

บทที่ 4

ข่าวเกษตร-พยากรณ์อากาศของข่าว 9 อสมท.

แม้ประเทศไทยเป็นประเทศเกษตรกร แต่ในระยะที่ผ่านมาการจัดทำรายการข่าวเกษตรกรในรูปแบบข่าวพิเศษทางสถานีโทรทัศน์กลับมีเพียงหนึ่งรายการ คือข่าวเกษตรกรของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 ในอดีตช่อง 9 อสมท. ได้เคยทำข่าวเกษตรควบคู่ไปกับสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 อยู่ระยะหนึ่ง แต่ก็ได้หยุดไป จนกระทั่งเมื่อประมาณหนึ่งปีที่ผ่านมา ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 อสมท. ได้เริ่มจัดทำขึ้นใหม่อีกครั้ง โดยทีมข่าวเกษตรของบริษัทแมชชีนอินเตอร์คอมมิวนิเคชั่น จำกัด เป็นผู้จัดทำและเสนอในรูปแบบสารคดีเชิงข่าวโดยเสนอในช่วงข่าวพยากรณ์อากาศ ซึ่งอาจจะเรียกช่วงนี้ว่า "ช่วงข่าวเกษตร-พยากรณ์อากาศ"

ความเคลื่อนไหวในการจัดทำข่าวเกษตร-พยากรณ์อากาศของสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 อสมท. ครั้งนี้ แม้จะเสนอในระยะเวลาสั้น ๆ แต่ก็มีลักษณะเป็นข่าวพิเศษ ที่แยกออกมาจากข่าวทั่วไป ทำให้มีลักษณะเฉพาะตัวและน่าจะทำให้เกษตรกรรู้สึกว่ามีรายการสำหรับเกษตรกรโดยเฉพาะ เพิ่มรายการข่าวเกษตร-พยากรณ์อากาศของสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 อสมท. จึงน่าจะเป็นรายการหนึ่งที่มีส่วนช่วยกระจายข่าวสาร ความรู้ด้านการเกษตร ที่เป็นสาระประโยชน์ต่อเกษตรกรและประชาชนทั่วไปอีกทางหนึ่งด้วย

ในบทนี้ จะได้กล่าวถึงการจัดทำรายการ ข่าวเกษตร-พยากรณ์อากาศของสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 อสมท. โดยละเอียด

ที่มาของรายการข่าวเกษตร-พยากรณ์อากาศ

คุณ จุฬารัตน์ เสรีเชษฐพงษ์ ผู้สื่อข่าวของบริษัทแมชชีนอินเตอร์คอมมิวนิเคชั่น จำกัด ได้ให้สัมภาษณ์ถึงที่มาของการรายงานข่าวเกษตร-พยากรณ์อากาศของสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 อสมท. ว่าในระยะเริ่มแรกไม่ได้มีรูปแบบเป็นข่าวพิเศษที่แยกออกมาในช่วงพยากรณ์อากาศแต่อย่างใด แต่เป็นส่วนหนึ่งของข่าวทั่วไป ที่มีรูปแบบและลักษณะการรายงานข่าวเหมือนข่าวทั่วไปโดยส่วนใหญ่มีเนื้อหาเป็นการรายงานความเคลื่อนไหวในวงการเกษตรกรรม ทั้งเรื่องความก้าวหน้าใน

วงการเกษตร มีมหาเกษตรกร และแนวทางการแก้ไข จากนักวิชาการต่าง ๆ เป็นต้น เมื่อรายงานข่าวเกษตรกรคือ ข่าว ๆ หนึ่งในภาคข่าวในประเทศในช่วง 20 นาที ข่าวเกษตรกรจึงต้องผ่านขั้นตอนคัดเลือกจากเวลาและจัดลำดับข่าว โดยมีบรรณาธิการข่าวเป็นผู้ตัดสินใจว่าจะนำข่าวใดออกอากาศในวันนั้นบ้าง และเนื่องจากเวลาการนำเสนอรายการข่าวในช่วงเวลามีจำกัด บางวันมีข่าวเข้ามามาก และหากมีข่าวที่จำเป็นต้องนำออกอากาศก่อนข่าวเกษตรและข่าวอื่น ๆ ที่มีความเร่งด่วนน้อยกว่า ก็จะถูกคัดออก และเก็บไว้ออกอากาศในวันต่อไป ต่อมาทางผู้บริหารข่าว 9 อสมท. เห็นว่า รายงานข่าวเกษตรกรควรจะมีเอกลักษณ์เฉพาะ จึงควรแยกข่าวเกษตร ออกมาเสนอในช่วงพิเศษช่วงใดช่วงหนึ่ง และเห็นว่าการเสนอข่าวเกษตร สามารถที่จะโยงเข้ากับลักษณะอากาศได้ เพราะ

1. การโยงเข้ากับอากาศในแต่ละวันนั้น ทำให้รายการมีลักษณะของความเป็นข่าว เพราะมีความสดใหม่
 2. นอกเหนือจากเกษตรกรแล้ว การโยงเข้ากับลักษณะอากาศ ยังจะทำให้ผู้ข่าวที่ไม่ใช่เกษตรกร มีความรู้สึกร่วมในเหตุการณ์และเกิดความสนใจด้วย เพราะสภาพดินฟ้าอากาศเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับทุกคน
 3. ลักษณะการทำรายการเกษตรในประเทศไทย ส่วนใหญ่ขึ้นอยู่กับสภาพอากาศ ดังนั้นการโยงการเกษตรและอากาศ จึงเป็นเรื่องที่เข้ากันได้เป็นอย่างดี
- ดังนั้น รายการข่าวของข่าว 9 อสมท. จึงแยกออกมาเสนอในช่วงพยากรณ์อากาศในที่สุด โดยเริ่มออกอากาศครั้งแรกในวันที่ 8 กรกฎาคม 2530 ¹

วัตถุประสงค์การเสนอข่าวเกษตร - พยากรณ์อากาศ

วัตถุประสงค์หลัก

เพื่อเผยแพร่ความรู้และข่าวสารทางการเกษตรที่ถูกต้องให้แก่เกษตรกร

วัตถุประสงค์รอง

เพื่อเผยแพร่ความรู้และข่าวสารทางการเกษตรให้แก่ประชาชนทั่วไป ²

^{1,2} สัมภาษณ์ คุณ จุฬารัตน์ เสรีเชษฐพงษ์ ผู้สื่อข่าวเกษตรของบริษัทแพซิฟิก

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มผู้ชมเป้าหมาย นับเป็นกลุ่มคนที่มีความสนใจต่อการจัดการรายการทุกประเภท รายการจะประสบความสำเร็จหรือไม่ ขึ้นอยู่กับว่าผู้ชมให้ความสนใจและติดตามรายการมากน้อยเพียงใด ดังนั้น การจัดทำรายการใด ๆ ก็ตามจึงต้องมีเนื้อหา รูปแบบและวิธีการนำเสนอที่กลุ่มเป้าหมายสนใจ อาจกล่าวได้ว่า กลุ่มเป้าหมายมีความสนใจเนื้อหา รูปแบบและวิธีการนำเสนอที่ตนเอง เนื่องจากรายการข่าวเกษตร-พยากรณ์อากาศ เป็นส่วนหนึ่งของรายการข่าวโทรทัศน์ช่อง 9 อสมท. ภาคข่าว 20 นาฬิกา กลุ่มผู้ชมจึงมีทั้งเกษตรกรและประชาชนทั่วไป ดังนั้นรายการข่าวจึงตั้งกลุ่มเป้าหมายไว้ 2 กลุ่ม โดยมีกลุ่มเป้าหมายหลักคือ เกษตรกรและกลุ่มเป้าหมายรองคือ ประชาชนทั่วไป

รูปแบบการนำเสนอ-ลักษณะเฉพาะของข่าวเกษตร-พยากรณ์อากาศ

โดยปกติ การรายงานข่าวเกษตร-พยากรณ์อากาศของข่าว 9 อสมท. รูปแบบประจำคือ ผู้รายงานข่าวยืนรายงานอยู่ในสถานที่ที่ถ่ายทำ (STAND UPPER) โดยจะเห็นหน้าผู้รายงานในส่วนเปิดและปิดข่าว โดยในช่วงกลางเป็นเสียงผู้รายงานข่าวรายงานภาพประกอบการรายงานข่าวเกษตร-พยากรณ์อากาศจะถือรูปแบบนี้เป็นหลัก แต่ในบางครั้งเนื้อหาข่าวเป็นเรื่องที่นำประสบการณ์ของเกษตรกรมารายงาน เช่น การบำรุงรักษาทุเรียนตามวิธีการเกษตรกรเคยปฏิบัติมา หรือข้อมูลงานวิจัยด้านการเกษตรใหม่ ที่ยังไม่เป็นที่แพร่หลาย เช่น การพบพันธุ์พืชใหม่ หรือการแสดงความคิดเห็นของนักวิชาการเกษตรและเกษตรกรในการคาดคะเนผลกระทบทางการเกษตรในแต่ละปี เป็นต้นหากจะต้องนำเสนอ ก็จะใช้การสัมภาษณ์เกษตรกรหรือนักวิชาการประกอบ คือ ผู้รายงานข่าวจะไม่พูดเอง เพราะการรายงานข่าวนั้นยึดหลักว่าข้อมูลที่เสนอออกไปจะต้องเป็นข้อมูลที่ถูกต้องและสามารถตรวจสอบได้

รูปแบบรายการ-เอกลักษณ์เฉพาะ

นอกจากลักษณะความเป็นข่าวคือ เป็นเหตุการณ์ปัจจุบัน เป็นผลกระทบจากเหตุการณ์ปัจจุบันแล้ว รายงานข่าวเกษตรพยากรณ์อากาศยังมีลักษณะเฉพาะตัวที่ต่างจากรายการข่าวเกษตรอื่น ๆ คือ การจัดทำนั้นยึดหลักการโยงเข้ากับสภาพอากาศ เช่น ลักษณะอากาศที่เปลี่ยนแปลงไป

