

ขั้นตอนการถ่ายทำ (Production)



ต้องสนท
คณะกรรมการ

อังคาร 8 เมษายน 2546

ถ่ายทำวันแรกที่ร้านหนังสือเดินทาง ตรงถนนพระอาทิตย์ Producer นัดนักแสดง และทีมงาน เวลา 8.30 น. เนื่องจากติดต่อกับทางร้านไว้ว่า ขอใช้สถานที่เป็นเวลา 3 ชั่วโมง คือ 9.00-12.00 น. ดังนั้นการทำงานจะต้องเป็นไปตามเวลาที่กำหนด ซึ่งทีมงานทุกคนมาตรงเวลา แต่ข้าพเจ้าซึ่งมาพร้อมกับนักแสดงหญิง ต้องเจอกับสภาวะรถติดในตอนเช้า จึงทำให้มาถึงสถานที่ถ่ายทำเวลา 9 โมงพอดี

ในการถ่ายในร้าน มีปัญหาตรงที่มุมกล้องของเรื่องนี้ ข้าพเจ้าต้องการภาพแบบ Long Shot แต่พื้นที่ในร้านมีจำกัด ทำให้มุมกล้องที่คิดมาต้องปรับเปลี่ยนเพื่อความเหมาะสม ส่วนในด้านของนักแสดงที่เป็นมือใหม่ทั้งคู่ ยังออกอาการเกร็งและเขินกล้องอยู่ จึงไม่กล้าที่จะแสดงออกเท่าไรนัก แต่ในที่สุดก็ได้ภาพตามที่ข้าพเจ้าต้องการ และเสร็จทันเวลาที่กำหนดพอดี

ตอนปลายย้ายกองถ่ายมาที่คอนโด ในซอยทองหล่อ โดยข้าพเจ้าได้เริ่มถ่ายตามที่ได้วางแผนเอาไว้ คือ ฉาก 3, 5, 4, 8 ซึ่งเป็นฉากที่ไม่ยาก และไม่ต้องใช้ไม้ค้ำบูม การถ่ายทำจึงลุล่วงไปด้วยดี

พุธ 9 เมษายน 2546

วันนี้ Producer นัดนักแสดงและทีมงานไว้ 6 โมงเย็น ที่คอนโด เนื่องจากเราต้องไปเอาอุปกรณ์ คือไฟกับไม้ค้ำบูม จากอีกกองหนึ่ง ซึ่งนัดไว้ตอน 5 โมงเย็น แต่การถ่ายทำล่าช้า จึงทำให้เราได้อุปกรณ์ตอน 1 ทุ่ม ส่งผลให้การถ่ายทำของกองเราล่าช้าไปด้วย โดยกว่าจะเริ่มถ่ายก็เป็นเวลาเกือบ 3 ทุ่ม

การถ่ายทำในวันนี้ มีปัญหาใหญ่คือเรื่องไม้ค้ำบูม ที่พออัดเสียงมาแล้วมีเสียงตีรบกวน ซึ่งคิดว่าสาเหตุมาจาก 1. ตัวไม้ค้ำ ซึ่งเพื่อนที่เคยใช้บอกว่าไม่ดี 2. สายไม้ค้ำ ที่เสียบกับตัวไม้ค้ำแล้วไม่แน่น ถึงแม้ว่าจะพยายามกดให้แน่นและพันเทปขาวแล้ว เสียงตีเบาลง แต่ก็ไม่หายไป รวมทั้งการไม่มีขาไม้ค้ำบูม ส่งผลให้การจัดวางตำแหน่งไม้ค้ำเป็นไปได้ด้วยความยากลำบาก

ดังนั้น ฉาก 12, 13 ที่ถ่ายทำไป จึงต้องถ่ายใหม่ในวันหลัง เพื่อที่จะเอาไม้ค้ำบูมกับสายไม้ค้ำไปซ่อม หรือต้องรอคิวไม้ค้ำจากกองถ่ายอื่น ในวันเสาร์ที่ 12 เมษายน ซึ่งก็ยังไม่แน่นอนว่าจะได้หรือไม่

พฤหัสบดี 10 เมษายน 2546

จุดมุ่งหมายแรกของวันนี้คือ การเอาไม้ค้ำบูมและสายไม้ค้ำไปซ่อม แต่ปรากฏว่าหาร้านซ่อมไม่ได้ ดังนั้นการถ่ายทำในฉากที่ต้องอัดเสียงพูดจึงต้องเลื่อนไปเป็นวันเสาร์ เราจึงแก้ปัญหาโดยการถ่ายฉาก 1 กับ 15 ก่อน เพราะเป็นฉากตอนกลางวัน แล้วค่อยถ่ายฉาก 12, 5, 10 ซึ่งเป็นฉากตอนกลางคืน

การถ่ายทำในวันนี้ผ่านพ้นไปด้วยดี เนื่องจากทุกคนเริ่มคุ้นเคยกับการทำงาน โดยเฉพาะนักแสดงที่เข้าใจขั้นตอนการทำงานมากขึ้น กล้าที่จะเล่นกับบทมากขึ้น รวมทั้งการ coach นักแสดง ที่ข้าพเจ้าเปิดกว้างให้นักแสดงคิด และนำประสบการณ์ที่ผ่านมาประยุกต์กับการแสดง ส่งผลให้การถ่ายทำลุล่วงและได้ผลเป็นที่น่าพอใจ

