

ขั้นตอนการถ่ายทำ [Production]

เนื่องจากผมจะต้องถ่ายทำทั้งหมด 8 ฉาก ผมวางตารางการถ่ายทำไว้ ประมาณ 10 วัน ตั้งแต่วันที่ 20 เม.ย. 2540 ซึ่งเป็นช่วงหลังสงกรานต์พอดี ถึงประมาณ วันที่ 1 พ.ค. 2540 แต่การถ่ายทำต้องกินเวลามากขึ้นเล็กน้อย เพราะว่าจากภายนอกทั้งหมด ไม่สามารถถ่ายได้วันละครึ่งตามแผนการที่วางไว้ตั้งแต่ต้น เพราะผมจะถ่ายได้ก็ในช่วงเวลาประมาณ 17.00 น.- 18.30น. ของแต่ละวันเท่านั้น เพื่อป้องกันความไม่ต่อเนื่องของแสง เพราะเวลาในเรื่องทั้งหมดเกิดในช่วง ประมาณ 15.30น.- 23.00น. ในหนึ่งวันเท่านั้น ทำให้การปิดกล้องจริง ๆ กลายเป็นวันที่ 5 พ.ค. 2540

ในวันแรกของการถ่ายทำ เป็นฉากที่สี่ บริเวณสะพานอรุณอมรินทร์ ในฉากนี้นักแสดงมีเพียงตัวเอกเท่านั้น เป็นเพียงฉาก insert สั้น ๆ แต่ด้วยความไม่คุ้นเคยกับอุปกรณ์ทำให้ถ่ายได้เพียงเล็กน้อย แสงก็หมด เพราะเปลี่ยนฟิล์มไม่ทัน ผมจึงนัดอัฐพล และสมจิตร ซึ่งทำหน้าที่ผู้ช่วยกล้อง และควบคุมความต่อเนื่องมาถ่ายต่อในวันรุ่งขึ้น ซึ่งทุกอย่างก็ผ่านไปด้วยดี วันต่อมาผมนัดอัฐพลไปถ่ายบางส่วนของฉาก 6 บริเวณตาดฟ้าโรงพยาบาลเจ้าพระยา จริง ๆ แล้วฉากนี้ต้องมีนักแสดงเข้าฉาก 2 คน คือ อัฐพลกับอาวุธ แต่ผมคำนวณดูแล้ว คงถ่ายได้เฉพาะช็อตที่มีอัฐพลเพียงคนเดียวได้เท่านั้นผมจึงนัดอัฐพลไปถ่ายเพียงคนเดียวก่อน ซึ่งก็ผ่านไปด้วยดี อีกวันต่อมาอัฐพลติดธุระ ผมจึงงดถ่าย วันที่ห้าของการถ่ายทำผมถ่ายเฉพาะอัฐพลคนเดียวในฉากหกอีกครั้ง วันที่หกผมจึงนัดอาวุธไปถ่ายพร้อมกับอัฐพล ซึ่งทุกอย่างก็ผ่านไปด้วยดี เป็นไปตามกำหนด ตอนนี้มีฉากที่ผมจะต้องถ่ายอีก 5 ฉาก คือ ฉากที่ 1,2,3,7 และ 8 เนื่องจากฉาก 2 เป็นฉากในออฟฟิศ และผมสามารถขอใช้สถานที่ได้ในวันที่ 4 พ.ค.ซึ่งเป็นวันอาทิตย์ เพราะคงไม่สามารถใช้สถานที่ของบริษัท Conoco ที่ตึกสีลมคอมเพล็กซ์ ได้ในวันทำงานปกติซึ่งผู้คนพลุกพล่านมาก และขอสถานที่ ป้อมตำรวจเพื่อถ่ายฉากที่ เจ็ดได้ในวันจันทร์ที่ 5 พ.ค. ดังนั้นในช่วงก่อนหน้านั้นผมจึงต้องถ่ายฉากที่ หนึ่ง และฉากที่ สาม ซึ่งเป็นฉากบนรถบิคอัพวิ่งบนถนน ฉากที่1 นั้นผ่านไปด้วยดีเพราะถ่ายที่บริเวณหน้าบ้านผมเอง เป็นฉากเปิดเรื่องที่อัฐพลจะนอนสลบอยู่เพราะถูกรถชนในวันนั้นผมจึงถ่ายฉากที่3 ต่อไปเลย เพราะเป็นฉากต่อเนื่องที่อัฐพลจะนอนอยู่บนรถบิคอัพที่กำลังวิ่งไปโรงพยาบาล ซึ่งการถ่ายทำในวันนี้มีปัญหาเพราะเกิดฝนตกลงมาอย่างหนัก จึงต้องรอให้ฝนหยุด ซึ่งก็รอนานไม่ได้เพราะแสงจะ

