

บทนำ

โทรทัศน์ถือได้ว่าเป็นสื่อที่เติบโตเร็วมากในช่วง 10 กว่าปีมานี้ และวงการโทรทัศน์นั้นขึ้นชื่อว่าเป็นวงการโทรทัศน์จึงต้องมีการแข่งขันกันมากขึ้นด้วย เพื่อผลิตรายการที่ดี ผู้ชมชื่นชอบ จะสังเกตดูได้ว่ามีรายการที่ผลิตขึ้นมานานหลายรูปแบบตามที่ทราบมาแล้วว่า สื่อโทรทัศน์นั้นจะเสนอกว้างขวางและลึกซึ้ง ดังนั้นการสื่อความหมายของภาพและเสียงที่ออกมาสู่สายตาผู้ชมจึงต้องมีความสมบูรณ์ แต่ที่มีความห่วงเนื่องของเรื่อง ที่ผู้ชมไม่รู้คือว่าระดับความเป็นมาจึง

การรับดูภาพเคลื่อนไหวในรายการผลิตรายการโทรทัศน์ จึงเป็นสิ่งสำคัญที่ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์จะต้องนำไปใช้ในขั้นตอนการผลิตรายการ เพื่อให้ภาพและเสียงที่ออกไปสู่สายตาผู้ชมเป็นรายการที่ดี การถ่ายทำรายการโทรทัศน์ปัจจุบันนี้ใช้การบันทึกแบบโทรทัศน์หรือ วีซีดี เป็นสื่อ ซึ่งมีความสะดวกกว่าการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ในอดีตที่ใช้กล้องภาพยนตร์ หรือไม้ดีเป็นรายการสด ๆ ไปเลย เมื่อมีเทคโนโลยีบันทึกแบบโทรทัศน์ การถ่ายทำรายการโทรทัศน์จึงได้เปรียบกว่ากล้องยนตร์ เพราะบันทึกเสร็จแล้วสามารถฉายได้ทันที ไม่ต้องล้างฟิล์มเหมือนภาพยนตร์

การถ่ายทำรายการเพื่อความสะดวกและประหยัดก็จะถ่ายทำเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นที่เดียววันเดียววันเดียว จะไม่ถ่ายตามเหตุการณ์จริงที่เกิดขึ้น เช่น มีคนช่วยทะเลาะกันที่นอกสถานที่ ในเนื้อเรื่องจะมีการบันทึกไปเพื่อช่วยทะเล โดยผู้บันทึกที่บันทึก แล้วก็กลับมายังหลังจากกลับจากไปเพื่อช่วยทะเลครั้งหนึ่ง ก็ไม่จำเป็นต้องถ่ายที่บันทึกแล้วไปถ่ายช่วยทะเล แล้วกลับมากำหนดที่บันทึกครั้งหนึ่ง เพราะว่าเสียเวลาและค่าใช้จ่าย เราสามารถบันทึกแบบเหตุการณ์ซึ่งไม่ได้ต่อเนื่องกันแล้ว แล้วนำมาตัดต่อลำดับภาพ ในเรื่องราวนั้นต่อเนื่องกันได้

การผลิตรายการโทรทัศน์จะมีกระบวนการใหญ่ ๆ 3 ขั้นตอน คือ การเตรียมก่อนการถ่ายทำ, การถ่ายทำ และกระบวนการหลังการถ่ายทำ การรักษาความต่อเนื่องในการผลิตรายการนั้นจะอยู่ทั้ง 3 ขั้นตอน

การศึกษานี้ผู้เขียนแบ่งออกเป็น 3 บท คือ บทแรกกล่าวถึงทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการรักษาความต่อเนื่อง บทที่สองกล่าวถึงกระบวนการในการผลิตรายการ และบทสุดท้ายเรื่องอุปกรณ์การถ่ายทำและการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการผลิตรายการ