65	65	65	65	65
66	66	66	66	66	66	66	66
67	67	67	67	67	67	67	67
68	68	68	68	68	68	68	68
69	69	69	69	69	69	69	69
70	70	70	70	70	70	70	70
71	71	71	71	71	71	71	71
72	72	72	72	72	72	72	72
73	73	73	73	73	73	73	73
74	74	74	74	74	74	74	74
75	75	75	75	75	75	75	75
76	76	76	76	76	76	76	76
77	77	77	77	77	77	77	77
78	78	78	78	78	78	78	78
79	79	79	79	79	79	79	79
80	80	80	80	80	80	80	80
81	81	81	81	81	81	81	81
82	82	82	82	82	82	82	82
83	83	83	83	83	83	83	83
84	84	84	84	84	84	84	84
85	85	85	85	85	85	85	85
86	86	86	86	86	86	86	86
87	87	87	87	87	87	87	87
88	88	88	88	88	88	88	88
89	89	89	89	89	89	89	89
90	90	90	90	90	90	90	90
91	91	91	91	91	91	91	91
92	92	92	92	92	92	92	92
93	93	93	93	93	93	93	93
94	94	94	94	94	94	94	94
95	95	95	95	95	95	95	95
96	96	96	96	96	96	96	96
97	97	97	97	97	97	97	97
98	98	98	98	98	98	98	98
99	99	99	99	99	99	99	99
100	100	100	100	100	100	100	100

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ
ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ, ΠΗ, ΠΡΩΤΑ