

สารบัญ

กิตติกรรมประกาศ

บทที่ 1 บทนำ

- ที่มาและความสำคัญของเรื่องที่ศึกษา 1
- วัตถุประสงค์ของเรื่องที่ศึกษา 3
- ขอบเขตการศึกษา 3
- วิธีการศึกษาและการเก็บข้อมูล 3
- สถานที่และระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษา 4
- ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการศึกษา 4

บทที่ 2 การผลิตรายการสนทนาบันเทิง(TALK SHOW)ทางโทรทัศน์

- ขั้นตอนการผลิตรายการโทรทัศน์ 5
- การผลิตรายการสด
- ลักษณะและวัตถุประสงค์ของรายการสด 11
- ข้อดีและข้อเสียในการผลิตรายการสด 17
- ข้อเปรียบเทียบระหว่างการผลิตรายการสดกับ
- รายการบันทึกเทป 26

บทที่ 3 การเขียนบทโทรทัศน์

- ประเภทและรูปแบบบทโทรทัศน์ 28
- ขั้นตอนการเขียนบทโทรทัศน์ 31
- การเขียนบทโทรทัศน์สำหรับรายการประเภทต่างๆ 35

บทที่ 4 การเขียนบทโทรทัศน์ ศึกษาเฉพาะกรณี รายการผู้หญิง 2000

- ประวัติความเป็นมาของรายการผู้หญิง 2000 42
- วัตถุประสงค์ของรายการผู้หญิง 2000 44
- กลุ่มเป้าหมาย 45
- วันและเวลาออกอากาศ 45
- ผู้ดำเนินรายการ 45
- รูปแบบรายการ 45
- แนวความคิดและลักษณะในการนำเสนอ 46
- ขั้นตอนการเขียนบทโทรทัศน์ รายการผู้หญิง 2000 51
- ลักษณะบทโทรทัศน์รายการผู้หญิง 2000 58
- วิเคราะห์การเขียนบทโทรทัศน์ รายการผู้หญิง 2000 64
- ปัญหาและอุปสรรคในการเขียนบท รายการผู้หญิง 2000 67

บทที่ 5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ

บรรณานุกรม

ภาคผนวก

73

79

81