หมด และจะเลื่อนไปถ่ายวันอื่นก็ไม่ได้เพราะเจ้าของรถคือ หนู่ม ซึ่งเป็นลูกพี่ลูกน้องของผมต้องเอารถไปเข้าอู่เพื่อเคลมประกันและต้องรออีกเป็นอาทิตย์ ด้วยสภาพบังคับทำให้เราต้องถ่ายทำให้เสร็จ ทั้งสามฉากในวันนั้นคือ ฉาก ที่1 (ซึ่งถ่ายไปแล้วก่อนฝนตก) ฉาก 3 ซึ่งต้องวางร่มถ่ายกันเลยทีเดียว และ ฉาก 5 ซึ่งหาโลเกชั่นเอาแถวฉาก 3 นั้นแทนที่จะเป็นหน้าโรงพยาบาลเจ้าพระยา เพราะกลัวว่าแสงจะหมดก่อน ก็ผ่านไปอย่างทุลักทุเลพอสมควร

ตอนนี้ผมได้ถ่ายไปแล้วคือ ฉาก 1,3,4,5,6 ดังนั้นยังเหลืออีกสามฉาก คือ ฉาก 2,7 และ 8 ซึ่งผมเลือกเอาฉาก 8 มาถ่ายก่อนเพราะขอสถานที่ถ่ายฉาก 2 และ 7 ได้ในวันที่ 4 และ 5 ตามที่บอกไว้ตั้งแต่ต้น ฉาก 8 เป็นฉากจบ ซึ่งอัฐพลจะนั่งรถเมล์กลับบ้าน ผมจึงนัดอัฐพลมาถ่ายบนรถเมล์สาย 57 ซึ่งวิ่งไปทางบ้านผมและเป็นโลเกชั่นที่ผมต้องการ ในฉากนี้ผมได้ลองนำมอเตอร์มาใช้ ซึ่งในครั้งแรกก็ใช้ผ่านไปด้วยดี แต่ต่อมาชุดมอเตอร์ก็ค้างซึ่งอาจเป็นเพราะแบตเตอรี่อ่อน ทำให้ไม่มีแรงหมุนของมอเตอร์มากพอจะไปขับเคลื่อนฟิล์มได้ ผมจึงเลิกใช้มอเตอร์ เพราะต้องรอเอาแบตเตอรี่ไปชาร์จไฟก่อน แต่การถ่ายทำฉากนี้ก็ไม่ใช่ที่พอใจของผมนักเพราะทางไม่ดี รถค่อนข้างกระดอนไปมา ผมจึงนัดอัฐพลมาถ่ายใหม่ วันรุ่งขึ้นก็ยังไม่ค่อยน่าพอใจนัก แต่ก็ดีกว่าวันแรก

ในวันที่ 4 และวันที่ 5 พ.ศ. การถ่ายทำทุกอย่างเป็นไปด้วยดี ทำให้การถ่ายฉากที่ 2 และ 7 ค่อนข้างง่าย โดยในฉากที่ 7 ซึ่งเป็นการถ่ายทำวันสุดท้ายนั้น ผมพยายามที่จะทดลองถ่ายแบบ Improvisation โดยไม่ยึดตาม Story boards ซึ่งก็ทำให้เกิดปัญหาในการตัดต่อบ้าง

ตำนานหอสมุด