

บรรณานุกรม

หนังสือ

ปมฺข ศุภสาร. การจัดรายการสารคดี. เอกสารประกอบคำบรรยายวิชาการจัดรายการวิทยุ-
โทรทัศน์. กรุงเทพมหานคร : คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2540.

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน ฉบับ พ.ศ.2520. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2525.

ทัศนีย์ ทองสว่าง. สังคมไทย. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2537.

สนั่น ปัทมะทัน. ศัพทานุกรมสื่อสารมวลชน. เล่มที่ 4. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2538.

สินธิ์ สิทธิรักษ์. กำเนิดรายการโทรทัศน์ไทย (2493-2500). กรุงเทพมหานคร: บริษัทครีเอทีฟ
พับลิชิ่ง, 2535.

สุพัตรา สุภาพ. รศ.. ปัญหาสังคม. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2538.

อานนท์ อากาศวิม. รศ.. ลักษณะสังคมและปัญหาสังคมของไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร :
โอเดียนสโตร์, 2521.

สารนิพนธ์

บรรจง โกศลวัฒน์. "ภาพยนตร์สารคดี." สารนิพนธ์วารสารศาสตร์บัณฑิต สาขาวิทยุ-โทรทัศน์
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2536.

ยลยศ เป็เลียนปรีชาเนาวิ. "การผลิตรายการสารคดีทางโทรทัศน์." สารนิพนธ์วารสารศาสตร์
บัณฑิต สาขาวิทยุ-โทรทัศน์ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์, 2544.

วันจันทร์ สิงหะชาติ. "รายการ 60 MINUTES(THAILAND) สารคดีมาตรฐานสากล." สารนิพนธ์วารสารศาสตร์บัณฑิต สาขาวิทยุ-โทรทัศน์ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2539.

สิริภัทรา วัฒนธรรม. "การผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อสิ่งแวดล้อม รายการ "พิทักษ์สิ่งแวดล้อม". " สารนิพนธ์วารสารศาสตร์บัณฑิต สาขาวิทยุ-โทรทัศน์ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2536.

อัจฉริยา สายศิลป์. "การเขียนบทรายการสารคดีโทรทัศน์ เรื่อง ครูมนตรี ตราโมท ประมาจารย์ดนตรีไทย." สารนิพนธ์วารสารศาสตร์บัณฑิต สาขาวิทยุ-โทรทัศน์ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2542.

อุฬาร เนื่องจำนงค์. "สื่อสารมวลชนวิทยุ-โทรทัศน์." กรุงเทพมหานคร : อักษรศาสตร์บัณฑิต, 2526.

เอกสารอื่นๆ

พัทยา สายหนู. "การพัฒนาสังคม : ความหมายและความสำคัญ." ใน นโยบายสังคม : แนวความคิดและการศึกษาเฉพาะกรณี ชัดติยา กรรณสูต บรรณาธิการ โครงการส่งเสริมเอกสารวิชาการ. สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ ร่วมกับสำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์, 2526. (อัดสำเนา)

มาริสสา ภู่อึ้ง. ผศ.. "แนวคิดและความหมายของการพัฒนาสังคม." 2529. (อัดสำเนา)