

## บทที่ 2

### การเตรียมงาน

เมื่อได้แนวคิดและกำหนดขอบเขตของงานแล้ว ในขั้นเตรียมงานก่อนลงมือปฏิบัติจริง ข้าพเจ้าต้องเตรียมตัวหลายอย่างด้วยกัน

1. อุปกรณ์ ข้าพเจ้าใช้กล้อง Nikon FM 2 เพียงตัวเดียวในการทำงานชิ้นนี้ ซึ่งประกอบด้วยเลนส์ 28 - 70 mm. Macro 1 ตัว แฟลช 1 ตัว มีฟิลเตอร์สกายไลท์ , ฟิลเตอร์โพลาไรซ์ และฟิลเตอร์โคลด์สลิป อีก 3 ขนาด ผลัดกันเข้าออกอยู่ที่หน้าเลนส์ ร่วมกับขาตั้งกล้องอันเล็ก ๆ อีกหนึ่งอัน ฟิล์มที่ใช้เป็นฟิล์มความไวแสง 100 ทั้งหมด นอกจากนั้น ในขณะที่ลงมือทำงานจริงซึ่งทั้งหมดเป็นการทำงานกลางแจ้งนอกสถานที่ ข้าพเจ้ายังต้องเตรียมอุปกรณ์บางอย่างประกอบด้วยโดยมากเพื่อช่วยแก้ปัญหาเรื่องแสง เช่น ผ้าสีดำเพื่อใช้เป็นฉากหลัง กระดาษแข็งสีขาวใช้เป็น reflex หรือใช้ bounce flash เป็นต้น ซึ่งบางครั้งก็ต้องแก้ปัญหาเฉพาะหน้าบ้างในกรณีที่ขาดเครื่องมือช่วยเหลือเหล่านี้ หรือเกิดกรณีที่ไม่ถึง อีกสิ่งหนึ่งที่ขาดไม่ได้ คือ ผู้ช่วย ซึ่งข้าพเจ้าได้ทดลองดูแล้วพบว่า การออกไปถ่ายภาพนอกสถานที่เพียงลำพังนั้น เป็นความคิดที่บกพร่องเป็นอย่างยิ่ง เพราะจะต้องดูแลอุปกรณ์ ต้องจดบันทึก แล้วยังต้องทำเทคนิคพิเศษอื่น ๆ เช่น การจัดฉากบ้างบางครั้ง หากไม่มีผู้ช่วยแล้ว การทำงานจะเป็นไปอย่างทุลักทุเลมาก จึงนับว่าผู้ช่วยเป็นสิ่งที่ไม่ได้สิ่งหนึ่งทีเดียว ซึ่งสิ่งนี้ทำให้ข้าพเจ้าได้เรียนรู้และยอมรับว่า คนเราอยู่ตัวคนเดียวไม่ได้ทำอะไรโดยไม่คิดว่าจะต้องเกี่ยวข้องกับคนอื่นก็ไม่ได้ เราต้องพึ่งพากัน เป็นกฎของธรรมชาติ

2. สถานที่ ในงานชิ้นนี้ ข้าพเจ้าได้เก็บบันทึกภาพจากหลาย ๆ ที่ด้วยกัน สถานที่ที่จะถูกเลือกนั้น หนึ่ง - จะต้องมีคนไม่เยอะ ในประเทศไทยนั้นมีป่าไม้อุดมมาก มีทั้งที่เป็นป่าสงวน, เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่า, อุทยานแห่งชาติและแหล่งพักผ่อนหย่อนใจอื่น ๆ ให้ข้าพเจ้าเลือกไปทำงานได้มาก ก่อนเลือกไปจำต้องหาข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่นั้น ๆ ว่าเป็นอย่างไร มีจุดเด่นอะไร หากเป็นอุทยานฯ ต้องรู้ข้อปฏิบัติในการเข้าอุทยานแห่งชาติ เพื่อที่จะเตรียมตัวและปฏิบัติตัวได้ถูกต้องตามกฎหมาย ปัจจุบันที่ค่อนข้างต้องคำนึงถึง ก็คือ การเดินทางต้องไม่ลำบากนัก ด้วยสัมภาระที่มากขึ้นกว่าการไปเที่ยวปกติธรรมดาของข้าพเจ้า ทำให้ข้าพเจ้าไม่สามารถเดินทางแบบสมบุกสมบันได้มากนัก สถานที่ที่จะไป อย่างน้อยที่สุดคือ มีถนนที่รถเข้าถึง นอกจากนั้นก็ยังมีเหตุผลส่วนตัวอื่น ๆ เช่น ข้อจำกัดด้านเวลา และทุนทรัพย์ ทำให้ไม่สามารถไปที่ไกล ๆ ได้ , สถานที่ที่เคยไปมาแล้วก็จะถูกตัดเก็บไว้เป็นทางเลือกหลัง ๆ หรือมีทริปไปเที่ยวพอดีก็หิ้วกล้องไปทำงานด้วย เป็นต้น

ด้วยปัจจัยมากมายหลายประการ ข้าพเจ้าได้เลือกสถานที่ที่จะใช้ทำงานได้หลายที่ด้วยกัน (ไปหลายครั้ง) เช่น อุทยานฯเขาใหญ่ อุทยานฯแหลมสน - บางเบน, หมู่เกาะกำ จ.ระนอง สวนหลวง สวนลุมฯ และกระทั่งที่มหาวิทยาลัยที่มีต้นไม้อยู่พอสมควร

3. กายกับใจ เมื่อกำหนดสถานที่ที่ใช้ทำงานและเตรียมอุปกรณ์แล้ว สิ่งสำคัญก็คือเตรียมตัวเตรียมใจให้พร้อม เตรียมตัวก็คือการเตรียมสุขภาพร่างกายให้พร้อมสำหรับงาน เพราะจะต้องแบกอุปกรณ์และเดินตระเวนเพื่อถ่ายรูปไปเรื่อย ๆ ถ้าร่างกายไม่ฟิตดี ๆ ก็นับว่าเป็นงานที่หนักอยู่ไม่น้อย แต่สิ่งที่สำคัญกว่าการเตรียมตัวก็คือ การเตรียมใจ ในที่นี้หมายถึง การตรวจเช็คความชัดเจนต่อแนวคิดของงาน ว่าเรามีวัตถุประสงค์อะไรในการทำงานนี้ จะเลือกใช้วิธีการใดในการนำเสนอ ต้องชัดเจนกับมันเพื่อจะสามารถทำงานภายในกรอบที่กำหนดขึ้นได้ การสร้างความรู้สึกสนุกกับงาน และการสร้างอารมณ์ร่วมให้เกิดขึ้นกับผู้ร่วมงานของเราด้วย เพื่อให้การทำงานนั้นสร้างความสุขให้กับคนทำงานมากกว่าที่จะรู้สึกว่ามันเป็นภาระหรือหน้าที่ที่เคร่งครัด

THANMASAT UNIVERSITY  
สำนักหอสมุด