ในแต่ละช่วง จะมีผลกระทบต้อพืชหรือสัตว์เลี้ยงต่าง ๆ อย่างไรบ้าง แล้วจึงเสนอแนวทางการป้องกันแก้ไข เช่น ในช่วงที่มีฝนตก ทุเรียนในระยะผลแก่มักเกิดปัญหาไส้ขี้มเพราะคูนน้ำเข้าไปมาก ดังนั้นหากเกษตรกรรายใหม่คิดจะทำทุเรียนควรเลือกพื้นที่ที่อยู่ในคอนและดินระบายน้ำได้ดี เป็นต้น

ยังมีการแนะนำอาชีพเกษตรกรรมต่าง ๆ เช่น การเลี้ยงชะมดเขียด การปลูกพืชบางชนิดที่ปกติไม่สามารถจะปลูกได้ในบางพื้นที่ เช่น การปลูกพืชผลเมืองหนาวบริเวณเขตเขื่อนศรีนครินทร์ จ. กาญจนบุรี เป็นต้น โดยทุกเรื่องจะโยงเข้ากับลักษณะอากาศทั้งสิ้น

เนื้อหาและขอบเขตในการเสนอข่าว

สำหรับรายงานข่าวเกษตรโดยทั่วไป จะเห็นเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับเกษตรกร โดยสรุป 6 ประการ คือ เรื่องที่เกี่ยวกับอากาศ การตลาด ความเคลื่อนไหวในวงการรัฐบาล ที่เกี่ยวกับเกษตรกร กิจกรรมเกี่ยวกับเกษตร ความก้าวหน้าทางการเกษตร และความเคลื่อนไหวของเกษตรกร ความที่ได้กล่าวมาในเนื้อหาและขอบเขตของการเสนอข่าวเกษตร ในตอนต้นแล้ว

แต่สำหรับข่าวเกษตร-พยากรณ์อากาศของข่าว 90สมท. นี้ เนื่องจากลักษณะรายการเป็นการโยงกับอากาศ และการเกษตรในประเทศมีลักษณะขึ้นกับสภาพดินฟ้าอากาศ พืชผลมักได้รับผลกระทบจากสภาพดินฟ้าอากาศ ดังนั้นเนื้อหาส่วนใหญ่ของรายงานข่าวนี้นี้จึงเป็นการเสนอปัญหาและแนวทางการป้องกันแก้ไข และมีข้อเสนอเพียงประเด็นเดียว ไม่ใช่ช่วงจรทชผลนั้น ๆ ทั้งหมด เนื่องจากเวลานำเสนอมีเพียง 1-1 1/2 นาที

หลักการจัดทำรายการข่าวเกษตร-พยากรณ์อากาศ

การจัดทำยึดหลักว่าเมื่อนำเสนอรายการออกไปแล้ว กลุ่มเป้าหมายจะต้องเข้าใจและสามารถนำไปปฏิบัติได้ ดังนั้นหากพิจารณาตามวัตถุประสงค์ เวลาที่นำเสนอ ลักษณะสื่อโทรทัศน์และการใช้ภาษา อาจกล่าวได้ว่ารายการควรมีลักษณะดังนี้ คือ

1. ข่าวแต่ละเรื่องจะเน้นหนักเพียงประเด็นเดียว เพื่อให้กลุ่มเป้าหมายเข้าใจ

เรื่องใดโดยไม่สับสนในช่วงเวลาของการเสนอข่าวเพียง 1-1 1/2 นาที เช่นในช่วงเดือน พฤษภาคม เป็นช่วงที่ข่าวนาเตรียมปลูกข้าวก็เสนอข่าวเกษตรในประเด็นการเตรียมพื้นที่ก่อนปลูกข้าว เป็นต้น

2. บทและภาพต้องไปด้วยกัน กล่าวคือ เรื่องของการเสนอข่าวสารทางการเกษตรค่อนข้างจะเป็นเรื่องวิชาการ การเสนอเนื้อหาต้องเสนอโดยละเอียด ไม่เช่นนั้นผู้ชมไม่มีพื้นฐานทางการเกษตรก็อาจจะไม่เข้าใจ ดังนั้น เพื่อการแก้ปัญหาจึงควรยึดหลักว่า ผู้รายงานข่าวรายงานอะไรออกไปต้องมีภาพประกอบด้วยเสมอ

3. ใช้ภาษาและลำดับเรื่องให้เข้าใจง่าย

4. ข้อมูลถูกต้อง เพราะเรื่องที่เสนอออกไปทางสื่อมวลชนนั้นสามารถเข้าถึงประชาชนได้จำนวนมากพร้อม ๆ กัน ดังนั้นหากข้อมูลผิดพลาดก็อาจเป็นผลร้ายต่อเกษตรกร ทั้งผู้สื่อข่าวอาจจะสูญเสียความเชื่อถือข่าวได้ ดังนั้นก่อนจะเสนอข่าวออกไปจึงต้องตรวจสอบเช็คข้อมูลจากนักวิชาการ เอกสารเกษตรกรให้ดีเสียก่อน

