

## บทที่ 2

### ลักษณะทั่วไปของข่าวกีฬา

#### ความหมายของข่าวกีฬา

คำถามที่เป็นพื้นฐานที่สุด สำคัญที่สุด และยากที่สุดสำหรับนักวารสารศาสตร์ก็คือ “ข่าวคืออะไร ?” ความหมายของคำว่า ข่าว ได้มีผู้ให้นิยามไว้มากมาย แต่จนถึงปัจจุบันก็ยังไม่สามารถระบุได้แน่ชัดว่า ความหมายใดถูกต้องที่สุด เพราะคำตอบที่ได้รับไม่ได้มีเพียงคำตอบเดียว หรือไม่เป็นสากลทั่วไป ตัวอย่างเช่น

ข่าว คือ เหตุการณ์หรือข้อเท็จจริงหรือเรื่องราวที่ประชาชนสนใจใคร่รู้<sup>1</sup>

ข่าว คือ เหตุการณ์หรือ “ข่าวสาร” ที่รายงานให้ผู้อื่นทราบ<sup>2</sup>

ข่าว คือ รายงานเหตุการณ์ที่ผู้คนให้ความสนใจในขณะใดขณะหนึ่ง และข่าวที่ดีนั้นจะต้องเป็นข่าวซึ่งมีความสำคัญต่อผู้อ่านและผู้อ่านสนใจเป็นอย่างมาก<sup>3</sup>

ข่าว คือ สิ่งปรากฏในหน้าหนังสือพิมพ์<sup>4</sup>

ฯลฯ

ในดิคชันนารีเวบสเตอร์ ได้ให้ความหมาย “ข่าว” ว่าหมายถึง “การรายงานเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน ข้อมูลข่าวสารใหม่ๆ เทศกาลต่างๆ ที่เกิดขึ้น.....เหตุการณ์ใดก็ตามที่เป็นที่สนใจของผู้อ่านหนังสือพิมพ์หรือผู้ชมข่าวโทรทัศน์”

ในส่วนของความเห็นของผู้เขียนคิดว่า “ข่าว” คือ “เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ซึ่งในปัจจุบันสิ่งที่ได้รับการนำเสนออาจจะไม่ใช่ข้อเท็จจริงทั้งหมด แต่ผู้มีหน้าที่นำเสนอข่าวคิดว่าน่าสนใจ หรือน่าจะรู้เอาไว้ จึงนำเสนอทางสื่อเพื่อให้ประชาชนรับทราบ”

อย่างไรก็ตาม ความสนใจของแต่ละคนต่อเหตุการณ์หนึ่งๆ จะไม่เท่ากัน เหตุการณ์หรือข้อเท็จจริงที่หมายถึงในข่าวจะต้องเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นจริง แต่ข่าวข้อเท็จจริงทุกอย่างไม่จำเป็นต้องนำมาเสนอในข่าว และข่าวไม่จำเป็นต้องเป็นเหตุการณ์ที่เพิ่งเกิดขึ้นเท่านั้น เพราะ เหตุการณ์ที่ยังไม่เกิดขึ้นหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นหลายปีแล้ว ก็อาจเป็นข่าวได้ ถ้าเป็นสิ่งที่เพิ่งค้นพบ

<sup>1</sup> รองศาสตราจารย์มาลี บุญศิริพันธ์, หลักการทำหนังสือพิมพ์เบื้องต้น, (กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประกายพรึก, 2537), หน้า 21.

<sup>2</sup> รองศาสตราจารย์มาลี บุญศิริพันธ์, อ้างแล้ว, หน้า 21.

<sup>3</sup> มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, การข่าวและบรรณาธิการ, (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, 2530), หน้า 8.

<sup>4</sup> รองศาสตราจารย์มาลี บุญศิริพันธ์, อ้างแล้ว, หน้า 21.

สำหรับนิยามคำว่า “ข่าวกีฬา” นั้น ก็มีผู้ให้ความหมายว่า ข่าวกีฬา คือ การรายงานการแข่งขัน การชิงตำแหน่ง การคัดเลือก การเดินทาง สถานที่แข่งขัน นักกีฬา ผลการแข่งขัน<sup>5</sup>

ข่าวกีฬา ส่วนใหญ่จะเป็นการรายงานข่าวผลของการแข่งขันกีฬาประเภทต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศ นอกจากนั้น ได้แก่ เนื้อหาสาระของข่าวเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของการแข่งขัน ผู้แข่งขันแต่ละฝ่าย สถิติการแข่งขัน การทำนายล่วงหน้า แม้กระทั่งการฝึกซ้อมก่อนการแข่งขัน รวมทั้งผู้เกี่ยวข้องกับการแข่งขันกีฬาประเภทนั้นๆ ก็นำมารายงานเป็นข่าวได้เช่นกัน<sup>6</sup>

เพราะฉะนั้น ความหมายของข่าวกีฬาจะต้องประกอบด้วย เหตุการณ์หรือข้อเท็จจริงที่น่าสนใจเกี่ยวกับการกีฬา รวมไปถึงเนื้อหาที่อยู่นอกขอบเขตการแข่งขันกีฬาแต่เกี่ยวเนื่องกับการกีฬาด้วย เช่น การให้งบประมาณและการสนับสนุนกีฬาของภาครัฐบาล การให้การสนับสนุนการกีฬาของภาคเอกชน ความร่วมมือจัดการแข่งขันระหว่างประเทศ และมีความหมายครอบคลุมถึงรายละเอียดการประชุมเตรียมการแข่งขัน และโปรแกรมการแข่งขัน เป็นต้น

ข่าวกีฬายังเกี่ยวเนื่องถึงกีฬาพื้นเมืองทุกประเภทที่อยู่ในความสนใจของประชาชน กีฬาพื้นเมืองนี้นิยมเล่นหรือแข่งขันเป็นบางท้องถิ่นเท่านั้น แต่ประชาชนในท้องถิ่นอื่นก็อาจให้ความสนใจบ้าง เช่น การแข่งขันดำน้ำทวน มวยทะเล ชนไก่ วิ่งควาย ฯลฯ ซึ่งส่วนใหญ่จะเสนอในหนังสือพิมพ์ท้องถิ่นนั้นๆ เท่านั้น เพราะไม่มีความสำคัญเพียงพอที่ประชาชนทั่วไปจะให้ความสนใจได้ แต่ถ้าหากข่าวกีฬานั้นมีความผิดแผกจากการแข่งขันครั้งก่อนๆ หรือประชาชนทั่วไปสนใจ หนังสือพิมพ์ส่วนกลางจึงจะนำเสนอเพื่อสนองความต้องการของคนอ่าน<sup>7</sup>

ซึ่งลักษณะการเขียนข่าวแต่ละประเภทจะนำเสนอในหัวข้อ “รูปแบบการนำเสนอเนื้อหาด้านกีฬาของหนังสือพิมพ์สยามกีฬา” ต่อไป

## โครงสร้างและรูปแบบการเขียนข่าวกีฬา

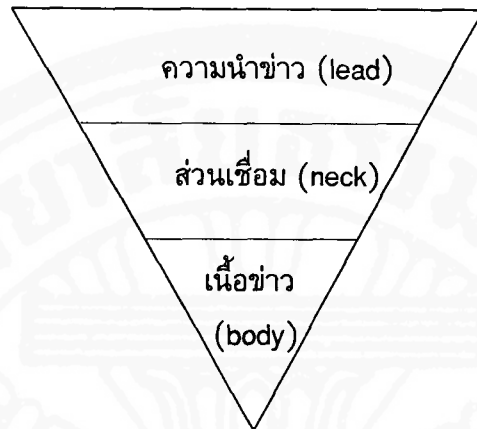
เนื่องจากวัตถุประสงค์ของการเสนอข่าว ก็คือ เพื่อแจ้งข่าวสารที่สำคัญให้ผู้อ่านทราบโดยเร็วที่สุด พร้อมทั้งกระตุ้นความอยากรู้อยากเห็นของผู้อ่านให้สนใจที่จะอ่านเนื้อหาข่าว

<sup>5</sup> สดศรี จันทรรังสี, *กระบวนการผลิตหนังสือพิมพ์*, (ม.ป.ท., 2526), หน้า 22.

