

## สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	
บทที่	
1. บทนำ	1
- ความสำคัญของเรื่องที่ศึกษา	1
- วัตถุประสงค์ของการศึกษา	2
- ขอบเขตการศึกษา	2
- ระเบียบวิธีการศึกษา	3
2. ละคร และวัตถุประสงค์ของละคร	4
- จุดกำเนิดของละคร	4
- วัตถุประสงค์ของละครเวที และ ละครโทรทัศน์	5
- จุดประสงค์ในการชมละครของผู้ชม	9
- ประเภทของละคร	10
3. ผู้กำกับการแสดงและภารกิจของผู้กำกับการแสดง	12
- ผู้กำกับแสดงคือใคร	12
- ความรับผิดชอบของผู้กำกับแสดงที่มีต่อละครและผู้ชมอันเป็นภารกิจสำคัญ	14
- บทบาทของผู้กำกับแสดง	17
- คุณสมบัติ ของผู้กำกับแสดง	20
- เทคนิคของผู้กำกับแสดง	23
- สรุป	25
4. ความแตกต่างกันในหน้าที่ และการทำงาน ของผู้กำกับแสดงละครเวทีและผู้กำกับแสดงละครโทรทัศน์	27
- การวางแผนการผลิต	27
- การเตรียมการผลิต	29
- การดำเนินการผลิต	31
- การทำงานหลังการผลิต	50
5. ปัญหาที่พบในการกำกับแสดง	53
6. บทสรุป	59
บรรณานุกรม	62