

ชั้นตอนการศึกษาคำ

1. ศึกษาและถกเถียงว่าทำไม

ในการศึกษาเรื่องนี้คำที่เรา มักที่ใช้คือ "ความต่อเนื่องทางภาษา" : ศิลปะในการสร้างสรรคความต่อเนื่องในภาษาเขียน" ซึ่งเขียนโดย อาจารย์ปิยะกุล เล่าวี อภิวิจิ ซึ่งเป็นคำกล่าวเต็มเดียวที่เขียนเกี่ยวกับเรื่องความต่อเนื่องโดยเฉพาะ ส่วนหนังสือหรือตำราอื่น ๆ ก็จะเป็นในเนื้อหาครอบคลุมการถกเถียง อีกประการหนึ่งตำราเขียนที่อ่านมาก็ไม่มีการกล่าวถึงเรื่องความต่อเนื่องเท่าไรนัก

2. การสังเกตจากการชมรายการโทรทัศน์ และภาพยนตร์

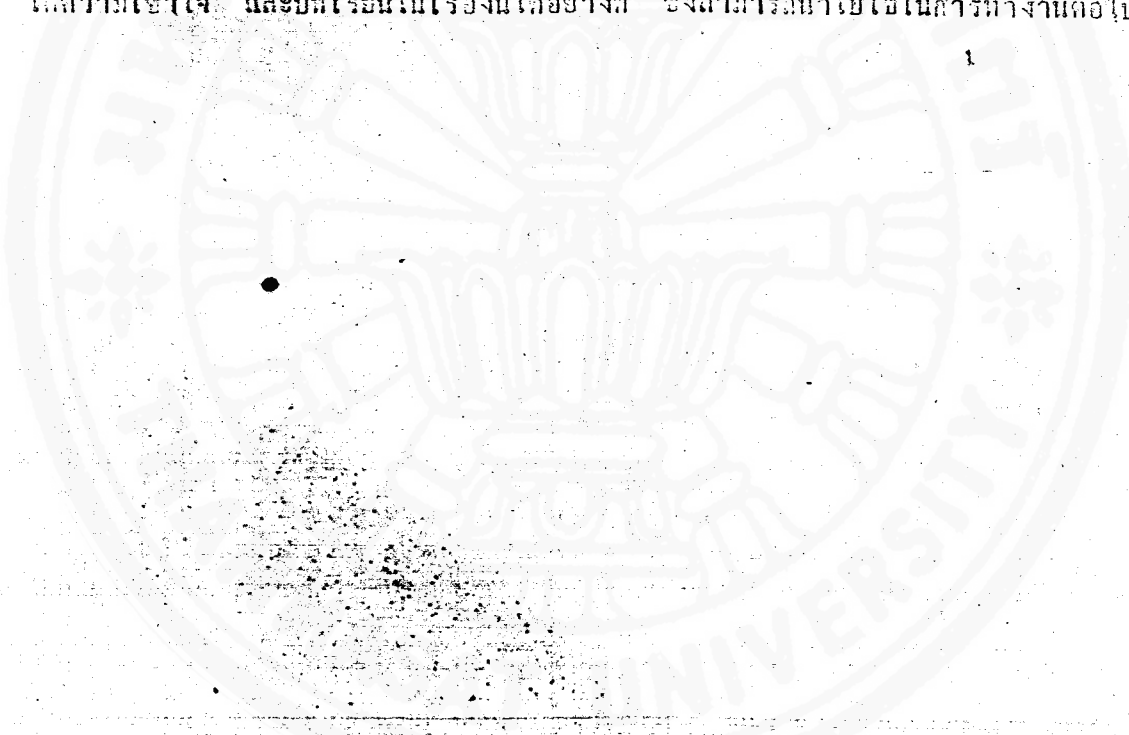
ตามที่ใครก็ตามมาบอกว่าคำที่เราจะถกเถียงนั้นเอง... ดังนั้นการสังเกตด้วยตัวเองถึงความสำคัญอย่างมาก ตลอดเวลาในช่วงการศึกษาเฉพาะ เรื่องไม่ว่าจะมีโอกาสชมภาพยนตร์ชมรายการโทรทัศน์ หรือการทำงานด้วยวิธีทวถกเถียงที่คอมมิวนิสต์ ซึ่งใช้สติปัญญาในภาษาบันทึกแบบ ผู้เขียนจะชมภาพยนตร์หรือรายการโทรทัศน์ โดยพยายามลุ่มลึกลง การถกเถียงบทเหตุการณ์หนึ่งไปยังอีกเหตุการณ์หนึ่งว่าทำอะไรจึงจะให้ภาพที่ได้ออกมานั้นผู้ชมมีความรู้ที่ถูกต้องเนื่อง ทั้งเรื่องราว สี เสียง การแสดง โดยเฉพาะภาพยนตร์ไทยเรื่อง "ฉลุย" ที่ได้รับรางวัลคำขวัญยอดเยี่ยมในการประกวดภาพยนตร์เอเชียแปซิฟิกปี 2531 ที่จังหวัดภูเก็ตก็เป็นตัวอย่างในการศึกษาของผู้เขียนด้วย