<sup>6</sup> มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, อ้างแล้ว, หน้า 49.

<sup>7</sup> รายงานเรื่องการเสนอข่าวกีฬาของหนังสือพิมพ์, (รายงานประกอบวิชาการหนังสือพิมพ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517), หน้า 14.

ต่อๆ ไป โครงสร้างการเขียนข่าวก็พา จึงแสดงให้เห็นลักษณะดังกล่าวในรูปแบบปิรามิดหัวกลับ (Inverted Pyramid) ดังนี้



ภาพ 1 แสดงโครงสร้างการเขียนข่าวแบบปิรามิดหัวกลับ

ส่วนที่เป็นวรรคหน้า จะแสดงจุดสำคัญหรือจุด Climax ของเรื่องหรือสรุปเรื่องทั้งหมดว่าใครเป็นผู้กระทำเนื่องในโอกาสอะไร หรือเกิดการแข่งขันอะไร ที่ไหน เมื่อไร หรือเป็นการท้าวความที่เคยเสนอไปแล้วแบบสรุปย่อ

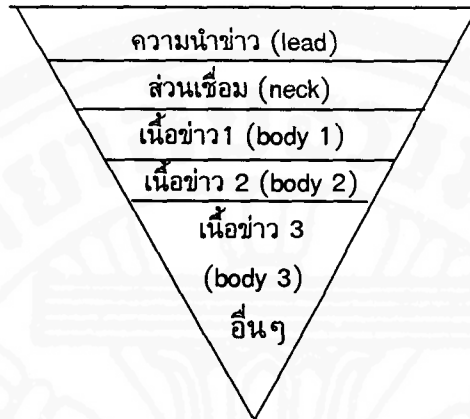
ส่วนที่เป็นเนื้อหาข่าว จะเป็นการขยายเนื้อหาข่าวตามประเด็นที่กล่าวไว้ในวรรคหน้า เป็นการเสนอข้อมูลเหตุการณ์ทั้งหมด

การเขียนข่าวในรูปแบบปิรามิดหัวกลับ เป็นการรายงานข่าวเรียงตามลำดับความสำคัญจากมากไปหาน้อย ซึ่งสามารถอำนวยความสะดวกแก่ผู้อ่านที่ส่วนใหญ่จะใช้เวลาเพียง 15-20 นาทีในการอ่านหนังสือ<sup>๕</sup> ฉะนั้นหนังสือพิมพ์จึงต้องเสนอประเด็นสำคัญที่สุดต่อผู้อ่านไว้ในย่อหน้าแรกหรือส่วนของความนำ (Lead) เพื่อสนองความอยากรู้ของผู้อ่านข่าว และสะดวกต่อหัวหน้ากองบรรณาธิการในการตัดเนื้อหาข่าวที่มีความสำคัญน้อย ซึ่งอยู่ส่วนท้าย ๆ เรียงตามลำดับความสำคัญของเหตุการณ์ทั้ง เพื่อให้เนื้อหาข่าวพอดีกับเนื้อที่ว่าง และไม่เสียเนื้อหาสำคัญของข่าว

ในการเขียนข่าวก็พาตามโครงสร้างแบบปิรามิดหัวกลับนี้ ยังสามารถแบ่งออกเป็น 3 แบบ ดังนี้

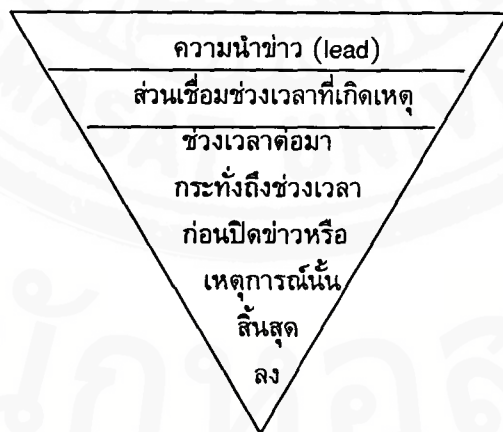
<sup>๕</sup> Brian S. Brook, George Kennedy, Daryl R. Moen, Don Ranly, *News Reporting & Writing* (U.S.A. : St. Martin 's Press, New York, 1992), page 53.

1. เรียงตามลำดับความสำคัญของเหตุการณ์ ส่วนที่สำคัญมากจะได้รับ การนำเสนอ ก่อน ส่วนที่มีความสำคัญน้อยจะอยู่ส่วนท้าย ๆ สามารถตัดทิ้งได้ หรือจะเป็นส่วน เพิ่มที่ไม่ได้กล่าวไว้ในความนำข่าวก็ได้ ดังภาพ



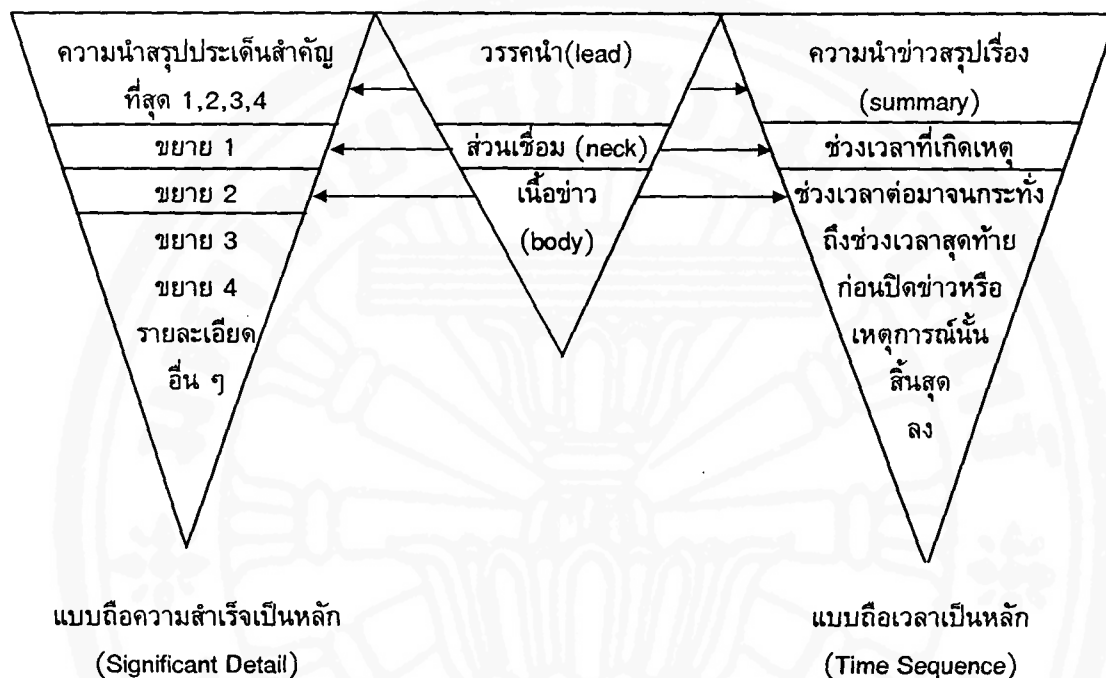
ภาพ 2 แสดงโครงสร้างการเขียนข่าวแบบปิรามิดหัวกลับ (Inverted Pyramid) แบบถือความสำคัญเป็นหลัก (Significant Detail)

