

กิติกรรมประกาศ

ในการกระทำใด ๆ ก็ตาม ย่อมต้องมีผู้อยู่เบื้องหลังความสำเร็จ และ
สารนิพนธ์ฉบับนี้ก็เช่นเดียวกัน

สำหรับสารนิพนธ์ เรื่อง "บทสรุปของละครโทรทัศน์ เรื่อง พล นิกร กิมหงวน"
นี้ คงจะไม่เป็นรูปเป็นร่างขึ้นมาได้ หากไม่มีผู้ลงมือเขียน ดังนั้น จึงต้องขอขอบคุณ "ตัวเอง"
ที่มานะอ่านหนังสือจนสอบติดคณะวารสารศาสตร์ ซึ่งตามหลักสูตรการเรียนการสอน นั้น
นักศึกษาทุกคนจะต้องส่งสารนิพนธ์ในหัวข้อเรื่องที่ตนเองถนัด และสนใจ ก่อนจบการศึกษา
อันเป็นที่มาของสารนิพนธ์ฉบับนี้

ขอขอบคุณบิดา มารดา ที่สนับสนุนให้เรียนหนังสือตามใจปรารถนา จนจบ
การศึกษาจากคณะที่รักมากที่สุด "วารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน" มหาวิทยาลัยธรรม-
ศาสตร์ ขอขอบคุณฯ ที่ได้ออกกำเนิดขึ้นมา

ขอขอบคุณคณาจารย์ทุกท่านที่เคยประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ให้จนจบการศึกษา
ขอขอบคุณ อาจารย์วันชัย ชนะวังน้อย ที่ให้คำแนะนำ และกำลังใจตลอดมา
ขอขอบคุณ อาจารย์สมพร โภปัญญา พูราจ ภาคศิลปะการแสดง คณะศิลป-
ศาสตร์ ธรรมศาสตร์ ที่ให้โอกาสผู้เขียนในการเริ่มทุนการทำงาน สำหรับผู้ไม่เคยมีประสบ-
การณ์อย่างผู้เขียนนี้ ถือเป็นความภาคภูมิใจอย่างยิ่ง

ขอขอบคุณบริษัท สราวุธโปรดักชั่น จำกัด โดย ร.อ.หญิง ลลิตา วนนคร
คุณจรัส พันธุ์ชื่น คุณสมโภชน์ ทองวิลาศ ทีมงานฝ่ายผลิต และทีมงานละครทุกท่าน ที่ให้
ความรู้ คำแนะนำ และข้อปฏิบัติที่ให้ประโยชน์อย่างยิ่ง ตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงาน กระทั่ง
ปัจจุบัน

ขอบคุณเพื่อน ๆ J 'FAF' ก๊วย อ้อ แอป เอ เค เจียบ ไท เล็ก แวม
ที่ช่วยกระทู้ง

หากความดี และประโยชน์ที่สารนิพนธ์ฉบับนี้จะมีขึ้น ขออุทิศส่วนกุศลความดีนั้น
ให้กับ "นายเอก ทองกระบิล" ผู้ล่วงลับไปแล้ว ซึ่งเป็นบุคคลที่ผู้เขียนรักยิ่ง และเป็นแรง
ผลักดันให้พยายามเขียนสารนิพนธ์ฉบับนี้ให้ออกมาสมบูรณ์ที่สุด

สุดท้าย ขออภัยลาโลกใด ๆ ที่เกิดขึ้น ผู้เขียนขอน้อมรับไว้คนเดียว

พนิดา อิ่มสบาย