

# บทที่ 1

## บทนำ

### 1.1. ที่มาและความสำคัญของการศึกษา

ในปัจจุบัน สื่อโทรทัศน์นับว่ามีอิทธิพลเป็นอย่างมากต่อชีวิตประจำวันของผู้คนในสังคม เนื่องมาจาก สื่อโทรทัศน์นั้นมีทั้งภาพและเสียง จึงทำให้สารที่ส่งออกมามีความน่าสนใจมากกว่าสื่ออื่น อีกทั้งรายการโทรทัศน์ในปัจจุบัน ก็ได้มีการพัฒนาไปอย่างรวดเร็วเพื่อตามกระแสแห่งยุคโลกาภิวัตน์ ซึ่งผู้ที่ได้รับผลประโยชน์โดยตรงก็คือ กลุ่มผู้รับสารนั่นเอง

รายการข่าวโทรทัศน์ก็จะต้องมีการพัฒนาให้ทันยุคทันสมัยเช่นเดียวกัน ดังจะเห็นได้จากรูปแบบและเนื้อหาของรายการข่าวที่เปลี่ยนแปลงไป กล่าวคือ ทุกสถานีต่างพยายามปรับปรุงรายการข่าวของคนให้มีประสิทธิภาพสูงสุด เพื่อให้ผู้ชมได้รับข้อมูลข่าวสารที่รวดเร็วและถูกต้องที่สุด

แต่ในสภาวะวิกฤตเศรษฐกิจเช่นนี้ ผู้คนในสังคมต่างมีความตื่นเครียด การนำเสนอข่าวที่มีเนื้อหาหนัก ดูเหมือนจะยิ่งเป็นการซ้ำเติมให้ผู้ชมยิ่งเครียดหนักขึ้นไปอีก ดังนั้นรูปแบบการนำเสนอข่าวในปัจจุบันจะมีเนื้อหาที่ค่อนข้างเบาลง โดยเฉพาะรูปแบบการนำเสนอข่าวโฉมใหม่ของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 นั้น จะเน้นให้มีข่าวเบา (Soft News) มากขึ้น พร้อมทั้งมีการนำเสนอที่ดูสบายและเข้าใจง่ายขึ้น

สำหรับข่าวเบาที่กำลังเป็นที่กล่าวถึงกันอย่างมากในขณะนี้ ก็คงหนีไม่พ้นสตูปีข่าวใน “รายการเมืองไทยวันนี้” ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นข่าวสังคม และด้วยคุณสมบัติของข่าวสังคมที่มีลักษณะเป็นข่าวเบาอยู่แล้ว จึงเป็นการง่ายที่จะหยิบยกประเด็นทางสังคมมาผลิตเป็นสตูปีที่ง่ายต่อการเข้าใจและมีความสนุกสนานในการชม

แต่อย่างไรก็ตาม ในตอนแรกผู้เขียนคิดว่าถึงแม้สตูปีข่าวที่ออกไปนั้นจะเป็นสตูปีที่ดูง่ายและสร้างความเพลิดเพลินได้ แต่แท้จริงแล้ว กว่าผลงานแต่ละชิ้นจะออกสู่สายตาผู้ชมได้นั้น คงจะมีขั้นตอนการทำงานที่ยากลำบากพอสมควร จนในที่สุด หลังจากที่ผู้เขียนได้มี

โอกาสฝึกงานในรายการเมืองไทยวันนี้ จึงพบว่าที่นี้มีขั้นตอนการทำงานที่ค่อนข้างเป็นระบบ จึงทำให้เห็นนอกจากจะไม่ยากลำบากอย่างที่คิดแล้ว ยังทำให้ได้ผลงานออกมาดีอีกด้วย

ดังนั้น ผู้เขียนจึงขอแนะนำประสบการณ์ที่ได้จากการฝึกงานไม่ว่าจะเป็นขั้นตอนการผลิต การออกอากาศ หรือแม้กระทั่งปัญหาที่ยังพบในการทำงานมาเขียนในครั้งนี เพื่อเป็นแนวทางแก่ผู้ที่สนใจงานด้านนี้ในโอกาสต่อไป

## 1.2. วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1. เพื่อศึกษากระบวนการผลิตสตู๊ปข่าวสังคม โดยศึกษาเน้นการผลิตสตู๊ปข่าวของรายการเมืองไทยวันนี้
2. เพื่อศึกษากระบวนการและขั้นตอนของการนำเสนอสตู๊ปข่าวสังคม
3. เพื่อศึกษาปัญหาและอุปสรรคในการผลิตสตู๊ปข่าวสังคม

## 1.3. ขอบเขตของการศึกษา

ผู้เขียนศึกษาการผลิต และการนำเสนอสตู๊ปข่าวสังคม โดยศึกษาเน้นสตู๊ปข่าวของรายการเมืองไทยวันนี้ โดยการผ่านการฝึกงานในฐานะผู้สื่อข่าวสายสังคมของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ในช่วงระยะเวลาตั้งแต่ วันที่ 1 ตุลาคม - 30 พฤศจิกายน 2541

## 1.4. วิธีการศึกษา

1. ศึกษาจากประสบการณ์ที่ได้ฝึกงานในฐานะผู้สื่อข่าว และการติดตามทีมข่าวสายสังคมสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ไปทำข่าวนอกสถานที่ เป็นระยะเวลา 2 เดือน
2. ศึกษาจากการสังเกตการทำงานทุกขั้นตอนของการผลิตสตู๊ปข่าว โดยเน้นขั้นตอนการผลิตสตู๊ปข่าวของรายการเมืองไทยวันนี้
3. ศึกษาจากการสัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว ผู้สื่อข่าว และเจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้อง
4. ศึกษาจากการค้นคว้าข้อมูล จากหนังสืออ้างอิงและเอกสารทางวิชาต่างๆ

1.5. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้ทราบถึงกระบวนการผลิตสตู๊ปข้าวสังคมของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3
2. เพื่อนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้จากการปฏิบัติงานจริงมาวิเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขให้รายการข่าวมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น
3. เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาวิชาทางด้านวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน และเป็นแนวทางแก่ผู้ที่สนใจเกี่ยวกับการผลิตสตู๊ปข้าวสังคมในโอกาสต่อไป



สำนักหอสมุด