2. เรียงตามลำดับเวลาที่เกิด การเขียนรายงานข่าวก็พาทที่สำคัญๆ ผู้อ่าน ต้องการรายละเอียดมาก มีจุดเด่นหลายจุดจนไม่สามารถตัดสั้นได้ว่า จะใช้เนื้อหาส่วนใดเป็นส่วน เน้นในความนำ เช่น การแข่งขันฟุตบอล จึงต้องอาศัยการเขียนข่าวแบบถือเวลาเป็นหลัก ซึ่งเริ่ม ต้นด้วยการลำดับเวลาที่เกิดขึ้นก่อนไล่ไปจนจบ โดยไม่ต้องคำนึงถึงประเด็นสำคัญ ดังภาพ



ภาพ 3 แสดงโครงสร้างการเขียนข่าวแบบปิรามิดหัวกลับ (Inverted Pyramid) แบบถือเวลาเป็นหลัก (Time Sequence)

และเมื่อนำโครงสร้างทั้ง 3 มาเปรียบเทียบกัน จะแสดงได้ดังนี้

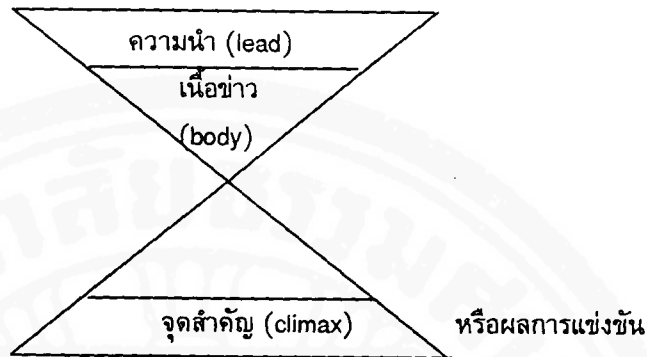


ภาพ 4 แผนภาพเปรียบเทียบการเขียนข่าวแบบถือความสำเร็จเป็นหลัก กับแบบถือเวลาเป็นหลัก<sup>9</sup>

3. รูปแบบผสม นอกจากนั้น ในบางครั้ง การเขียนข่าวก็อาจจะเขียนในรูปแบบผสมระหว่างพีรามิดหัวกลับ และพีรามิดหัวตั้ง เนื่องจากในตอนแรกเขียนรายงานข่าวตามลำดับเวลาที่เกิด แต่เมื่อจบการแข่งขันแล้ว กลับนำเอาผลการแข่งขันและจุดสำคัญของการแข่งขันมาเขียนเพิ่มประเด็นสำคัญขึ้นเรื่อยๆ จนถึงจุดไคลแมกซ์ที่สุดในตอนท้าย ดังรูป<sup>10</sup>

<sup>9</sup> รองศาสตราจารย์ฉันทน์ วุฒิกวีกรรมากร, หลักการรายงานข่าว, (กรุงเทพฯ : รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, 2536), หน้า 84.

<sup>10</sup> ประยุทธ์ ไชยคำ, "เทคนิคการเสนอข่าวกีฬาหนังสือพิมพ์มาตุภูมิ," (สารนิพนธ์วารสารศาสตร์บัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2528), หน้า 6.



ภาพ 5 แสดงโครงสร้างการเขียนข่าวแบบผสม

เมื่อรวบรวมข้อเท็จจริงที่จะนำเสนอแล้ว ขั้นตอนต่อไปคือ การนำเอาข้อเท็จจริงเหล่านั้นมาเรียบเรียงเป็นข่าว ซึ่งจะขึ้นอยู่กับสไตล์การเขียนของผู้สื่อข่าวแต่ละคน แต่อย่างไรก็ตามโครงสร้างพื้นฐานของการเขียนข่าว ประกอบด้วย 4 ส่วนสำคัญ คือ

1. พาดหัวข่าว (Headline)
2. ความนำข่าวหรือโปรย (Lead)
3. ส่วนเชื่อม (Neck)
4. เนื้อข่าว (Body or Detail)

#### พาดหัวข่าว (Headline)

หัวข่าว หมายถึง ตัวหนังสือขนาดใหญ่กว่าธรรมดาซึ่งใช้นำข่าว โดยมีลักษณะสรุป แนะนำเรื่อง และเป็นสาระสำคัญของข่าวนั้น<sup>11</sup>

พาดหัวข่าวจะเป็นส่วนที่ผู้อ่านเห็นได้ก่อนบนหน้าหนังสือพิมพ์ เพราะมีขนาดใหญ่เรียงลำดับตามความสำคัญของข่าว เป็นส่วนที่ดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน และต้องการบอกว่ามีข่าวอะไรบ้างที่น่าสนใจในหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ นอกจากนั้นพาดหัวข่าวยังมีส่วนช่วยในการช่วยจัดหน้าให้สวยงามได้ด้วย

<sup>11</sup> ชวรัตน์ เชิดชัย, การบรรณาธิกรณหนังสือพิมพ์และนิตยสาร, (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2520), หน้า 108.



## ความนำหรือโปรย (Lead)

ความนำหรือโปรยจะเป็นข้อความในย่อหน้าแรกของการเขียนข่าว ซึ่งมีเนื้อหาในการขยายความในพาดหัวข่าวให้ชัดเจนขึ้น โดยเขียนสรุปเฉพาะประเด็นที่สำคัญในเนื้อหาข่าวเท่านั้น เสนอข้อเท็จจริงด้วยภาษาที่ชวนอ่าน และดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน เพื่อให้ผู้อ่านทราบว่าเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับอะไร และประหยัดเวลาในการอ่าน เนื่องจากถ้าผู้อ่านได้อ่านความนำแล้วก็จะตัดสินใจได้ว่า จะอ่านเนื้อหาข่าวต่อไปหรือไม่ ดังคำกล่าวของอาจารย์ฉันทน์ที่ว่า “เราจะต้องระลึกรู้เสมอว่า วรรณำหรือโปรยนี้นับได้ว่าเป็นกุญแจดอกสำคัญที่มนุษย์จะไขไปสู่ที่ไม่ว่าสิ่งทั้งหลายให้ได้รับความรู้ตามความสนใจ อยากรู้ อยากเห็น ซึ่งเป็นธรรมชาติของมันนั่นเอง”<sup>12</sup>

อาร์.เอ็ม. นีล (R.M. Neal) ได้กล่าวไว้ว่า ตามหลักการเขียนความนำของข่าวรายงานผลการแข่งขันนั้น อาจนำประเด็นต่อไปนี้มาเขียนก็ได้<sup>3</sup>