5. ประเด็นหลักที่จะเสนอคือลักษณะปัญหาในท้องถิ่น ๆ เป็นสำคัญ เพราะพื้นที่แต่ละพื้นที่แม้จะปลูกพืชชนิดเดียวกันแต่ก็มีปัจจัยแวดล้อมต่าง ๆ ไม่เหมือนกัน

ความถี่และความยาวในการเสนอข่าว

จัดเสนอในช่วงพฤษภาคมอากาศในเวลาประมาณ 21.00 น. โดยระยะแรก ๆ ของการปรับปรุงให้มาอยู่ในช่วงนี้ไม่ได้นำเสนอทุกวันแต่เสนออาทิตย์ละ 2-3 วัน แต่หลังจากนั้นไม่นานรายการอยู่ตัวจนถึงปัจจุบัน ก็มีการนำเสนอทุกวัน โดยแต่ละเรื่องที่น่าเสนอจะจบภายใน 1 ตอน ซึ่งแต่ละตอนจะมีความยาวประมาณ 1-1 1/2 นาที

แหล่งข่าว

แหล่งข่าวประจำของรายการข่าวเกษตร-พฤษภาคม อาจแบ่งได้เป็น 2 ประเภท

คือ

1. แหล่งข่าวบุคคล ซึ่งได้แก่

- เจ้าหน้าที่ของหน่วยงานรัฐบาล เช่นเกษตรจังหวัด เกษตรอำเภอ

เกษตรตำบล

- ผู้นำเกษตรกรในท้องถิ่น ในบางท้องถิ่นที่เป็นแหล่งเกษตรกรรมขนาดใหญ่ เช่น ที่อำเภอคำเนินสะดวก จังหวัดราชบุรี ผู้นำเกษตรกรคือแหล่งข่าวที่สำคัญ ในท้องถิ่นเหล่านี้เกษตรกรจะสามารถรวมตัวจัดตั้งเป็นกลุ่มได้ ดังนั้นผู้นำเกษตรกรจะรู้ว่าในท้องถิ่นที่ไหนปลูกพืชอะไรบ้าง และอยู่ในระยะใด

แหล่งข่าวทั้ง 2 แหล่งนี้มีความสำคัญต่อการผลิตรายการมาก เพราะแหล่งข่าว 2 แหล่งข่าวนี้จะรู้ว่าในท้องถิ่นของคนนั้นมีการเกษตรกรรมอะไรบ้าง และในช่วงนั้นมีปัญหาอะไร ดังนั้นเมื่อผู้สื่อข่าวติดต่อไปหาข่าวแหล่งข่าวจะแนะนำได้ว่า เมื่อไปถึงท้องถิ่นที่จะสามารถทำข่าวอะไรได้บ้าง ทำให้ผู้สื่อข่าวสามารถจัดเตรียมข้อมูลได้ถูกต้อง และเมื่อถึงวันต้นตอแล้ว แหล่งข่าวจะเป็นผู้พาทีมข่าวไปหาข่าวในท้องถิ่น

- นักวิชาการ ส่วนใหญ่นักวิชาการจะเป็นแหล่งข่าวในการให้ข้อมูลทางด้านวิชาการ โดยเฉพาะในกรณีที่มีปัญหาเรื่องข้อมูล เช่น เมื่อไปในบางท้องถิ่นอาจพบเรื่องที่สามารถทำเป็นข่าวเกษตรได้ แต่ผู้สื่อข่าวอาจไม่มีข้อมูลในขณะนั้น หรือในกรณีที่ข่าวบางข่าวที่ไปทำข้อมูลยังไม่สมบูรณ์ เมื่อกลับมาผู้สื่อข่าวก็ต้องติดต่อขอข้อมูลในเรื่องนั้นๆ หรือในขั้นตอนเตรียมข้อมูลหากมีข้อมูลเอกสารไม่พอหรือไม่แน่ใจว่าข้อมูลเหล่านั้นถูกต้องหรือไม่ ผู้สื่อข่าวจะต้องติดต่อเพื่อตรวจสอบข้อมูล

2. แหล่งข่าวเอกสาร ส่วนใหญ่คือนิตยสารทางการเกษตรต่าง ๆ เช่น นิตยสาร"ข่าวเกษตร" นิตยสาร"ไร่" "เคหะการเกษตร" และหนังสือพิมพ์ ส่วนใหญ่ผู้สื่อข่าวจะใช้สิ่งพิมพ์เหล่านี้เพื่อตรวจสอบความเคลื่อนไหวทางการเกษตรในช่วงเวลานั้น เพื่อเป็นแนวทางหนึ่งในการตัดสินใจไปหาข่าว

ขั้นตอนการผลิตรายการข่าวเกษตร-พยากรณ์อากาศ

การจัดทำรายการข่าวเกษตร-พยากรณ์อากาศสรุปว่ามีลักษณะเหมือนการผลิตรายการข่าวโทรทัศน์ทั่วไป คือแบ่งเป็น 3 ขั้นตอน

