

คำนำ

สารนิพนธ์เรื่อง "เสียงในภาพยนตร์" นี้เป็นสารนิพนธ์ของการฝึกงานสาขา ภาพยนตร์และภาพถ่าย ตามระเบียบปฏิบัติของคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน ประจำภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2531 มีคณะกรรมการพิจารณาสารนิพนธ์ 2 ท่านคือ รองศาสตราจารย์ปิยกุล เลาว์ชัยศิริ เป็นประธานกรรมการ และคุณนิดา สุทัศน์ ณ อยุธยา เป็นกรรมการภายนอก

การทำสารนิพนธ์นี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อการศึกษาในเรื่องเสียงที่ประกอบ ภาพยนตร์ รวมถึงการตัดต่อเส้นเสียงด้วย โดยผู้เขียนได้เข้ารับการฝึกงานที่บริษัท สยาม-สตูดิโอ จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทผลิภาพยนตร์โฆษณา ซึ่งจะเน้นงานทางด้าน การปฏิบัติเป็นหลัก โดยมีหลักทฤษฎีเสริมเพื่อความเข้าใจในเนื้อหา

สารนิพนธ์ฉบับนี้เป็นการรวบรวมข้อมูล และประสบการณ์ของผู้เขียนในระยะเวลาเพียงไม่กี่เดือน เนื้อหาโดยส่วนใหญ่จึงไม่ละเอียดเท่าที่ควร การใช้ภาษาตลอดจน การดำเนินเรื่องยังมีข้อบกพร่องอยู่อีกมาก เนื่องจากผู้เขียนขาดทักษะในด้านการเขียน ตลอดจนระยะเวลาในการเขียนค่อนข้างจำกัดและเร่งด่วน ทำให้สารนิพนธ์ฉบับนี้ยังไม่สมบูรณ์ จึงขออภัยมา ณ ที่นี้

อย่างไรก็ตาม ผู้เขียนขอขอบพระคุณอาจารย์ทุกท่าน รวมทั้งผู้ที่ให้ความรู้และ ให้ความช่วยเหลือจนทำให้สารนิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้

ดวงหทัย บุญเสริม

พฤษภาคม 2531