1. วิธีการทำคะแนนและผู้ทำคะแนน [How the scores made and by whom]
2. การบอกผลการแข่งขันและลักษณะเด่นๆ ที่ทำให้เกิดผลแพ้-ชนะเช่นนั้น [A tie-in between the result of the game and the features which produced the result]
3. การเปรียบเทียบระหว่างทีมและผู้เล่นของทั้ง 2 ฝ่าย [A comparison of the teams and players]
4. การเน้นผู้เล่นที่เด่นพร้อมกับให้คำอธิบายว่าเขาเล่นอย่างไรจึงได้รับเลือกว่าเด่น [A focusing upon the stars with an explanation how they starred]
5. ภาพของฝูงชนที่เข้าชมการแข่งขัน [A picture of the crowd]

## ส่วนเชื่อม (Neck)

ส่วนเชื่อม คือ ข้อความหรือประโยคสั้นๆ ที่ใช้เชื่อมระหว่างความนำกับเนื้อหาข่าว โดยเนื้อหาในส่วนเชื่อมนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อขยายรายละเอียดของบุคคล เช่น ตำแหน่ง ชื่อบุคคล แหล่งข่าว วันเวลาที่เกิดเหตุ หรือสถานที่ที่เกิดเหตุการณ์ หรือเพื่อท้าวความเดิมของเรื่องที่เคยเกิดก่อนโดยย่อๆ

## เนื้อหาข่าว (Body or Details)

เป็นการเขียนข้อมูลของเหตุการณ์ทั้งหมด โดยอธิบายหรือขยายประเด็นที่ได้กล่าวเอาไว้ในวรรณำ นอกจากนั้นส่วนของเนื้อหาข่าวนี้ยังสามารถเพิ่มเติมข้อมูล

<sup>12</sup> รองศาสตราจารย์ฉันทน์ วุฒิศิริมรรักษ์, หลักการรายงานข่าว, อ่างแล้ว, หน้า 71.

<sup>13</sup> สุนิษฐา ยอดชีวิต, “การใช้ภาษาในข่าวกีฬาของหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน,” สารนิพนธ์วารสารศาสตร์บัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2535, หน้า 15.

คุณสมบัติในการเขียนข่าวที่ดี ต้องประกอบด้วย<sup>14</sup>

1. มีความถูกต้อง พิถีพิถัน ละเอียดย ในการใช้คำที่มีความถูกต้องทั้งด้านเนื้อหา และตัวสะกดไวยากรณ์ และตรงกับความหมายที่ต้องการสื่อ เช่น คำว่า “กล่าว” กับคำว่า “ชี้แจง” ต้องเลือกคำที่ตรงกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น พร้อมทั้งระบุจำนวนให้แน่ชัด เช่น จำนวนนักกีฬาที่เข้าร่วมแข่งขัน กำหนดการแข่งขัน เป็นต้น

2. มีความกระชับโดยการใช้ประโยคง่าย ๆ แสดงภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น และมีข้อสนับสนุนความคิดที่น่าเสนอไป การเขียนข่าวให้มีเนื้อหากระชับ ถูกต้อง ต้องมีการเรียงลำดับความสำคัญ หรือเวลาเกิดก่อน-หลังของเหตุการณ์ เพราะฉะนั้นจะต้องมีความนำข่าว [Lead] ที่ดี

3. ใช้ข้อความได้เหมาะสมกับเนื้อหาของข่าว ซึ่งจะมีส่วนช่วยสร้างอารมณ์ให้แก่ผู้อ่าน นักข่าวที่ดีควรใช้คำที่ถูกต้อง และเหมาะสม รู้ว่าส่วนใดสำคัญ และควรให้รายละเอียดมาก-น้อย อย่างไร และควรมีหลายย่อหน้าเพื่อความสบายตาในการอ่าน

4. ใช้คำเชื่อมเพื่อเชื่อมโยงความคิดให้ผู้อ่านเข้าใจเนื้อเรื่องได้อย่างต่อเนื่อง และเป็นเหตุเป็นผลกัน นอกจากนั้น คำเชื่อมยังช่วยให้ระลึกถึงเนื้อหาในย่อหน้าก่อนด้วย

5. เข้าถึงความรู้สึกของผู้อ่าน โดยการบรรยายรายละเอียดของเหตุการณ์ให้ผู้อ่านเห็นภาพชัดเจน สามารถกระทบถึงความรู้สึกทั้ง 5 ของผู้อ่าน

6. ใช้การเปรียบเทียบอุปมาอุปไมย เป็นการช่วยเพิ่มสีสันของคำและช่วยให้ผู้อ่านจินตนาการคำบรรยายนั้นๆ ได้ชัดเจนยิ่งขึ้น เช่น ใช้คำว่า “ครึ่งหนึ่งของ.....” แทนคำว่า 50%

## รูปแบบการนำเสนอข่าวกีฬาที่พบในหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน

ข่าวที่ทางโรงพิมพ์ได้รับมาในแต่ละวันนั้นมีมากมาย ซึ่งหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับจะพยายามเสนอเนื้อหาข่าวสารด้านกีฬาในรูปแบบต่างๆ เพื่อให้เกิดความบันเทิงและน่าอ่านมากขึ้น สำหรับหนังสือพิมพ์สยามกีฬา มีการนำเสนอรูปแบบที่พบบ่อยๆ ดังนี้

### 1. ข่าวหลัก

เป็นการนำเสนอข่าวกีฬาด้านการรายงานเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในแวดวงกีฬา หรือผลการแข่งขันกีฬาที่สำคัญๆ ประจำวัน ซึ่งถือว่าเป็นหน้าที่หลักของการทำหนังสือพิมพ์ คือ “การให้ข่าวสารความรู้แก่ผู้อ่าน” เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจะถูกรายงานในรูปแบบของการเขียนข่าวตาม

<sup>14</sup> Brian S. Brook, George Kennedy, Daryl R. Moen, Don Ranly, *News Reporting & Writing*, Ibid, page 76.



แบบแผน มีการพาดหัวข่าว ความนำข่าว ส่วนเชื่อม และส่วนเนื้อข่าวตามหลักทุกประการ โดยจะใช้คำพาดหัวข่าวอย่างมีสีสัน มีภาพประกอบเป็นบางข่าว เนื้อข่าวจะยาวและมีเนื้อข่าวต่อไปหน้าอื่น ๆ ข่าวที่สำคัญจะได้รับการพาดหัวข่าวใหญ่ของหน้า ซึ่งในบางข่าวอาจมีภาพประกอบพร้อมคำบรรยายใต้ภาพด้วย ส่วนใหญ่จะอยู่หน้าแรกของหนังสือพิมพ์กีฬา หรือหน้าแรกในส่วนหน้ากีฬาของหนังสือพิมพ์ทั่วไป

## 2. ข่าวรอง

เป็นข่าวที่มีความสำคัญรองลงมา จะเขียนข่าวนั้นๆ โดยใช้พาดหัวข่าวย่อยหรือ Sub Head ที่มีความยาวตามเนื้อที่ที่ได้รับ โดยมากจะประมาณ 1-3 คอลัมน์เท่านั้น เนื้อข่าวจะมีความยาวพอสมควร แต่ไม่มีความสำคัญมากเท่าข่าวที่นำเสนอในหน้า 1 (ในบางครั้งจะไม่มี การเขียนความนำ หรือส่วนเชื่อม แต่จะเป็นเนื้อข่าวเลย) แต่ถ้าเป็นการรายงานการแข่งขันที่ต่อเนื่องเป็นสัปดาห์ จะบอกทั่วความการแข่งขัน และสถานที่แข่งขัน วันที่ และชื่อรายการการแข่งขันตรงส่วนเชื่อม

