

บทที่ 3

อุปกรณ์และการแก้ไขปัญหา

ในปัจจุบันที่เป็นที่ศึกษา โดยส่วนใหญ่แล้วจะฉับการถ่ายโอนข้อมูลผ่านตัวรับที่มีเครื่องมือ อุปกรณ์ ที่จะใช้ประกอบภาค ส่งไป ถึงทุกสิ่งทุกอย่างที่พร้อมสามารถที่จะหยิบมาถ่ายประกอบได้ แต่เมื่อใดที่มีโอกาสไปถ่ายทำนอกสถานที่นั้น ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นนั้นมีมากมาย ถ้าหากว่าเตรียมการถ่ายทำไม่พร้อมแล้วก็จะเกิดปัญหา ในเรื่องของ การรักษาความต่อเนื่องในรายการที่จะต้องคำนึงถึงก็คือ เรื่องของเวลา สถานที่ เลื่อนถ่ายเครื่องถ่าย กลาย อุปกรณ์ประกอบภาค สิ่งเหล่านี้ต้องวางแผนตั้งแต่การเตรียมการถ่ายทำ

อุปสรรคที่เกิดขึ้นจากการถ่ายทำรายการอื่นก็มีประเด็นสำคัญ 3 ประเด็นใหญ่ๆ ที่ก่อให้เกิดปัญหาในการถ่ายทำ ซึ่งต้องแก้ไขปัญหานี้ได้

1. เครื่องมือ อุปกรณ์ สถานที่

ในการถ่ายทำนอกสถานที่ใช้กล้อง 1 ตัว เครื่องบันทึกภาพ 1 ตัว มอนิเตอร์ 1 ตัว ไมค์ (WIRE LESS) 2 ตัว อุปกรณ์ไฟในการถ่ายทำ 2 ชุด

การถ่ายทำครั้งนี้ได้รับความร่วมมือจากห้องวิจัย ร. ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในเรื่องอุปกรณ์ถ่ายทำและทีมงานบันทึกภาพ การที่ถ่ายนอกสถานที่บางกรณี สถานที่ที่จะถ่ายทำมีกระแสไฟฟ้าก่อนแล้ว และไฟเรานั้นน้อยก็ก่อให้เกิดปัญหา บางครั้งเมื่อจับแสงแล้วแสงยังไม่พอไปเลยเงาไม่หมด เนื่องจากมีไฟเพียง 3 ดวง เครื่องบันทึกภาพบางเครื่องก็เกิดปัญหาบ้างเนื่องจากเป็นเครื่องที่ใช้มานาน การที่เครื่องมืออุปกรณ์ไม่เพียงพอทำให้มีอุปสรรคในการถ่ายทำบางฉาก ก็ต้องแก้ปัญหาโดยให้ช่างที่ออกมาถึงที่สุดเท่าที่จะทำได้ เพราะไม่เช่นนั้นก็จะเสียเวลาและทำอะไรไม่ได้เลย

อีกปัญหาหนึ่งในเรื่องอุปกรณ์ก็คือ อุปกรณ์ประกอบภาคที่จะต้องใช้ เครื่องรับสัญญาณ สติกเกอร์ วิดีโอ - มาสค์เลเซอร์การ์ด สิ่งเหล่านี้ก็ต้องเตรียมให้พร้อม และบางครั้งมีอุปสรรคเกิดขึ้น เช่น SHOT ที่ 32 - 67 ซึ่งถ่ายทำที่ร้านจิวเวลรี่ มีปัญหาว่าอุปกรณ์ และเอกสารที่นำไปอยู่ในกระเป๋าจึงล็อกไว้เปิดออกไม่ได้ จึงจำเป็นต้องนำอุปกรณ์มาตั้งอยู่

