

## บรรณานุกรม

### หนังสือ

- เกษม ศิริสัมพันธ์. อิทธิพลและความรับผิดชอบต่อสื่อมวลชนในการสัมมนาสื่อมวลชน ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ:กรมการสื่อสาร,2507.
- ดวงทิพย์ วรพันธ์. หลักพื้นฐานการผลิตรายการโทรทัศน์. กรุงเทพมหานคร:ม.ป.ท.,2525.
- พิไลพรรณ ปุกหุด และคณะ. การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์. กรุงเทพฯ:ชวนพิมพ์,2530.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์.ในเอกสารการสอนชุดวิชาสาขาวิชานิตเทศศาสตร์ หน่วยที่ 5-10. นนทบุรี:มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช,2534.
- สุทธิชาติ ขัดติยะ. กว่าจะเป็นรายการโทรทัศน์. กรุงเทพฯ:โรงเรียนคอนบอสโก,2544.

### บทความ

- จุมพล รอดคำดี. ข้อควรคำนึงระหว่างผู้จัดรายการโทรทัศน์กับผู้ชมที่บ้าน. นิตเทศสาร ( 1 ธันวาคม 2519 ) : 115.

### สารนิพนธ์

- ธัญลักษณ์ มณีรัตน์พร. กว่าจะเป็น ทินทอล็อก. สารนิพนธ์วารสารศาสตร์บัณฑิต สาขาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,2540.
- อินทรา โฉมเฉลา. ผู้เขียนบทโทรทัศน์กับรายการโทรทัศน์สำหรับวัยรุ่น.....ทินทอล็อก. สารนิพนธ์วารสารศาสตร์บัณฑิต สาขาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,2540.

### วิทยานิพนธ์

- วีรศิริ ศิริวัฒน์กุล. กลยุทธ์การโน้มน้าวผู้ชมรายการโทรทัศน์ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 อ.ส.ม.ท. วิทยานิพนธ์หลักสูตรวารสารศาสตร์มหาบัณฑิต (สื่อสารมวลชน) คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,2532.

ศิริพร สิทธิฤทัย. การศึกษาความพึงพอใจต่อรายการโทรทัศน์ประเภทวาไรตี้โชว์ของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทสาขาสตรีมหาบัณฑิต สาขาวิชาสตรีธุรกิจ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต, 2541.

## Books

Hedinsson, E., TV family and Society. The Social Origins and Effects of Adolescents' TV

Use., Stockholm: Almqvist & Wiksell International, Graphic Systems, 1981.

Wurtzel Alan. Television Production. U.S.A. : McGraw Hill Inc, 1979.

Zeth, Herbert. Television Production Handbook. Edited by Rebecca Hayden,

California: Wadsworth Inc, San Francisco State University Press, 1984.

สำนักหอสมุด