## 3. ข่าวย่อย

เป็นการรายงานข่าวกีฬาที่ปลื้กย่อยลงไปอีก กล่าวคือ จะเขียนชื่อกีฬาที่ทำการแข่งขันหรือเรื่องราวที่เกิดขึ้น และรายละเอียดเล็กๆ น้อยๆ ผลการแข่งขัน และสถานที่แข่งขัน โดยเขียนพาดหัวข่าวเพียง 1 คอลัมน์เท่านั้น อาจมีความนำ และเนื้อข่าวเลย โดยมากจะจัดวางในรูปคอลัมน์ประจำของหน้ากีฬาและใช้ชื่อคอลัมน์ต่างกันไป เช่น สยามกีฬาใช้ชื่อว่า “ย่อยข่าว” เป็นต้น

## 4. ข่าวสังคมกีฬา

เป็นรูปแบบการนำเสนอเนื้อหาด้านกีฬาประเภทข่าวซุบซิบ ข่าวเสียดีสี เกร็ดข่าว หรือข่าวประชาสัมพันธ์ บางครั้งอาจเขียนถึงเรื่องอื่นๆ ที่กำลังเป็นที่สนใจของคนทั่วไป นอกเหนือจากกีฬาบ้าง โดยจะเขียนเป็นข้อความสั้นๆ ที่มีความยาวประมาณ 3-4 บรรทัด ต่อๆ กันไป และมีจุดสีดำแสดงการเริ่มต้นประโยคใหม่โดยไม่มีการย่อหน้า หนังสือพิมพ์สยามกีฬาจะใช้ชื่อว่า “ซัพจรกีฬา” อยู่ประจำที่หน้า 4

## 5. บทความประจำ

เป็นการนำเสนอในรูปแบบบทความซึ่งมีลักษณะประจำคล้ายบทความทางการเมือง เป็นการให้รายละเอียดเบื้องหน้า-เบื้องหลังในแวดวงกีฬา หรือเรื่องราวที่น่าสนใจโดยผู้เขียนคนเดียวประจำ และมีคอลัมน์แน่นอน เช่นบทความประจำ “2 หนุ่มต่างมุมมอง” โดย ก. ป้อหลวน/

ข้อคุณ บทความประจำ “คู่มือเรื่องกีฬา” โดยชัยะ ปันสุวรรณ หรืออาจนำเสนอในรูปแบบบทความพิเศษ ซึ่งไม่ใช่เขียนโดยนักเขียนประจำ แต่เป็นผู้ซึ่งรู้เรื่องนั้นๆ เป็นอย่างดี โดยจะเป็นการเสนอเรื่องราวที่กำลังเป็นที่สนใจ เป็นเรื่องราวที่แปลก หรือต้องการแนะนำอะไรบางอย่าง เช่น ในช่วงการแข่งขันซีเกมส์ ครั้งที่ 18 มีการเจาะกีฬาแต่ละประเภทถึงเบื้องหลังความสำเร็จ-ความพ่ายแพ้ แนะนำกีฬาประเภทต่างๆ การเจาะถึงที่พักนักกีฬา เป็นต้น ในช่วงปรกติ บทความพิเศษอาจนำเสนอผลงานและข้อคิดเห็นของผู้สื่อข่าวที่ได้ติดตามการแข่งขันนั้นๆ เช่น ภายหลังจากการแข่งขันกรีฑาชิงแชมป์นานาชาติชิงถ้วยพระราชทาน ปี 2539 เป็นต้น

## 6. วิจารณ์กีฬา

เป็นรูปแบบการนำเสนอข่าวกีฬาในเชิงวิเคราะห์เกมการเล่นที่ผ่านมา หรือการทำนายผลการแข่งขันล่วงหน้า ที่มีลักษณะของการพินิจเข้ามาเกี่ยวข้องด้วย เช่น การชกมวย การแข่งม้า หรือการแข่งขันฟุตบอล

## 7. ปฏิทินกีฬา

เป็นการลงกำหนดการแข่งขันกีฬาประเภทต่างๆ ที่จะเกิดขึ้นในวันนั้นๆ ถือเป็นบริการข่าวสารแก่ผู้อ่านอย่างหนึ่ง ซึ่งทางหนังสือพิมพ์สยามกีฬาใช้ชื่อว่า “ไดอารี่กีฬา” ประจำอยู่หน้า 15

## 8. คอลัมน์พิเศษเฉพาะกิจ

เป็นคอลัมน์พิเศษซึ่งหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับจะเปิดขึ้นเฉพาะในเกมส์การแข่งขันใหญ่ๆ ที่ประชาชนให้ความสนใจเป็นจำนวนมาก เช่น การแข่งขันฟุตบอลโลก ซีเกมส์ หรือกีฬาเขต เป็นต้น ซึ่งในคอลัมน์พิเศษนี้จะรวมทุกประเภทของการนำเสนอข่าวทั้งหมด เช่น แนะนำนักกีฬา เบื้องหลังเกมการแข่งขัน ในช่วงการแข่งขันซีเกมส์ ครั้งที่ 18 ที่ผ่านมา สยามกีฬาจะมีคอลัมน์ “อุ่นเครื่องซีเกมส์” เพื่อเขียนรายงานบรรยากาศทั่วไปก่อนการแข่งขัน หรือขณะแข่งขัน ฯลฯ ในบางครั้งหนังสือพิมพ์อาจเพิ่มหน้าพิเศษให้กับข่าวประเภทนี้เลยก็ได้

## 9. สารคดีกีฬา

เป็นเนื้อหาส่วนที่ให้ความรู้เกี่ยวกับวงการกีฬา มีลักษณะในเชิงวิชาการมากกว่าบทความ มักจะนำเสนอตอนช่วงการแข่งขันที่สำคัญๆ เพื่อให้ความรู้แก่ผู้อ่าน ทำให้สามารถเข้าใจข่าวสารที่จะนำเสนอต่อมา บางครั้งอาจเป็นสารคดีที่แปลมาจากต่างประเทศ เช่น การให้ความรู้เกี่ยวกับประวัติจัดการแข่งขันซีเกมส์ สถิติที่สำคัญ หรือประวัตินักกีฬาดีเด่น เป็นต้น

## 10. สก๊ิปข่าวกึ่งโฆษณา

เป็นการนำเสนอเนื้อหาทั้งข่าวการแข่งขันและบทความพิเศษที่มีเจ้าของสินค้าหรือสปอนเซอร์อุปถัมภ์การแข่งขัน และให้ค่าใช้จ่ายแก่หนังสือพิมพ์ทั้งหมด โดยจะมีตราสินค้าอยู่บนกรอบเนื้อที่เฉพาะนั้นๆ ที่สำคัญต้องมีการรายงานผลการแข่งขันแต่ละวันจนกว่าจะจบการแข่งขันนั้นๆ ถือเป็นรายได้ของหนังสือพิมพ์อีกทางหนึ่งนอกเหนือจากโฆษณาโดยตรง

