

บทที่ 6

บทสรุป

เสียงเป็นส่วนประกอบที่สำคัญอย่างยิ่งของภาพยนตร์ เพราะเสียงเป็นส่วนช่วยให้ภาพยนตร์เกิดความสมจริง และยังช่วยสร้างอารมณ์และบรรยากาศต่างๆ ให้ผู้ชมภาพยนตร์เกิดการคล้อยตามได้ง่าย นอกจากนี้เสียงยังช่วยเสริมภาพและอธิบายภาพเพื่อให้ผู้ชมเข้าใจเรื่องราวซึ่งภาพยนตร์ได้ดียิ่งขึ้น เพราะในบางครั้งภาพเพียงอย่างเดียวก็ไม่สามารถสื่อสารได้ตรงตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ และถ้าไม่มีเสียงช่วยผู้ชมก็อาจไม่รู้เรื่อง

เสียงที่นิยมใช้ในภาพยนตร์ทั่วไป แบ่งออกเป็น

- เสียงประกอบ
- เสียงดนตรี
- บทสนทนา
- เสียงบรรยาย

เสียงทั้ง 4 ประเภทนี้ สามารถใช้แยกเป็นอิสระแก่กันได้ หรือจะนำมาผสมกันก็ได้ เสียงที่สมจริง คือ เสียงที่เกิดขึ้นพร้อม และตรงกับเหตุการณ์ในส่วนที่เป็นภาพ ซึ่งส่วนมากจะใช้เสียงที่บันทึกไปพร้อมๆ กับการถ่ายทำ ซึ่งจะทำให้ความรู้สึกที่สมจริงไม่ว่าจะเป็นเสียงบรรยายหรือเสียงพื้นหลังที่เราได้ยิน รวมถึงความต่อเนื่องของเสียง และความตื่น - ลึกของเสียง ซึ่งถ้าเป็นภาพยนตร์ที่ทำการบันทึกเสียงภายหลังการถ่ายทำ จะขาดความสมจริงในเรื่องของเสียงบรรยากาศ ความต่อเนื่องของเสียง ตลอดจนความตื่น - ลึกของเสียง แต่อย่างไรก็ตามการบันทึกเสียงภายหลังการถ่ายทำจะช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายได้มาก และเสียงที่บันทึกมาก็มีคุณภาพดีเพราะเป็นการทำงานภายในห้องเสียง ซึ่งเราสามารถควบคุมการทำงานและกำหนดได้ว่าเราต้องการเสียงทุ้ม แลวม ดัง หรือค่อย เพียงใด

เมื่อเราได้บันทึกเสียงต่างๆ ที่จะต้องใช้ในภาพยนตร์เรื่องนั้นๆ มาแล้ว ก็จะทำกรถ่ายเสียงแต่ละชนิดลงบนฟิล์มแมกเนติก ซึ่งเป็นฟิล์มที่ใช้สำหรับการตัดต่อเสียง และจะตัดงให้ฟิล์มขนาดเดียวกับขนาดของฟิล์มที่ไปบันทึกภาพ เช่น ถ้าภาพใช้ฟิล์มขนาด 35 มม.

ก็จะใช้ฟิล์มแมกเนติกขนาด 35 มม. ด้วยเช่นกัน การที่ใช้ฟิล์มแมกเนติกนี้ก็เพื่อความสะดวกในการตัดต่อภาพกับเสียงให้ตรงกัน

เมื่อทำการตัดต่อภาพและเสียงทุกเสียงให้ตรงกันแล้ว ก็จะทำเครื่องหมายเริ่มต้น (**START MARK**) ของทั้ง เส้นภาพและเส้นเสียงทุกเส้นให้ตรงกัน จากนั้นจึงนำฟิล์มทั้งหมดไปยังห้องเสียง เพื่อทำการประกอบเสียง ซึ่งก็คือการนำเส้นเสียงทั้งหมดที่มีอยู่บันทึกลงบนเส้นเสียงเส้นเดียวให้ได้ระดับเสียงตามที่เราต้องการ ซึ่งเป็นขั้นตอนสุดท้ายของการทำงานทางเรื่องเสียง

ปัญหาและอุปสรรค

การที่ได้มีโอกาสเข้าไปฝึกงานกับหน่วยงานหรือบุคคลผู้ที่ทำงานในด้านที่เราสนใจศึกษา ซึ่งล้วนแต่เป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญในด้านนั้นๆ นับว่าเป็นการส่งเสริมประสบการณ์ของเรา และยังได้ความรู้เพิ่มขึ้นจากการเห็นการทำงานจริงๆ นอกเหนือไปจากการเรียนรู้ทางทฤษฎีในห้องเรียน ซึ่งนับได้ว่าเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการที่เราจะนำความรู้ที่ได้จากทั้งทฤษฎีและภาคปฏิบัติมาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมเพื่อการประกอบวิชาชีพต่อไปภายหน้า