ขั้นเตรียมการผลิต (PRE - PRODUCTION)

ขั้นผลิตรายการ (PRODUCTION)

ขั้นหลังการผลิตรายการ (POST - PRODUCTION)

ดังนั้นจึงขอล่าวถึงขั้นตอนการผลิตเป็น 3 ขั้นตอนตามที่กล่าวมา

1. ขั้นเตรียมการผลิต (PRE - PRODUCTION)

คือขั้นตอนการเตรียมเรื่องและเตรียมข้อมูลออกไปจัดทำ

ตัดสินใจ

ผู้สื่อข่าวจะต้องตัดสินใจข่าวเรื่องใดหรือจังหวัดใด มีข่าวอะไรที่สามารถนำมาเสนอในข่าวเกษตร-พยากรณ์อากาศได้บ้าง หากมีแหล่งข่าวที่น่าสนใจโดยปกติผู้สื่อข่าวจะเลือกข่าวที่มีลักษณะเป็นปัญหาเร่งด่วนควรป้องกันแก้ไขก่อนที่จะลุกลามออกไปลำดับแรก ข่าวโรคระบาด ข่าวเหล่านี้ได้แก่พืชสัตว์ชนิดต่าง ๆ ข่าวแมลงศัตรูพืชทำลายผลเสียหาย เป็นต้น เมื่อผู้สื่อข่าวตัดสินใจว่าจะทำอะไรที่ไหนแล้วก็ติดต่อไปตามแหล่งข่าวซึ่งปกติได้แก่เกษตรจังหวัด เกษตรอำเภอ เกษตรตำบลหรือผู้นำเกษตรกร

ติดต่อแหล่งข่าว

การติดต่อแหล่งข่าว โดยปกติผู้สื่อข่าวจะโทรศัพท์ติดต่อกับแหล่งข่าวเพื่อขอความร่วมมือในการออกไปจัดทำข่าวโดยแจ้งให้แหล่งข่าวทราบว่าจะทำข่าวเรื่องอะไรและในโอกาสเดียวกันก็จะให้แหล่งข่าวแนะนำว่าจะสามารถทำข่าวเกษตรอื่น ๆ ในท้องที่นั้นได้อีกบ้างซึ่งจะช่วยประหยัดเวลาและค่าใช้จ่าย เพราะบางครั้งต้องไปทำข่าวในจังหวัดไกล ๆ หากได้ข่าวมากกว่า 1 ข่าว ก็จะเป็นการช่วยประหยัดเวลาและค่าใช้จ่ายได้มากเนื่องจากรายการข่าวต้องออกอากาศทุกวัน เมื่อตกลงกับแหล่งข่าวว่าจะทำอะไรบ้างแล้วก็นัดเวลากับแหล่งข่าวเพื่อให้แหล่งข่าวนำทีมข่าว เข้าไปในท้องที่

เตรียมข้อมูล

เมื่อรู้ว่าจะทำข่าวเรื่องใดบ้างและนัดกับแหล่งข่าวแล้วผู้สื่อข่าวก็ต้องเตรียมข้อมูลและศึกษาประเด็นข่าวที่จะทำ

2. ขั้นตอนการผลิตรายการ (PRODUCTION)

คือ ขั้นตอนการออกท้องที่ เขียนบทและถ่ายทำ

โดยปกติทีมข่าวเกษตร-พยากรณ์อากาศมี 3 คนซึ่งประกอบด้วย ผู้สื่อข่าว เป็นหัวหน้าทีมและเป็นผู้ตัดสินใจในการผลิตรายการ ช่างภาพและคนขับรถซึ่งทำหน้าที่เป็นช่างภาพด้วยในขณะเดียวกัน สำหรับขั้นตอนการผลิตรายการมีขั้นตอนในการจัดทำดังนี้ คือ

ลงข่าว

ทีมงานพร้อม อุปกรณ์พร้อม ทีมงานก็จะออกเดินทางไปพบกับแหล่งข่าวตามพื้นที่ที่นัดไว้ซึ่งส่วนใหญ่คือสำนักงานเกษตร แหล่งข่าวจะเป็นผู้พาทีมข่าวเข้าและในระหว่างเดินทางหรือก่อนออกเดินทางไปที่ท้องที่นั้น ๆ หากแหล่งข่าวมีข้อมูลใหม่เกี่ยวกับข่าวที่จะทำวันนั้น แหล่งข่าวก็มักจะแจจแจงอธิบายให้ผู้สื่อข่าวฟังในระหว่างนั้น เพื่อผู้สื่อข่าวจะได้พร้อมที่จะเขียนบทและช่างภาพพร้อมที่จะถ่ายภาพตามประเด็นที่ต้องการ ใ้เห็นที่ที่ไปถึงท้องที่

