

ขั้นตอนการทำงาน

ผมแบ่งขั้นตอนการทำงานเป็น 3 ขั้นตอนใหญ่ๆ ก็คือ

- Pre-Production คือ ขั้นตอนการเตรียมงานก่อนการถ่ายทำ
- Production คือขั้นตอนการถ่ายใน Studio
- Post-Production คือการล้างฟิล์มอัดขยายภาพจนสำเร็จเป็นชิ้นงาน

Pre-production

ขั้นแรกสุดก็คือ คิดส่วนของเครื่องดนตรีที่จะเลือกนำมาเสนอ เพื่อให้ได้เครื่องดนตรีที่ให้ความรู้สึกขัดแย้งกัน 2 เครื่อง เพื่อเสนอถึง Characteristic ที่แตกต่างกันอย่างสิ้นเชิง

เครื่องแรกที่คิดถึงก็คือ Saxophone ที่มีรูปทรงสวยงามมีทั้งความอ่อนช้อยของเส้นโค้ง ความมันวาว และ ความกระด้างที่สร้างมาจากโลหะที่แข็งและหนัก ประกอบกับ Saxophone เป็นสัญลักษณ์ที่อมตะตลอดกาลของดนตรี Jazz

เมื่อมีความแข็งกระด้างแล้ว เครื่องดนตรีชิ้นต่อมาที่สามารถ Contrast กันได้อย่างลงตัวก็ควรเป็นเครื่องของดนตรีที่ค่อนข้างคนละขั้วกับ Jazz ก็คือ Classic เมื่อนึกถึง Violin คือตัวแทนของดนตรี Classic

เพราะ Violin นั้นตรงกันข้ามกับ Saxophone โดยสิ้นเชิงทั้งการเล่น วัสดุที่ทำก็ คือไม้ที่มีน้ำหนักเบากว่าโลหะของ Saxophone สัมผัสที่ออกมาต่างกัน

แต่มีสิ่งหนึ่งที่ทั้ง Saxophone และ Violin มีเหมือนกันก็คือ รูปทรง (Shape) ที่สวยงามและมีเอกลักษณ์ในตัวมันเอง

ขั้นต่อมาเป็นขั้นตอนที่เสี่ยงกับการถูกเข้าใจผิดมากที่สุด นั่นก็คือการมองหาชายหนุ่มที่จะมาร่วมสานฝันทำงานร่วมกัน

สำหรับ Saxophone นั้นความแข็งกระด้างของโลหะน่าจะเข้ากันได้ดีกับมดกกล้าม และความสมส่วนของกล้ามเนื้อส่วนต่างๆ ในร่างกาย

และ Violin ควรจะเหมาะกับผู้ชายที่ดูอ่อนโยน รูปร่างบอบบางจนเห็นกระดูกได้อย่างชัดเจน

เนื่องจากความคิดที่จะไม่รบกวนเงินพ่อแม่มาซื้ออุปกรณ์ทำ Project ทางเดียวที่จะหาเงินได้เพิ่มขึ้นจากค่าใช้จ่ายรายเดือนที่พ่อแม่ให้มาก็คือ รับทำงานพิเศษเช่น ถ่ายรูป เล่นดนตรี ถ่าย VDO

เมื่อมีเครื่องดนตรี นายแบบ และอุปกรณ์เรียบร้อยแล้วก็ถึงการเตรียมทีมงาน ซึ่งก็ใช้เพียงไม่กี่คน ในช่วงแรกๆก็ต้องอาศัยเพื่อนๆและน้องๆช่วยกันเป็นผู้ช่วยกล้อง ต่อมาจึงได้ออนุวัฒน์ วรวัฒน์ หรือน้องโต มาเป็นผู้ช่วยกล้องถาวร ซึ่งภายหลังเป็นผู้ช่วยผมอย่างมากในห้องอัดรูป

เมื่อได้องค์ประกอบต่างๆที่ต้องใช้ในการทำงานครบแล้วก็มาถึงการสรุปความคิดให้ออกมาในรูปของภาพที่คนอื่น ๆมองเห็นได้ เพื่อถ่ายทอดการทำงาน

ผมใช้วิธีคิดไปเรื่อยๆเมื่อคิดได้ก็ต้องรีบร่างแบบคร่าวๆไว้ทันที เพื่อไม่ให้หลงลืม และเพื่อกำหนด อุปกรณ์ที่ต้องใช้ เช่น กล้อง, Lens, Flash และใช้วางทิศทางของแสง กำหนด Light Ratio ภาพที่ถ่ายส่วนมากเป็นภาพที่คิดไปก่อนทั้งสิ้นเพราะผมถือว่าความผิดพลาดในขั้นตอนการเตรียมการนั้น สามารถแก้ไขโดยไม่เสียเงิน และ เสียงาน ต่างกับความผิดพลาดที่เกิดขึ้นจากการไม่ได้เตรียมการไปก่อนที่ทำให้เสียทั้งเงินและงาน เพราะอาจเกิดปัญหาเฉพาะหน้าที่แก้ไขไม่ได้ แต่ก็มีบ้างเหมือนกันที่บังเอิญเห็นมุมที่สวยงามแล้วเกิดความประทับใจในทันที แล้วถ่ายภาพเอาได้ออกมาดี แต่ผมก็ไม่ค่อยภูมิใจกับภาพประเภทนี้เท่าไร เพราะผมถือว่าไม่ได้เกิดจากการคิดและมีมือของผม

เมื่อมีแผนงาน ทีมงาน และวัตถุดิบที่พร้อมแล้ว ก็เริ่มเข้าสู่ขั้นตอนการปฏิบัติ คือ ขั้นตอน Production