3. ชั้นตอนการปฏิบัติงานในการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์บริษัท เครดิตของธนาคารทหารไทย

ชั้นตอนนี้ผู้เขียนได้มีโอกาสศึกษาได้อย่างเต็มที่ เพราะว่ามีส่วนร่วมในการผลิตรายการนี้ตั้งแต่เริ่มจนชั้นตอนสุดท้าย โดยเฉพาะในเรื่องความต่อเนื่อง (CONTINUITY) เริ่มตั้งแต่ชั้นตอนการเขียนบท แยกสคริปต์ในการถ่ายทำ การวางมุมกล้องในการถ่ายทำ และชั้นตอนในการถกเถียง จากการทำปฏิบัติจะทำให้ผู้เขียนเข้าใจลึกซึ้งว่าการรักษาความต่อเนื่องนั้นเป็นสิ่งที่ผู้ผลิตรายการจะต้องคำนึงถึงทุกกระบวนการตั้งแต่เริ่มจนผลิตรายการที่สมบูรณ์ และการศึกษาเรื่องนี้ไปให้ผลที่ดีที่สุด คือการลงมือปฏิบัติด้วยตัวเอง เพราะว่าการอ่านคำราเหืองประการเดียวไม่สามารถจะเข้าใจว่าสาเหตุที่ภาพกระโดดความไวทั้งนี้เนื่องนั้นเกิดจากปัญหาอะไร

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

จากการศึกษาจากนำรายเล็กต่างถึง การสั่งเฝ้าดูในการประมาณหนี้ และรายการ
โทรทัศน์ รวมทั้งการปฏิบัติจริง ๆ ในการผลิตรายการโทรทัศน์ ทำให้ผู้เขียนมีความเข้าใจถึง
กระบวนการในการผลิตรายการโทรทัศน์ในขั้นตอนต่าง ๆ ว่าจะใช้ความรู้ทางด้านความต่อเนื่อง
ไปได้อย่างไร เช่นในบางกรณีการถ่ายทำ ก็จะต้องแยกสตอรี่ออกเป็นหมวดหมู่ เครื่องมือต่าง
ประกอบฉาก เสื้อผ้า นอกจากนี้ในการถ่ายทำนั้นก็จะต้องวางผังกล้องด้วยว่าจะถ่ายมุมไหน
อย่างไร จึงจะทำให้ไม่มีความผิดพลาด ซึ่งคิดว่าจากการปฏิบัติงานในคาบเรียนนั้นสามารถ
ให้ความเข้าใจ และบทเรียนในเรื่องนี้ได้อย่างดี ซึ่งสามารถนำไปใช้ในการทำงานต่อไป



ชำนาญ หอสมุด