เขียนบทและถ่ายภาพ

เมื่อถึงท้องที่ ระหว่างที่ช่างภาพถ่ายภาพหรือ"เก็บภาพ"ต่างๆ ผู้สื่อข่าวก็จะเขียนบท จากการรวบรวมข้อมูลและคัดเลือกประเด็นที่สำคัญที่สุดเพียงประเด็นเดียวจากข้อมูลเอกสารที่จัดเตรียมไป ข้อมูลจากเจ้าหน้าที่ของกรมส่งเสริมการเกษตรที่พาเข้าไปในท้องที่และข้อมูลจากเกษตรกรเจ้าของท้องที่นั้น เพื่อให้ข้อมูลถูกต้องและเป็นจริงตามสภาพท้องที่นั้น ๆ มากที่สุดเพราะการปลูกพืชแต่ละชนิดในแต่ละท้องที่นั้นไม่เหมือนกัน ลักษณะสภาพภูมิอากาศและภูมิประเทศและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ ทำให้การบำรุงรักษาการปลูกปัญหาและอื่น ๆ ไม่เหมือนกันและลักษณะธรรมชาติเหล่านี้ทำให้การรายงานข่าวหรือบทต้องเขียนในขณะที่ออกพื้นที่และในบทหมักจะต้องระบุว่า ท้องที่ที่ทำข่าวนั้นคือที่ไหน มีปัญหาอะไรลักษณะปัญหาเป็นอย่างไรเกิดขึ้นเพราะอะไร และวิธีการป้องกันและแก้ไขอย่างไร สำหรับข้อมูลด้านการป้องกันแก้ไขนั้นโดยปกติเจ้าหน้าที่ของกรมส่งเสริมการเกษตรมักจะจัดเตรียมไว้ให้เสมอ

สำหรับการเก็บภาพนั้น โดยปกติช่างภาพจะรู้ว่าในการทำข่าวเกษตรนั้นจะต้องเก็บภาพอะไรบ้างหากผู้สื่อข่าวต้องการภาพใดหรือเน้นภาพอะไรเป็นพิเศษผู้สื่อข่าวก็จะบอกช่างภาพเพิ่มเติม ในขั้นตอนเขียนบทและถ่ายภาพนี้สิ่งสำคัญที่ต้องคำนึงถึงเสมอคือ ลักษณะภาพต้องตรงกับบทหรือ"บทนำภาพ" และลักษณะสำคัญในการเขียนบทและถ่ายภาพคือเนื้อหาต้องไม่เป็นการโฆษณา

การบันทึกเสียง

รายการข่าวเกษตร-พยากรณ์อากาศเป็นการรายงานข่าวคนที่เกิดเหตุ ผู้สื่อข่าวจะเป็นผู้รายงาน และโดยปกติมักจะต้องบันทึกเสียงหรือที่เรียกกันว่า"ลงเสียง" ในท้องที่นั้น ๆ เพื่อให้ได้เสียงบรรยากาศหรือเสียง BACKGROUND ในท้องที่นั้น ๆ การลงเสียงมักจะทำหลังจากช่างภาพ"เก็บภาพ"และผู้สื่อข่าวเขียนบทเรียบร้อยแล้ว ยกเว้นถ้าข้อมูลไม่สมบูรณ์พอ ผู้สื่อข่าวจะให้ช่างภาพเก็บภาพทั่ว ๆ ไปให้ละเอียดที่สุดเท่าที่จะทำได้ และ"ลงเสียง" เฉพาะช่วงเปิดและช่วงปิดไว้สำหรับหาเนื้อข่าวก็จะกลับมาขอหรือตรวจสอบข้อมูลกับนักวิชาการสาขานั้น ๆ เพื่อให้ได้ข้อมูลที่สมบูรณ์และถูกต้องจริง ๆ และลงเสียงในส่วนเนื้อข่าวในท้องอัดเสียงของบริษัท

3. ขั้นตอนหลังการผลิตรายการ(POST-PRODUCTION)

ขั้นตอนนี้คือขั้นตอนการตัดต่อเทปข่าว

การตัดต่อเทปข่าว ผู้สื่อข่าวหรือผู้รายงานข่าวเป็นผู้ตัดต่อเทปข่าวเองจึงทำให้ไม่มีปัญหาในเรื่องการเลือกภาพเพราะผู้สื่อข่าวเป็นผู้ดูแลการถ่ายภาพในระหว่างการถ่ายทำ จึงรู้ว่ามีภาพใดบ้างและเนื่องจากลักษณะ"บทนำภาพ"ตามที่กล่าวมาแล้ว ทำให้ไม่มีปัญหาขาดภาพข่าวในการตัดต่อให้เข้ากับเนื้อหา ยกเว้น กรณีที่ภาพจำเป็นแต่ไม่สามารถถ่ายทำได้ เช่นต้องการภาพการลงปลูกแต่เลยช่วงนั้นมาแล้วก็จะใช้ภาพที่เรียกว่า ซึ่งอาจจะเป็นภาพของพืชชนิดอื่น แต่มีลักษณะการปลูก การเตรียมดินเหมือนกันแทนที่โดยปกติจะใช้ภาพไกล แต่การใช้ภาพ ก็ต้องระวังและต้องแน่ใจว่าสามารถจะใช้

