

คำนำ

สารนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชา วส.490 การฝึกงานภายนอก ซึ่งผู้เขียนได้มีโอกาสไปฝึกงานที่บริษัท ทินทอล์ก จำกัด และได้มีโอกาสร่วมงานในบางส่วนของการผลิตรายการของบริษัท ทั้งรายการ Trendy-D และรายการ Small Talk แต่ผู้เขียนอยู่ในส่วนของรายการ Trendy-D ซึ่งเป็นรายการที่มีรูปแบบเป็นวาไรตี้ แมกกาซีน หรือปกิณกะบันเทิง ทางโทรทัศน์ ทำให้ได้เรียนรู้ถึงกระบวนการการผลิตรายการ และการประสานงานในทุกๆ ขั้นตอน ตั้งแต่การเริ่มต้นความคิด จนกระทั่งงานเสร็จสมบูรณ์พร้อมออกอากาศ ได้ทราบถึงการผลิตจริง ปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างการผลิต และการแก้ปัญหา เพื่อให้รายการสมบูรณ์และมีประสิทธิภาพ ก่อนสู่สายตาผู้ชม

สุดท้ายนี้ ผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่า สารนิพนธ์ฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาค้นคว้า และเป็นแนวทางในการผลิตรายการโทรทัศน์ แนววาไรตี้ แมกกาซีน (ปกิณกะบันเทิง) แก่ผู้ที่สนใจทุกท่านได้บ้าง ไม่นานก็น้อย

จันทิมา จิตรมงคลศรี

23 เมษายน 2546

จ่านักหอสมุด