ชีวิตที่ผ่านไปอย่างรวดเร็ว มาถึงท้ายทางไกลเมื่อไหร่ก็รู้ว่าเป็นที่ที่เขามาแทนของจริง เห็น
เวลาถึงที่ไกลถึงงั้นมาแทน เห็นวันหนึ่งมีโอกาสไปจ่ายของอีกจึงเอาอุปกรณ์เหล่านี้ไปจ่ายหน้า
ใหม่ เขามาไกล เอาราวละเอียดยกย่องที่ไกลงั้นใช้แล้วแสดงจนเลิก เพราะว่าเป็นการนำ
ด้านไกลของเครื่องนี้รูปบัตรเครดิต เอกสารประกอบบัตรเครดิต

2. งบประมาณ

การผลิตงานชิ้นนี้ตามที่กล่าวมาข้างต้นคือ เป็นงานของสำนักบัตรเครดิต
ธนาคารทหารไทย สำนักงานใหญ่ ซึ่งได้วางงบประมาณไว้จำนวนหนึ่งในการผลิตงานชิ้นนี้ ตาม
ลำดับระยะเวลาที่วางไว้ก่อนแรกก็คิดว่างบประมาณพอเพียง แต่เมื่อขึ้นตอนการตัดค่าน้ำมัน
ก็จะไม่ค่อยว่าง และการที่จะไปเข้าห้องตัดค่าน้ำมันก็ต้องใช้ค่าใช้จ่ายสูง ค่ารถที่จะซื้อเวลาตอน
ไปปัญหาเรื่องงบประมาณก็จะเกิดขึ้นเพราะปัจจัยอื่นด้วย ดังนั้นการมีงบประมาณอย่างจำกัดก็
สามารถจะผลิตไอเอ็มพีคาร์ เครื่องมือเครื่องใช้ที่พร้อมได้ แต่การผลิตงานชิ้นนี้ในงบ
ประมาณจำกัดนี้ สามารถผลิตงานได้แบบนี้ ก็เป็นที่น่าพอใจของทุกฝ่าย

3. เรื่องคน

การทำงานที่ตรงกันนั้นเป็นการทำงานเป็นทีม ดังนั้นบางครั้งก็อาจจะ
เกิดความขัดแย้งกันบ้าง แต่ก็สามารถแก้ไขให้ลุล่วงไปได้ ปัญหาเรื่องตัวแสดงที่เป็นพนักงาน
ของธนาคารก็เองมาแสดง ซึ่งอาจจะไม่คุ้นเคยกับการถ่ายทำ 3 เทล ที่ต้องจบจากการแสดง
ให้เหมือนเดิมที แต่คนที่มาทีมที่เป็นตัวแสดงก็พยายาม และให้ความตั้งใจในการถ่ายทำกันทุก
คน จึงสามารถถ่ายทำได้ ถึงแม้ว่าจะช้ากันบ้าง ดังนั้นจุดสำคัญของการทำงานเป็นทีมนี้
คนที่มาร่วมจะก่อให้เกิดการทำงานที่ปัญหาลงมาและประสานทีมงานไม่ให้เกิดความขัดแย้งที่จะนำไป
สู่การทะเลาะเบาะแว้ง ซึ่งส่งผลกระทบต่อชิ้นงานคือไป การขัดแย้งทางความคิดว่าควรจะทำอย่าง
นั้น เมื่อคลั่งเขิงในผลงานออกมาก็ดีสุดเป็นสิ่งที่ดี แต่ทุกคนก็ต้องยอมรับเหตุผล และสิ่งที่ดีควร
ให้ชนะ

4. ประสบการณ์ในการทำงาน

ที่งานที่ทำงานแล้วกลับ ก็เรียนรู้นะเดียวกัน เป็นเพื่อนกัน ประสบการณ์
 ในการทำงานยังมีน้อยอยู่ จึงอาจจะทำให้เกิดความล่าช้าในการตัดสินใจ และการแก้ปัญหาต่าง
 อย่าง แต่ทุกคนก็พยายามที่จะสังเกต และหุ้มนะเวลาให้กับงานอย่างดี ดังนั้นจึงคิดว่างานที่
 นี้จะทำให้ทีมงานที่ประสบการณ์ในการทำงานเพิ่มขึ้น ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อไปในอนาคต เมื่อ
 เข้าไปทำงานทางด้านผลิตภัณฑ์โทรทัศน์

สำนักหอสมุด