แทนกันได้ทั้งนี้เพราะพืชชนิดเดียวกันในแต่ละห้องที่ลักษณะการปลูกจะไม่เหมือนกันเพราะลักษณะดินในแต่ละห้องที่จะเป็นตัวกำหนดลักษณะการปลูก

สำหรับหลักการหรือเทคนิคที่ใช้ในขั้นตอนการติดต่อของชาวเกษตร-พยานกรณอากาศของชาวโทรทัศน์ช่อง 9 อสมท. คือ การตัดต่อจะพยายามให้ภาพหรือ SHOT ที่เร็ว ใช้ภาพสั้นจะพยายามเลี้ยงใช้ภาพช้าและภาพช้าเพื่อให้รายการข่าวกระชับผู้ดูไม่เบื่อ นอกจากนี้ภาพต้องตามบทคือบทพูดถึงอะไรภาพก็ต้องเป็นภาพนั้นเพื่อให้ผู้ดูแล้วเข้าใจทันที เมื่อตัดต่อเรียบร้อยก็จะ DUB. ลงใน MASTER TAPE ส่งตรวจสอบออกอากาศต่อไป

ปัญหาและอุปสรรคในแต่ละขั้นตอนการผลิตและการแก้ปัญหา

ปัญหาส่วนใหญ่ในการผลิตรายการข่าวนี้อยู่ในขั้นผลิตรายการ (PRODUCTION) แต่ทุกขั้นตอนล้วนมีปัญหาบางอย่างน้อยบ้างแตกต่างกัน

ปัญหาล่วงหน้าเตรียมการผลิต (PRE - PRODUCTION)

ปัญหาส่วนใหญ่เป็นปัญหาเกี่ยวกับการเตรียมข้อมูล เพราะบางครั้งเมื่อติดต่อกับแหล่งข่าวซึ่งส่วนใหญ่คือสำนักงานเกษตรทั่วประเทศ ซึ่งจะรู้ว่าในท้องที่ของตานั้นมีพืชผลหรือการเกษตรกรรมอะไรบางอย่างแห่งอาจมีพืชผลแตกต่างออกไปแต่บางครั้งความคุ้นเคยเคยอาจจะทำให้แหล่งข่าวเห็นว่าการเกษตรกรรมนั้นเป็นเรื่องธรรมดาจึงไม่ได้แนะนำ ดังนั้นผู้สื่อข่าวอาจไม่ได้เตรียมข้อมูลไป เมื่อออกท้องที่พบข่าวเหล่านี้หากตัดสินใจทำข่าวต้องใช้เวลาทำข่าวมากกว่าปกติสำหรับการผลิตเสี่ยงปัญหานี้ ผู้สื่อข่าวจึงต้องเตรียมข้อมูลเกี่ยวกับเกษตรกรรมเช่นเอกสารความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับพืชผักต่าง ๆ รวมเรื่องพืชแต่ละประเภทเช่นพืชกินหัว พืชกินรากไปด้วย หากไปทำข่าวจะได้ใช้ข้อมูลเหล่านี้เป็นแนวในการจัดทำข่าวประกอบกับการซักถามเกษตรกรเจ้าของท้องที่นั้น ๆ ด้วย

ปัญหาล่วงหน้าผลิตรายการ (PRODUCTION)

ปัญหาในขั้นนี้ส่วนใหญ่เนื่องจากความจำเป็นในเรื่อง ภาพและบทจะต้องสัมพันธ์กับคือพูดถึงอะไรก็ต้องเห็นภาพนั้นด้วยซึ่งสรุปเป็นข้อ ๆ ดังนี้

1. เมื่อเข้าไปถ่ายทำข่าวในบางห้องที่อาจจะไม่ได้ภาพทั้งหมดแต่ความจำเป็นที่ภาพและเสียงต้องสัมพันธ์กัน ในบางครั้งจึงจำเป็นต้องเข้าไปหลายห้องที่ บางครั้งแต่ละห้องที่นั้นอยู่ห่างไกลกันมาก ทำให้ต้องเสียเวลามาก การแก้ปัญหาโดยปกติหากผู้สื่อข่าวหรือช่างภาพเห็นว่ามีการ stock shot ที่ใช้แทนได้ (ตามเงื่อนไขที่ได้กล่าวถึงในขั้นตอนการตัดต่อ) ก็จะใช้ภาพ stock shot นั้นแทน แต่ในกรณีที่ไม่มีภาพที่จะใช้แทนได้ทีมข่าวก็จะต้องไปเก็บภาพในห้องที่ต่าง ๆ ให้ครบ

2. ต่อเนื่องจากข้อหนึ่งบางครั้งแม้เข้าไปหลาย ๆ ห้องที่แล้วอาจหาภาพบางภาพไม่ได้เลยเช่น อาจเลยช่วงฤดูกาลนั้นไปแล้ว ผู้สื่อข่าวก็จะแก้ปัญหาโดยสมมุติเหตุการณ์นั้น ๆ ขึ้น ซึ่งโดยทั่วไปจะสมมุติเหตุการณ์ขึ้น และจะแก้ปัญหาด้านความเหมือนจริงด้วยการถ่ายภาพมุมแคบ เช่น ภาพฝนตก อาจใช้บัวรดน้ำรดบนพื้นดิน และจับภาพสายน้ำ เป็นต้น

