

คำนำ

สารนิพนธ์เรื่อง "บทสรุปของละคร เรื่อง พล นิกร กิมหงวน" นี้เกิดขึ้นด้วย
ความสนใจด้านละครโทรทัศน์ ของผู้เขียน ซึ่งมีมาตั้งแต่เด็กจนปัจจุบัน ในส่วนที่ว่า
ผู้เขียนมีความรู้สึกว้าละครโทรทัศน์นั้น มีอิทธิพลความน่าสนใจอยู่มากมาย

ไม่ว่า นักแสดง ที่ออกมาโลดแล่นอยู่หน้าจอโทรทัศน์ตามบทบาทที่ได้รับ

ไม่ว่า ผู้กำกับการแสดง ที่มีอำนาจสั่งการทุกอย่าง จากการที่ความบทโทรทัศน์
นั้น ส่งผลทำให้ โทง (TONG) ของละครแต่ละเรื่องขึ้นอยู่กับเขาเพียงผู้เดียว

ไม่ว่า การทำงานของบุคคลแต่ละฝ่ายที่ประกอบกันขึ้นมาจนเป็นละครโทรทัศน์
เรื่องหนึ่ง ชูกิจ ฉาก เสื้อผ้า แต่งหน้า ความต่อเนื่อง เคื่องาน และทีมงานฝ่ายผลิต

ไม่ว่า ความตื่นตาตื่นใจ จากเทคนิคเฉพาะตัวของโทรทัศน์ และเครื่องมือ
ที่ใช้ในการผลิต เช่น กล้องโทรทัศน์ เครื่องมือตัดต่อ เทคนิคพิเศษต่าง ๆ

สุดท้ายคือบทละครโทรทัศน์ และความเป็นไปได้ในการที่จะทำให้บทละคร
โทรทัศน์เป็นจริงขึ้นมาได้

สารนิพนธ์ฉบับนี้ จะเสนอให้เห็นขั้นตอน และวิธีการดำเนินการผลิตละคร
โทรทัศน์เรื่อง "พล นิกร กิมหงวน" ซึ่งผลิตโดยบริษัท สราวุธ โปรดักชั่น จำกัด ออกอากาศ
ทุกวันจันทร์ หลังข่าว ทางช่อง 9 อ.ส.ม.ท. เริ่มตั้งแต่วันที่ 8 มกราคม 2533 - 26
มีนาคม 2533 รวมระยะเวลาออกอากาศประมาณ 3 เดือน และยังคงเสนอให้เห็นข้อจำกัด
ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นตามความเป็นจริง ซึ่งผู้เขียนได้มีโอกาสเข้าไปร่วมทำงาน เป็นส่วนหนึ่ง
ของทีมงาน

คาดว่าจากเนื้อหาของสารนิพนธ์ฉบับนี้ จะทำให้ผู้ที่สนใจศึกษาด้านละครโทรทัศน์
ใคร่จักละครโทรทัศน์ยิ่งขึ้น รู้จักบทพร่องต่าง ๆ และพยายามหลีกเลี่ยงไม่ให้เกิดขึ้นอีก ทั้งนี้
เพื่อพัฒนาคุณภาพของละครโทรทัศน์ เพื่อประชาชนผู้รักละครโทรทัศน์ ซึ่งเป็นหน้าที่ของ
พวกเราที่หลงใหลละครโทรทัศน์เฉกเช่นเดียวกัน

พนิดา อิ่มสบาย

24 เมษายน 2533