## 11. ภาพข่าวกีฬา

ภาพ คือ เป็นองค์ประกอบที่สำคัญอย่างหนึ่งในการทำหนังสือพิมพ์ ภาพข่าวกีฬาที่จะได้รับเลือกให้ลงพิมพ์ ได้แก่ ภาพตอนสำคัญขณะแข่งขันกีฬา ภาพนักกีฬาเด่นในขณะเล่นกีฬา ภาพการบาดเจ็บของนักกีฬาขณะแข่งขัน ภาพบุคคลสำคัญในวงการกีฬา ภาพงานแถลงข่าว ภาพกองเชียร์ ภาพการแสดงอารมณ์และบรรยากาศของนักกีฬาทั้งฝ่ายแพ้และฝ่ายชนะ เป็นต้น

ภาพข่าวกีฬาที่ดีจะสามารถอธิบายเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้ดี เป็นการยืนยันข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้น โดยเฉพาะในกรณีที่เนื้อหาบางประเภทไม่สามารถอธิบายได้ด้วยการเขียนรวมทั้งช่วยในการจัดหน้าให้สวยงามได้ด้วย ภาพข่าวจะต้องประกอบด้วยองค์ประกอบของข่าวเน้นที่การสื่อความหมายมากกว่าความสวยงาม ภาพข่าวจะมีคุณค่ามากขึ้นเมื่อใช้คำบรรยายภาพที่ดี สื่อความหมายในรายละเอียดที่สำคัญ เช่น ใคร ทำอะไร ที่ไหน ช่วยให้ผู้อ่านเห็นภาพพจน์ ความเคลื่อนไหว ไม่ควรกล่าวซ้ำในสิ่งที่ภาพแสดงไว้อยู่แล้ว และไม่ควรรู้สึกเห็นลงไป เพราะภาพข่าวก็ถือว่าเป็นข่าวหนึ่งข่าวเช่นเดียวกัน

## 12. สรุปผลกีฬา

เป็นการรายงานผลการแข่งขันกีฬาระดับย่อยๆ โดยบอกเพียงชื่อกีฬาที่แข่งขัน ชื่อรายการที่ทำการแข่งขัน สถานที่แข่งขัน และผลการแข่งขันเท่านั้น

## 13. โปรแกรมถ่ายทอดกีฬาทางโทรทัศน์

คอลัมน์นี้เป็นการแจ้งให้ผู้อ่านทราบว่าจะมีการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬานิดใดที่สถานีโทรทัศน์ช่องใด หนังสือพิมพ์สยามกีฬาจะใช้ชื่อว่า “กีฬาจอแก้ว”

## คุณสมบัติของผู้สื่อข่าวกีฬา

ผู้สื่อข่าวกีฬาเป็นบุคคลสำคัญในการรายงานข่าวกีฬาที่เกิดขึ้นไปยังผู้อ่านระดับต่างๆ ที่มีความสนใจในกีฬาต่างๆ กัน มีอุปนิสัยที่แตกต่างกัน ซึ่งทำให้ผู้สื่อข่าวกีฬาต้องมีคุณสมบัติพิเศษบางอย่างที่แตกต่างจากผู้สื่อข่าวอื่นๆ กล่าวคือ

1. มีการเตรียมตัวที่ดี โดยต้องเป็นผู้ที่มีความรู้รอบและมีความเข้าใจในวงการแข่งขัน รวมทั้งในวงการกีฬา ซึ่งถือว่าเป็นลักษณะที่จำเป็นที่สุดอย่างหนึ่งในการทำข่าวกีฬาให้สมบูรณ์แบบ เพราะจะสามารถอธิบายปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในวงการแข่งขันหรือในวงการกีฬาได้อย่างถูกต้องว่าเกิดขึ้นได้อย่างไร เพราะสาเหตุใด และรู้จักอ่อน-จุดแข็งของแต่ละทีม นอกจากนั้น ผู้สื่อข่าวกีฬายังควรพยายามหาความรู้ใหม่ๆ เพิ่มเติมอยู่เสมอ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง กฎ กติกา ที่เปลี่ยนแปลงไปตามสมัย และวิธีการเล่นพร้อมกฎ ระเบียบของกีฬานั้นๆ และนอกจากความรู้ด้านกีฬาแล้ว ผู้สื่อข่าวกีฬายังควรมีความรู้ทางด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคม ตลอดจนวัฒนธรรม ค่านิยมของคนในแต่ละท้องถิ่น เพื่อนำมาประกอบการพิจารณาคัดเลือกเสนอข่าวและเขียนข่าวกีฬาด้วย

2. มีใจรักงานด้านกีฬา คุณสมบัติในข้อนี้จะช่วยส่งเสริมให้การข่าวมีประสิทธิภาพมากขึ้น เพราะผู้สื่อข่าวเองก็ต้องการรู้เรื่องราวต่างๆ ในวงการกีฬา ทำให้มีความกระตือรือร้นและสนุกสนานกับการทำข่าว

3. มีความสามารถด้านการเขียน เนื่องจากการเขียนข่าวกีฬามีลักษณะพิเศษหลายประการ เช่น ต้องเขียนให้มีความเคลื่อนไหว ตื่นเต้น น่าสนใจ แต่ในขณะที่เดียวกันก็ต้องเสนอข้อเท็จจริง ด้วยสำนวนการเขียนง่ายๆ เหมาะสมกับผู้อ่านทุกระดับ เพื่อให้ข่าวชิ้นนั้นประกอบด้วยทั้งสาระและความบันเทิง แต่ถ้าเกมการแข่งขันครั้งนั้นไม่สนุก ไม่มีลักษณะเด่น หรือไม่มีประเด็นน่าสนใจพอ ผู้สื่อข่าวต้องใช้ความสามารถในการหาจุดเด่นอื่นๆ นอกเหนือจากเกมการแข่งขันมานำเสนอแทน โดยอาจหารายละเอียดเล็กๆ น้อยๆ ที่แปลก น่าสนใจ หรือจุดที่ทำให้เกมเปลี่ยนมาเขียนในความน่า เช่น จำนวนผู้ชมที่มากจนผิดปกติ สภาพสนาม สภาพอากาศในวันแข่งขัน คำให้สัมภาษณ์ของผู้ฝึกสอน หรือผู้เข้าแข่งขัน การเปรียบเทียบการเล่นของนักกีฬาทั้ง 2 ฝ่าย หรือการเน้นที่ผู้เล่นเด่นว่าทำไมเขาจึงได้รับเลือกว่าเด่น เช่น นักวายน้ำตัวเต็งเกิดตะคริวกินอย่างกะทันหันขณะแข่งขันทำให้เกมพลิก หรือการจามของผู้เข้าชมการแข่งขันรบกวนสมาธิของนักสนุกเกอร์ทำให้มีอรองเอาชนะไปได้อย่างหวุดหวิด เป็นต้น ดังนั้นผู้สื่อข่าวจึงต้องมีความสามารถด้านการเขียนเป็นพิเศษ

4. มีไหวพริบและความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ผู้สื่อข่าวกีฬาต้องใช้วิจารณญาณพิจารณาได้ว่าข่าวใดมีคุณค่าควรต่อการนำเสนอ หรือจับประเด็นได้ว่าควรนำเสนอในจุดใด โดยเฉพาะอย่างยิ่งข่าวที่มีภาคธุรกิจอุปถัมภ์ ซึ่งอาจทำให้เกิดผลดี-ผลเสียต่อการ

การเปิดประเด็นใหม่ ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งประเด็นที่ไม่มีใครรู้มาก่อนหรือเป็นความลับ ยังเป็นการแสดงความสามารถของผู้สื่อข่าวเองด้วย

5. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี ผู้สื่อข่าวก็พำจำเป็นต้องพบปะและทำงานร่วมกับผู้อื่นมากมาย ตั้งแต่ระดับรัฐมนตรี นายกสภาคคน ผู้ฝึกสอน นักกีฬา ผู้ชมการแข่งขัน ตลอดจนเจ้าหน้าที่ผู้ดูแลความเรียบร้อยประจำสนามแข่งขัน ฯลฯ เพราะฉะนั้นการวางตัวที่ดี สร้างความสบายใจแก่ผู้ที่จะไปพบ สามารถเข้ากับผู้อื่นได้ดี จะทำให้ผู้สื่อข่าวได้รับความร่วมมือในการให้ข้อมูล

นอกจากนั้น ผู้สื่อข่าวควรติดตามดูการฝึกซ้อมของผู้เล่นบ่อย ๆ เพื่อจะสามารถวิเคราะห์ วิจารณ์ และตัดสินการเล่นของแต่ละฝ่ายอย่างถูกต้องยุติธรรมให้ผู้อ่านเข้าใจได้ รู้จักผู้เล่นและผู้ฝึกสอนของแต่ละทีม และมีความสามารถจับบันทึกเกมการแข่งขันได้โดยไม่เสียโอกาสชมการแข่งขัน หลีกเลี่ยงการใช้คำแสดงที่แต่งขึ้นใหม่เองที่ไม่มี ความหมาย และคำที่ไม่รู้ความหมาย ควรเขียนข่าวโดยใช้คำที่เรียบง่ายแต่แสดงน้ำหนักและความจริงในการบรรยายข่าว

และนอกเหนือจากคุณสมบัติพิเศษดังกล่าวแล้ว ผู้สื่อข่าวก็พำยังต้องมีคุณสมบัติที่นักข่าวทั่วไปพึงมี ดังนี้

- ความช่างสังเกต มองเห็นในสิ่งที่คนทั่วไปมองไม่เห็น หรือไม่ให้ความสนใจ แต่มีความสำคัญซ่อนอยู่ จะทำให้ผู้สื่อข่าวมีแง่มุมที่แปลกใหม่ในการนำเสนอ

- ความอยากรู้อยากเห็นและไวต่อการรับรู้ มีความสนใจสิ่งรอบตัว ทำให้ผู้สื่อข่าวมีความกระตือรือร้นในการหาข้อมูล และมีแง่มุมที่น่าสนใจ สามารถรับรู้สิ่งที่น่าจะเป็นข่าวได้ (Nose for News)

- ความอดทน ผู้สื่อข่าวจะต้องทำงานแข่งกับเวลา และพบปะกับผู้คนมากมาย ซึ่งมีอุปนิสัยแตกต่างกัน ผู้สื่อข่าวจะต้องรู้จักอดทนและปรับตัวให้ได้ รวมทั้งในบางครั้งผู้สื่อข่าว โดยเฉพาะผู้สื่อข่าวหน้าใหม่อาจไม่สามารถหาข่าวได้เลย ก็ต้องรู้จักอดทนและความพยายามต่อไป

- ความรับผิดชอบ การทำงานหนังสือพิมพ์ จะต้องมีการประสานงานกันเป็นทีม ผู้สื่อข่าวจะต้องมีความรับผิดชอบ ในการส่งต้นฉบับให้ทันเวลาปิดข่าว และรับผิดชอบต่อการเขียนข่าวให้มีความถูกต้อง เทียงตรง เพราะถ้าผู้สื่อข่าวเป็นคนเก่งแต่ไม่มีความรับผิดชอบ ก็ถือว่าใช้ไม่ได้

- ความไม่ลำเอียง ถือเป็นจรรยาบรรณที่สำคัญของนักข่าวทุกคน ผู้สื่อข่าวต้องวางตัวเป็นกลางจากเหตุการณ์หรือบุคคลในเหตุการณ์ต่างๆ ไม่เข้าข้างฝ่ายใด และไม่เห็นแก่ประโยชน์ใดๆ

- รู้จักแหล่งข่าว ผู้สื่อข่าวต้องรู้ว่าในเรื่องนั้นๆ ควรจะถามแหล่งข่าวคนไหน จึงจะได้ข้อมูลที่ถูกต้อง ครบถ้วน และตรงประเด็นที่สุด



- ติดตามความคืบหน้าของข่าวที่ตนได้เสนอไปแล้วทั้งของตนเองและเช็คข่าวของหนังสือพิมพ์ฉบับอื่นๆ ด้วยว่าเราตกข่าวใดหรือไม่ หรือเพื่อรายงานความคืบหน้าได้อย่างถูกต้อง

หมายเหตุ คำว่า “ตกข่าว” เป็นคำที่ใช้ในวงการหนังสือพิมพ์ หมายถึง การที่ผู้สื่อข่าวไม่ได้นำเสนอเรื่องราวหรือประเด็นที่หนังสือพิมพ์ฉบับอื่นได้นำเสนอ แต่ในความเป็นจริงแล้วจะมีผู้อ่านจำนวนไม่มากที่จะติดตามอ่านหนังสือพิมพ์ที่ละหลาย ๆ ฉบับ และสามารถจัดผิดได้

## แหล่งข่าว

แหล่งข่าวถือเป็นองค์ประกอบที่สำคัญในการได้ข้อมูลต่างๆ ทั้งข้อมูลทั่วไปและข้อมูลลับ และเป็นพยานหลักฐานในการนำเสนอข่าวสารนอกเหนือจากการเสนอข้อมูล เหตุการณ์การแข่งขันที่ผู้สื่อข่าวและผู้ชมการแข่งขันสามารถเห็นได้เหมือนกัน

แหล่งข่าวกีฬาได้ขยายตัวขึ้นอย่างมากมา ภายหลังจากการแข่งขันเอเชียนเกมส์ครั้งที่ 5 (วันที่ 16-17 ธันวาคม 2509 ที่สนามกีฬาดิษจระกีสถาน หรือสนามกีฬาหัวหมากในปัจจุบัน) ซึ่งเป็นการแข่งขันกีฬาระดับนานาชาติที่ยิ่งใหญ่ที่สุดเท่าที่เคยมีมาในประเทศไทย รวมทั้งนักกีฬาของไทยก็สามารถคว้าเหรียญทองได้อย่างมากมาย ความสนใจทางด้านกีฬาของประชาชนจึงมีมากขึ้น ผู้สื่อข่าวจึงจำเป็นต้องเสาะแสวงหาแง่มุมและแหล่งข่าวเพิ่มขึ้นกว่าเดิม เพื่อตอบสนองความอยากรู้อยากเห็นที่มากขึ้นของผู้อ่าน ซึ่งแหล่งข่าวสำคัญในแวดวงกีฬา ประกอบด้วย

