

การเตรียมการถ่ายทำ (Pre-Production)

หลังจากที่บทภาพยนตร์เสร็จออกมาเรียบร้อยแล้ว ข้าพเจ้าและ Producer ก็เริ่มหาทีมงาน ซึ่งหลังจากที่ได้คุยปรึกษากัน จึงมีความเห็นว่าการถ่ายของเราต้องการทีมงานจำนวนไม่มาก จัดได้ว่าเป็นกองถ่ายเล็ก ๆ ก็ว่าได้ โดยมีข้าพเจ้าเป็นผู้กำกับและตากล้อง ส่วน Producer ก็ทำหน้าที่ Continuity ควบคุมไปด้วย และมีธรรมเนียมซึ่งชำนาญในเรื่องการจัดไฟมาร่วมงานอีกคนหนึ่ง

คาแรกเตอร์ตัวละครที่วางไว้ ค่อนข้างจะใกล้เคียงกับนักแสดงที่หามาได้ ฝ่ายชายเป็นเพื่อนของข้าพเจ้าที่รู้จักกันเป็นอย่างดี ส่วนฝ่ายหญิงเป็นรุ่นน้องของเพื่อนข้าพเจ้าที่บังเอิญได้เจอกันตอนไปเที่ยว ซึ่งเขามีส่วนใกล้เคียงกับตัวละครนี้มาก ข้าพเจ้าจึงได้ทาบทามและนัดนักแสดงทั้ง 2 คน มาพูดคุยกับข้าพเจ้าและ Producer พร้อมทั้งให้บทภาพยนตร์กับนักแสดง เพื่อไปศึกษา ตีความ และทำความเข้าใจกับบท และข้าพเจ้าได้อธิบายถึงลักษณะของตัวละครให้กับนักแสดง เพื่อเขาจะได้เข้าใจในตัวละครมากขึ้น

เนื่องจากนักแสดงทั้งสองต่างไม่เคยแสดง และไม่เคยรู้จักกันมาก่อน และต้องมาแสดงเป็นคู่รักกัน ข้าพเจ้าจึงคิดว่ามีความจำเป็นที่จะต้องให้ทั้งคู่ ทำความสนิทสนมกันให้มากในเวลาที่จำกัด โดยข้าพเจ้าได้กำหนดให้ทั้งคู่ไปดูหนัง ทานข้าว และพูดคุยทำความรู้จักกัน ก่อนที่จะถึงวันถ่ายทำจริง

ในส่วนของสถานที่ โดยรวมแล้วเป็นที่ที่ข้าพเจ้าคุ้นเคยเป็นอย่างดี ดังนั้นในขณะที่คิด Storyboard ก็สามารถนึกภาพออกมาได้คร่าว ๆ โดยไม่ต้องไปดูสถานที่จริงทั้งหมดก่อน และเขียนออกมาเป็น Shooting Script ซึ่งได้ผ่านการพูดคุยและปรึกษากับ Producer เพื่อให้ใกล้เคียงกับภาพที่ต้องการมากที่สุด

แต่จากที่มีการถ่ายทำมากที่สุดก็คือ คอนโด ซึ่งเราได้เข้าไปดู ก็พบว่าจะต้องทำการจัดสถานที่ใหม่ เพื่อให้เข้ากับเนื้อเรื่องและตัวละคร ดังนั้นเราจึงนัดกัน เพื่อเอาของเข้าไปจัดที่คอนโดใหม่ ซึ่งเป็นเรื่องที่ค่อนข้างยุ่งยาก คล้าย ๆ กับการย้ายบ้านเลยทีเดียว

จากที่ร้านกาแฟ หลังจากที่ Producer ได้ไปติดต่อร้านหนังสือเดินทางไว้แล้ว ก่อนถ่ายทำเราก็เข้าไปที่ร้าน เพื่อคิดมุกกล้อง และเพื่อความรวดเร็วในการทำงาน รวมทั้งร้านเหล่านี้ที่จะต้องทำแบบนี้เช่นกันด้วย แต่ถึงข้าพเจ้าจะมีภาพในหัวอยู่แล้ว เมื่อมาดูสถานที่ถ่ายทำจริง ก็ต้องมีการปรับเปลี่ยนบท เพื่อความเหมาะสมด้วย

เรื่องเสื้อผ้าของนักแสดงก็เป็นส่วนสำคัญ ที่จะต้องใช้คุมคาแรกเตอร์และโทนของหนัง ข้าพเจ้าจึงค่อนข้างจะพิถีพิถันในส่วนนี้พอสมควร โดยข้าพเจ้าและ Producer รวมทั้งนักแสดงต่างนำเสื้อผ้ามาจำนวนมาก และคัดเลือกตัวที่เหมาะสมให้เข้ากับสถานการณ์ต่าง ๆ แต่ก็มีส่วนที่จะต้องซื้อเพิ่ม

การกำหนดการถ่ายทำ เราจะช่วยกันวางแผน เนื่องจาก Producer จะจัดการเรื่องคิวอุปกรณ์ นักแสดง และสถานที่ ส่วนข้าพเจ้าจะต้องจัดการการถ่ายทำ ที่ควรจะถ่ายจากไหน วันไหน ซึ่งจะต้องลงตัวกันพอดี หรือให้เกิดปัญหาน้อยที่สุด

อุปกรณ์ในการถ่ายทำ

- | | | |
|---|---|------|
| 1. กล้อง mini-DV | 1 | ตัว |
| 2. ขาตั้งกล้อง | 1 | ขา |
| 3. ไฟ 1000 w. 2 ดวง 800 w. 1 ดวง | | |
| 4. ขาตั้งไฟ | 2 | ขา |
| 5. ไมโครโฟน | 1 | ตัว |
| 6. ขาไมค์บูม | 1 | ขา |
| 7. อุปกรณ์จัดไฟ ได้แก่ เจล, กระจาดาชไข, ไม้หนีบ | | |
| 8. เทป mini-DV | 5 | ม้วน |