

บรรณานุกรม

หนังสือ

- ดวงทิพย์ วรพันธุ์. หลักพื้นฐานการผลิตรายการโทรทัศน์. กรุงเทพมหานคร : คณะวารสารศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.
- บรรจง โกศลวัฒน์. ภาพยนตร์สารคดี. กรุงเทพมหานคร : คณะวารสารศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.มปป.
- สนั่น ปัทมะทิน.ศัพทานุกรมสื่อสารมวลชน เล่มที่4. กรุงเทพมหานคร:โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,2536.
- อุพาร เนื่องจำนงค์. สื่อมวลชนวิทยุ-โทรทัศน์. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดอักษรบัณฑิต, 2526.

เอกสารอื่นๆ

- จ้านง รังสิกุล. “เอกสารการสอนชุดวิชาการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์ หน่วยที่ 3.” มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2530.
- จ้านรงค์ อัญญามงคล ,พิไลพรรณ ปุกหุด. “เอกสารการสอนชุดวิชาการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์ หน่วยที่4.” มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2530.
- ภาสกร ศิริดากุล. “การเขียนบทรายการสารคดีศึกษาเฉพาะกรณีรายการประสานมือสร้างฝัน.” สารนิพนธ์คณะวารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2539.
- วศินี เคารพพวงส์. “การเขียนบทรายการสารคดีทางโทรทัศน์.”สารนิพนธ์คณะวารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2531.
- วีรศิริ ศิริวัฒนกุล. เอกสารประกอบคำบรรยายชุดการผลิตรายการโทรทัศน์.
- อัญชลีพร กุสุมภ์. “การเขียนบทรายการนิตยสารสารคดีทางโทรทัศน์.” สารนิพนธ์คณะวารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2531.
- อารยา ทองตะนาม. “การผลิตรายการสารคดีทางโทรทัศน์ศึกษาเฉพาะกรณีรายการทุ่งแสงตะวัน.” สารนิพนธ์คณะวารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2537.

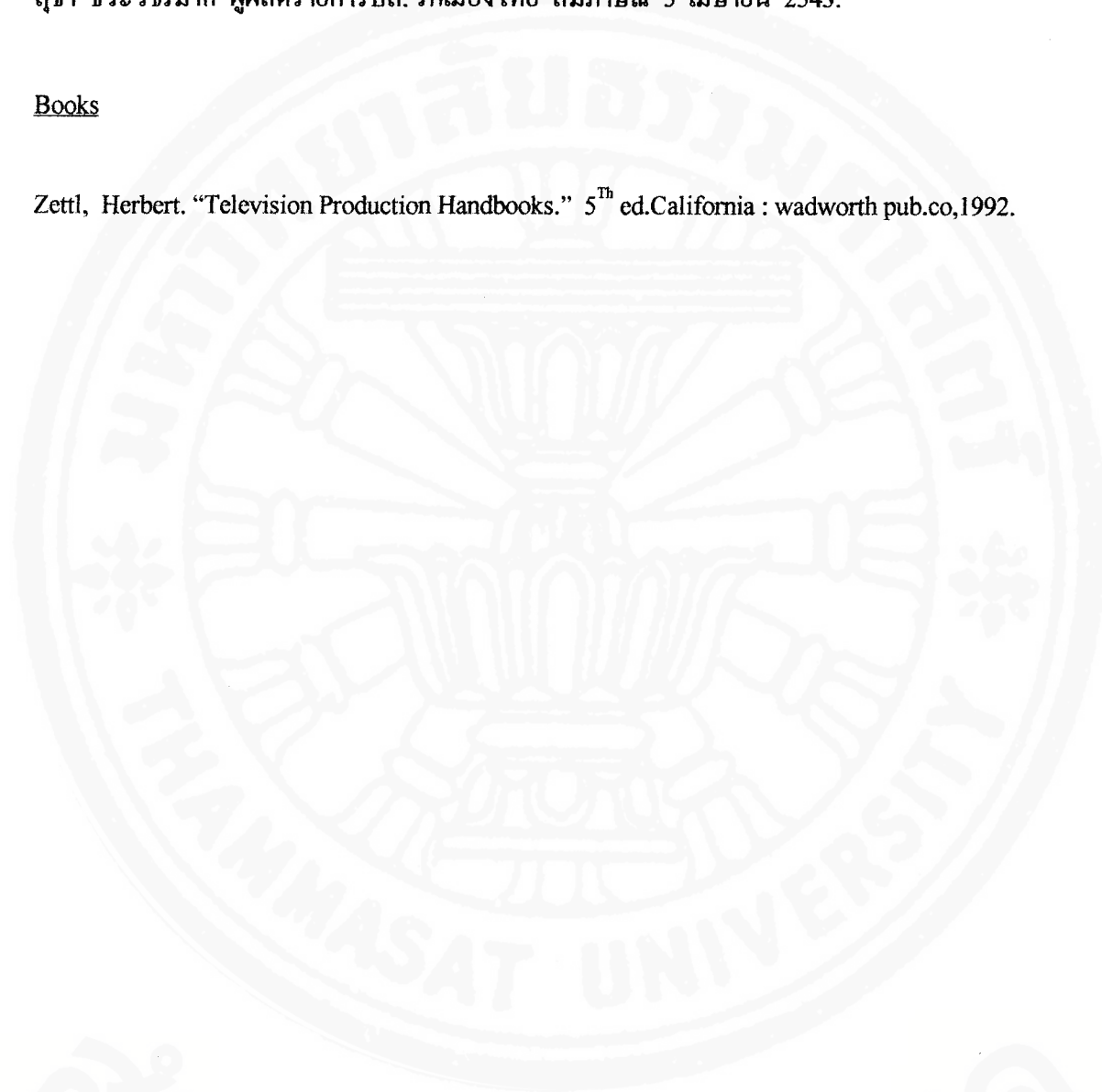
สัมภาษณ์

ปานทิพย์ แสงสว่าง ผู้สร้างสรรครายการปล.รักเมืองไทย สัมภาษณ์ 5 เมษายน 2543.

สุธา วีระวัชรมาศ ผู้ผลิตรายการปล.รักเมืองไทย สัมภาษณ์ 5 เมษายน 2543.

Books

Zettl, Herbert. "Television Production Handbooks." 5th ed. California : wadworth pub.co,1992.



สำนักหอสมุด