

## บรรณานุกรม

### หนังสือ

- ธีรารักษ์ โปธิสุวรรณ, เทคนิคการสื่อข่าวและการเขียนข่าววิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น, พิมพ์ครั้งที่ 1 (นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2542), หน้า 13 – 23
- บุญเกิด ควรหาเวช, การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง, (กรุงเทพฯ : ศูนย์ผลิตเอกสารและตำรา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2533) หน้า 53-54.
- บุญเกิด ควรหาเวช, คู่มือผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง, (กรุงเทพฯ : ศูนย์ผลิตเอกสารและตำรา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2533) หน้า 19-21, 27-28.
- ยุพา สุภากุล, การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง, (เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2534), หน้า 1-3.
- วันชัย ธนะวังน้อย, การจัดรายการเพลง, (กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2527), หน้า 10-15, 26-29.
- อรรณพ เขียวถาวร, วิทยุกระจายเสียงและการผลิตรายการ, (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2524) หน้า 58-61, 64.
- อุฬาร เนื่องจำนงค์, ศิลปะการผลิตรายการวิทยุ, (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์, 2508), หน้า 193-195, 196-197.
- Robert Mcleish, Radio Production. A manual for Broadcaster. 3<sup>rd</sup> editing, (Great Britain: Bath Press, 1994) p.1-8.

### วารสารและเอกสาร

- พูนพิศ อมาตยกุลและคณะ, เอกสารการสอนชุดวิชาการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง หน่วยที่ 8-15, พิมพ์ครั้งที่ 1, (นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2531), หน้า 553– 555, 556-558.
- ม.ป.ป., "15 ปีนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ" (22 มกราคม 2529) : หน้า 25.
- สุมน อยู่สิน, เอกสารการสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง หน่วยที่ 1-7, พิมพ์ครั้งที่ 1, (นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2531), หน้า 195-196.
- บุญเกิด ควรหาเวช, การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง เอกสารคำสอนวิชาเทคโนโลยี 312 วิทยุโรงเรียน, พิมพ์ครั้งที่ 1, (กรุงเทพมหานคร : ศูนย์ผลิตเอกสารและตำรา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2533), หน้า 203.

## สารนิพนธ์

สุมาลี ลิ้มตั้ง, “เบื้องหลังความสำเร็จของรายการเพลงสากล 95.5 Gold FMX” (สารนิพนธ์วารสาร  
ศาสตร์บัณฑิต สาขาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสาร  
มวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2541), หน้า 14-16.

## สัมภาษณ์

มานะ จารุวัฒน์กิจ. ศรีเอทีฟและนักจัดรายการวิทยุ สัมภาษณ์, 5 เมษายน 2545.

สำนักหอสมุด