1. องค์กรทางกีฬาที่สำคัญ เช่น การกีฬาแห่งประเทศไทย (กกท.) ซึ่งมีหน้าที่ดูแล สนับสนุนการกีฬาภายในประเทศ รวมถึงแหล่งข่าวจากสมาคมกีฬาต่างๆ ข่าวที่ได้จากแหล่งข่าวประเภทนี้ ได้แก่ ข่าวความเคลื่อนไหวในด้านกีฬาต่างๆ ไป เช่น แผนพัฒนาการกีฬา การอำนวยความสะดวกในการแข่งขันกีฬาระดับชาติ ฯลฯ ซึ่งลักษณะข่าวจะเรียบง่าย ส่วนใหญ่จะเป็นข่าวแถลง หรือข่าวแจกที่หนังสือพิมพ์ทุกฉบับจะได้เหมือนกัน ในช่วงฤดูการแข่งขันซีเกมส์ ครั้งที่ 18 ข่าวที่ได้จากแหล่งข่าวประเภทนี้จะมีมากกว่าช่วงปกติ เพราะเป็นการจัดการแข่งขันกีฬาระดับประเทศ ส่วนแต่ละสมาคมกีฬาก็จะพยายามสร้างผลงานด้านกีฬา ผู้สื่อข่าวจึงต้องพยายามถามและนำเสนอความเคลื่อนไหวให้มากที่สุด โดยส่วนมากจะเป็นช่วงก่อนการแข่งขัน

2. บุคคลสำคัญในวงการกีฬา ได้แก่ บุคคลที่มีความสำคัญในวงการกีฬาทั้งภาครัฐบาล ภาคเอกชน และภายในสมาคมกีฬาต่างๆ โดยในช่วงการแข่งขันซีเกมส์ บุคคลสำคัญที่ผู้สื่อข่าวต้องรู้จัก ได้แก่ นายปองพล อดิเรกสาร รัฐมนตรีผู้รับผิดชอบด้านกีฬาของไทย พล.ต.จารึก อารีรัชการณย์ เลขาธิการคณะกรรมการโอลิมปิกไทย ซึ่งปัจจุบันได้รับแต่งตั้งเลขาธิการคณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 13 และดำรงตำแหน่งวุฒิ



ตำแหน่งวุฒิสมาชิกกรรมการการท่องเที่ยวและการกีฬา รวมทั้งนายสมชาย ประเสริฐศิริพันธ์ ผู้ว่าการการกีฬาแห่งประเทศไทย นายกสมาคม เลขาธิการสมาคม ผู้ฝึกสอน ผู้จัดการทีม ผู้ปกครองของนักกีฬา ฯลฯ ซึ่งแหล่งข่าวจำพวกนี้จะสามารถให้ข้อมูลในด้านลึกซึ่งมีส่วนสำคัญต่อวงการกีฬาและเกมการแข่งขัน เช่น เรื่องงบประมาณของสมาคม การสนับสนุนของภาครัฐบาล เบื้องหลังความขัดแย้งในวงการกีฬา เทคนิคการเล่น ความพร้อม การประเมินผลการแข่งขัน รวมทั้งในเรื่องลักษณะนิสัย-ข้อมูลส่วนตัวของนักกีฬา ซึ่งนำไปสู่การทำบทความหรือบทสัมภาษณ์พิเศษ เจาะในประเด็นที่น่าสนใจ ซึ่งข่าวในข้อนี้เป็นที่ต้องการมากกว่าข่าวจากข้อ (1)

3. นักกีฬา โดยเฉพาะนักกีฬาที่กำลังเป็นดาวเด่นของทีมกำลังมีชื่อเสียง หรือผู้ที่ชนะเลิศทำลายสถิติที่สำคัญลงได้ เมื่อบุคคลเหล่านี้ทำอะไรก็สามารถเป็นข่าวได้ เช่น ในช่วงการแข่งขันซีเกมส์ ครั้งที่ 18 ที่ผ่านมา เนติพงศ์ ศรีทองอินทร์ นักฟุตบอลดาวรุ่งทีมชาติไทย นั่งคุยโทรศัพท์ในช่วงเวลาว่าง “น้องแว่น” สิริรัตน์ ยนต์โยธินกุล นักบาสเกตบอลสาวหล่อแจกลายเซ็นแฟนกีฬาซึ่งส่วนใหญ่เป็นผู้หญิง หรือกิตติภูมิ นามสุข นักตะกร้อหนุ่มผู้มีไม้เด็ดสยบคู่แข่งโดยใช้ “ลูกเสิร์ฟหลังเท้า” เป็นต้น

ข่าวจากแหล่งข่าวนี้ จะเป็นข่าวเชิงสัมภาษณ์ตามความคิดเห็นต่อการแข่งขันครั้งนั้นๆ ทั้งก่อนและหลังการแข่งขัน เช่น การเตรียมตัวฝึกซ้อม วิจารณ์คู่แข่ง หรือกล่าวถึงเคล็ดลับในการเอาชนะคู่แข่ง รวมถึงการสัมภาษณ์ประวัติส่วนตัว ซึ่งจะเป็นที่สนใจของผู้อ่านบางกลุ่มด้วย

4. สนามแข่งขัน การแข่งขันซีเกมส์ ครั้งที่ 18 ซึ่งจัดขึ้นที่จังหวัดเชียงใหม่ และบางส่วนของจังหวัดชลบุรี ได้จัดให้มีหน่วยประชาสัมพันธ์ เพื่อบริการข้อมูลข่าวสารต่อผู้สื่อข่าว โดยจัดสถานที่เป็นพิเศษขึ้นมา เรียกว่า ศูนย์ประชาสัมพันธ์ หรือ Press Center ซึ่งจัดให้มีอุปกรณ์การทำข่าว เครื่องมือสื่อสาร ตลอดจนข้อมูลข่าวสารที่จำเป็น ซึ่งผู้สื่อข่าวสามารถเข้าชมการแข่งขันได้อย่างใกล้ชิด และสามารถรายงานข่าวได้ในทุกด้าน เช่น ความพร้อมของสนาม สภาพอากาศบริเวณสนามแข่งขัน ปฏิบัติการของผู้ชมตลอดจนรายละเอียด ลีลาและผลการแข่งขัน ดังนั้นข่าวประเภทนี้จึงเป็นการรายงานข่าวที่มีชีวิตชีวา เป็นที่สนใจของทั้งผู้สื่อข่าวและผู้อ่านข่าว

5. แหล่งข่าวตามสื่อต่างๆ เช่น นิตยสารกีฬา หนังสือพิมพ์ สื่อสิ่งพิมพ์อื่นๆ หรือสารคดีทางวิทยุ-โทรทัศน์ ผู้สื่อข่าวจะใช้แหล่งข่าวชนิดนี้เพื่อเป็นข้อมูลเพิ่มเติม หรือเพื่อเสริม ทดแทนการทำข่าวกีฬาบางประเภทในช่วงที่ไม่มีการแข่งขันกีฬาประเภทนั้นๆ โดยจะออกมาในรูปแบบบทความ บทความพิเศษ หรือสารคดี ซึ่งเป็นการเสนอเนื้อหาทางการกีฬาอีกแง่มุมหนึ่งที่ทำให้สารประโยชน์แก่ผู้อ่าน ช่วยเพิ่มสีสันจากข่าวกีฬาประจำวัน

อย่างไรก็ตาม เนื่องจากลักษณะของข่าวกีฬาเป็นข่าวการเผยแพร่ผลงานหรือประชาสัมพันธ์แผนงานของทางสมาคม หรือเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของนักกีฬาเอง แหล่งข่าวจึงเต็มใจที่จะให้สัมภาษณ์หรือให้ข้อมูลอยู่แล้ว เป็นที่สังเกตได้ว่า ผู้สื่อข่าวกีฬากับแหล่งข่าวจะมีความเป็นกันเองสนิทสนมและถ้อยทีถ้อยอาศัยซึ่งกันและกัน