เมื่อข้าพเจ้าได้เข้ารับการฝึกงานที่บริษัท สยามสตูดิโอ จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทที่ผลิตภาพยนตร์โฆษณา ที่มีชื่อเสียง และผลิตรายที่มีคุณภาพออกสู่สายตาคนนั้น ทำให้ข้าพเจ้าได้รู้จักและเข้าใจถึงกระบวนการผลิตภาพยนตร์โฆษณาย่างละเอียด โดยเฉพาะในเรื่องของกระบวนการหลังการถ่ายทำ ซึ่งข้าพเจ้ามีความสนใจเป็นพิเศษ ซึ่งก็พบว่าในการทำงานของแผนกตัดต่อ คือ

เวลาในการทำงาน ซึ่งมักจะมึนงงเข้ามาพร้อมๆ กันหลายเรื่อง ทำให้เวลาในการทำงานมีจำกัด ต้องทำด้วยความรีบเร่ง เพื่อให้ทันเวลาที่ลูกค้าจะนำงานนั้นไปเสนอต่อเจ้าของสินค้า จากการทำงานแข่งกับเวลานี้เอง ที่ทำให้ภาพยนตร์บางเรื่องขาดความพิถีพิถัน ไม่เป็นที่พอใจของผู้ตัดต่อ

เจ้าหน้าที่ในห้องตัดต่อไม่พอกับจำนวนงาน ทำให้ต้องทำงานล่วงเวลาจนตึกคึกคักทำให้ประสิทธิภาพในการทำงานลดลง และได้งานที่มีคุณภาพไม่ดีเท่าที่ควร

ขั้นตอนในการทำงานยุ่งยาก แต่ละขั้นตอนต้องเสียเวลาและต้องเดินทางไปยังสถานที่ที่ทำงานด้านนี้โดยตรง เช่น ต้องนำฟิล์มไปล้างและพิมพ์ที่แลป ทรานสเปอร์เสียงและ

ดำเนินการด้านเสียงที่ห้องอัดเสียง หรือต้องไปทรานสเฟอร์ภาพยนตร์ลงวีดีโอให้ลูกค้าเพื่อนำออกฉายทางโทรทัศน์ ซึ่งก็ต้องไปดำเนินการที่ห้องตัดต่อวีดีโออีก เพราะไม่สามารถดำเนินการทั้งหมดได้ในห้องตัดต่อ จึงทำให้เสียเวลาและเสียค่าใช้จ่ายสูง

สำหรับปัญหาต่างๆ ไปคือ เจ้าของสินค้าบางคนไม่ค่อยทราบรายละเอียดในการสร้างภาพยนตร์แต่ละเรื่องที่บริษัทตัวแทนโฆษณาเสนอมา บางครั้งก็ไม่พอใจเรื่องค่าใช้จ่ายบางอย่าง เช่น อุปกรณ์ประกอบฉาก เพราะอุปกรณ์แต่ละชิ้นต้องเช่าหรือซื้อมา แม้จะอยู่ในฉากเพียงชั่วคราวช่วยตามแต่ ก็มีความสำคัญในการสร้างความสมจริง และบอกรสนิยมของผู้แสดงได้ ซึ่งถ้าเจ้าของสินค้าไม่เข้าใจจุดประสงค์ดังกล่าว ก็อาจจะตัดทอนงบประมาณค่าใช้จ่ายด้านนี้ลง ทำให้คุณไม่สามารถจับผิดและซักความเชื่อถือ

วีดีโอก็เป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้บริษัทผลิตภาพยนตร์โฆษณากระทบกระเทือนเพราะวีดีโอนำเทคนิคใหม่ๆ ที่รวดเร็วและประหยัดมาสู่วงการโฆษณา และยังสะดวกสำหรับการนำออกอากาศทางสื่อโทรทัศน์

ส่วนปัญหาในส่วนตัวของผู้เขียนเองในขณะทำงาน ก็คือ ในระยะแรกๆ ยังไม่เข้าใจกับระบบการทำงาน และการใช้เครื่องมือต่างๆ ซึ่งมีราคาแพงและต้องระมัดระวังอย่างมาก แต่ก็ได้ที่ๆ คอยให้คำแนะนำและช่วยสอนทำให้คล่องขึ้นในภายหลัง นอกเหนือจากนี้ผู้เขียนคิดว่าก่อนที่จะออกไปฝึกงานภายนอก หรือขณะกำลังศึกษาวิชาภาพยนตร์อยู่นั้นทางคณะควรจะเปิดโอกาสให้ศึกษาและฝึกการใช้เครื่องมือต่างๆ ให้นี้มากกว่านี้ เพื่อที่จะได้ทราบถึงลักษณะการใช้งานและทำให้เกิดความคล่องตัวมากขึ้น จะได้ไม่เป็นปัญหาในขณะฝึกงาน

ชำนาญ หอสมุด