3. ปัญหาการถ่ายภาพ เพราะถือหลักว่าภาพที่ถ่ายนั้นต้องน่าสนใจ สวยงาม สามารถเรียกร้องความสนใจผู้ดูได้ แม้ช่างภาพจะมีฝีมือถ่ายภาพแค่ไหน แต่บางครั้งก็จะขึ้นอยู่กับคุณภาพของกล้องด้วย ปัญหาของกล้องก็คือ กล้องที่ใช้ไม่ได้ถูกออกแบบมาเพื่อถ่ายภาพกลางแดด ดังนั้นหากแดดร้อนจัดมากภาพที่ได้ก็ออกมาอาจจะไม่ดี

4. ปัญหาแหล่งข่าว แหล่งข่าวบางคนไม่คุ้นเคยกับการทำภาพข่าว ไม่เข้าใจว่าทางผู้ผลิตต้องการตัวอย่างห้องที่อย่างไร ก็จะพาไปแหล่งข่าวที่ไม่ถูกตามที่ต้องการ เพราะปกติภาพที่เสนอตามสื่อมวลชนควรเป็นตัวอย่างห้องที่ดีคือ เห็นว่าเจ้าของมีการบำรุงรักษาที่ดี บางครั้งแหล่งข่าวอาจพาไปในห้องที่ที่การบำรุงรักษาไม่ดีพอ สังเกตได้ชัดเจน แต่อย่างไรก็ตาม เท่าที่ผ่านมาหากแหล่งข่าวคุ้นเคยและเข้าใจว่าเราต้องการภาพอย่างไร ก็จะช่วยเหลือและจัดหาอุปกรณ์ สถานที่ถ่ายทำและข้อมูลต่าง ๆ อย่างดี

5. ปัญหาการบันทึกเสียง เนื่องจากเป็นการบันทึกเสียงในที่โล่งแจ้งจึงไม่สามารถควบคุมเสียงธรรมชาติ เช่น เสียงลมและยานพาหนะ เป็นต้น

ปัญหาหลังขั้นตอนผลิตรายการ (POST-PRODUCTION) หรือขั้นตัดต่อ

ส่วนใหญ่เป็นปัญหาเรื่องสัญญาณภาพที่ถ่ายทำมาแล้ว

1. ปัญหากรณีมีภาพที่จำเป็นต้องใช้แต่ไม่สามารถหาได้ปกติก็จะเลือกใช้ภาพที่สามารถแทนกันได้ แต่ต้องตรวจสอบจนแน่ใจว่าสามารถใช้แทนกันได้จริง
2. สัญญาณภาพเสียเป็นปัญหาเนื่องจากอุปกรณ์ที่กล้อง หรือ post บันทึกภาพตั้งที่กล่าวแล้ว กล้องบางตัวไม่ได้ถูกออกแบบสำหรับถ่ายภาพกลางแดดโดยเฉพาะหรืออุปกรณ์บางชิ้นเสื่อมสภาพ ดังนั้นภาพที่ออกมาจึงใช้ไม่ได้ กรณีนี้ไม่สามารถจะแก้ไขได้ต้องตัดข่าวนั้นทิ้งไปให้หมด

ผลที่ได้รับจากการเสนอข่าวเกษตร-พยากรณ์อากาศ

1. ได้เสนอข่าวสารทางเกษตรสู่เกษตรกรและผู้สนใจได้รับรู้และนำไปปฏิบัติ
2. เป็นตัวกลางระหว่างเจ้าหน้าที่ของกรมส่งเสริมการเกษตรและเกษตรกร เนื่องจากการจัดทำข่าวนี้นี้มีความคล่องตัวในการเข้าไปในพื้นที่ต่าง ๆ บางแห่งทางราชการเข้าไปไม่ถึง รายการข่าวเกษตร-พยากรณ์อากาศนี้ ก็จะได้สะท้อนปัญหาการเกษตรของเกษตรกรในแต่ละท้องที่ออกมาเสนอ เพื่อให้ทางราชการหาทางแก้ไขต่อไป

การจัดนำเสนอรายการข่าวเกษตร-พยากรณ์อากาศของข่าว 9 อสมท. แม้จะยังไม่ได้สำรวจถึงบทบาทและอิทธิพลของรายการที่มีต่อการเกษตรกรอย่างเป็นทางการ แต่ความตั้งใจของทีมงานที่จะเสนอข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อเกษตรกรตามนโยบายและวัตถุประสงค์ที่วางไว้ ทำให้เชื่อว่ารายการนี้สามารถตอบสนองความต้องการข่าวสารทางการเกษตรของเกษตรกรได้อย่างดี อย่างน้อยในระดับหนึ่ง