ศุกร์ 11 เมษายน 2546

การถ่ายทำในวันที่สี่ สถานที่คือป้อมพระสุเมรุ ทางเดินริมแม่น้ำเจ้าพระยา และบริเวณทางเดินหลังกระทรวง การถ่ายนัดกัน 4 โมงเย็น แต่การถ่ายทำต้องล่าช้าไปประมาณ 1 ชั่วโมง เพราะแสงแดดแรงเกินไป กว่าที่จะถ่ายเสร็จก็ประมาณ 1 ทุ่ม ซึ่งยัง

เหลืออีก 1 สถานที่ คือร้านเหล้า ซึ่งได้ติดต่อทางร้านว่าจะเข้าไปเวลา 6 โมงเย็น และต้องรีบถ่ายทำเนื่องจากเป็นวันศุกร์ แล้วลูกค้าจะเข้าร้านเป็นจำนวนมาก แต่พอถึงเวลาถ่ายจริง ทางร้านก็ได้อำนวยความสะดวกโดยการให้ลูกค้านั่งตรงชั้นล่างก่อน จึงเป็นการช่วยไม่ให้ทีมงานต้องรีบเร่งถ่ายมากนัก

หลังจากถ่ายฉากที่ร้านเหล้าเรียบร้อยแล้ว ฉากต่อไปข้าพเจ้าต้องการถ่ายร้านก๋วยเตี๋ยว ซึ่งจะต้องติดต่อในตอนนั้นเลย และเมื่อเลือกร้านบริเวณถนนพระอาทิตย์ได้แล้ว ทาง Producer ก็เข้าไปคุยกับเจ้าของร้าน ซึ่งเขาก็ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี

เสาร์ 12 เมษายน 2546

การถ่ายทำวันที่ห้า วันนี้ถือเป็นวันที่หนักที่สุดก็ว่าได้ เนื่องจากเป็นฉากที่ต้องอัดเสียง ซึ่งต้องใช้ไมค์บูม และเป็นฉากที่ต้องใช้อารมณ์ รวมทั้งยังต้องเอาฉากการถ่ายวันที่สองมาถ่ายซ่อมในวันนี้ให้เสร็จ ซึ่งถึงแม้ว่าจะได้คิวอุปกรณ์จนถึงวันที่ 13 ก็ตาม แต่ฉากเหล่านี้ล้วนเป็นฉากกลางคืน และในคืนวันสุดท้าย นักแสดงจะต้องรีบกลับไปพักผ่อน เพราะวันจันทร์ต้องตื่นแต่เช้าไปทำธุระ การทำงานในวันนี้จึงค่อนข้างลำบากตรงที่จำนวนฉากที่จะถ่ายก็มาก แต่จะเร่งมากก็ไม่ได้ เพราะเป็นฉากที่ต้องใช้อารมณ์ ดังนั้นทีมงานและนักแสดงจะต้องมีสมาธิ และตั้งใจทำงานมากกว่าปกติ

และด้วยเหตุนี้เอง การทำงานในค่ำคืนตั้งแต่ตอนเย็นไปจนถึงตี 5 ของวันรุ่งขึ้นนี้ ก็ค่อย ๆ ผ่านพ้นไปที่ละฉาก ทีละขั้นตอน จนเสร็จตามที่กำหนดไว้

หลังจากถ่ายเสร็จแล้ว ข้าพเจ้าและ Producer ก็มาคุยสรุปงานของคืนที่ผ่านมา และวางกำหนดการที่จะถ่ายในวันต่อไป

อาทิตย์ 13 เมษายน 2546

การถ่ายทำวันที่หก สถานที่ยังคงเป็นที่คอนโด และเป็นฉากจบของเรื่องนี้ หลังจากทีมงานและนักแสดงได้พักผ่อนอย่างเต็มที่แล้ว เราจึงเริ่มถ่ายกันตอนบ่าย 3 โมง ซึ่งก่อนหน้านี้อีกจะให้นักแสดงทำความเข้าใจกับบท และทำอารมณ์ อยู่เป็นเวลานานพอสมควร

หลังจากนั้น ข้าพเจ้าก็จะถ่ายเก็บช็อตที่เหลือ ซึ่งเป็นช็อตที่ไม่ยาก และเป็นช็อตสั้น ๆ ทำให้การถ่ายทำในวันนี้เสร็จตามเวลาที่กำหนดคือ 3 ชม

อาทิตย์ 20 เมษายน 2546

เราได้พักกันไป 1 อาทิตย์ เนื่องจากหมดคิวอุปกรณ์ และนักแสดงไม่มีคิว ซึ่งทุกอย่างมาลงตัวกันในวันนี้

สถานที่ถ่ายทำคือที่คอนโด และบริเวณซอยทองหล่อ ซึ่งการถ่ายในวันนี้คือ การเก็บช็อตที่ตกค้างไว้ทั้งหมด ซึ่งเป็นช็อตที่ไม่ยาก เช่น ที่สระว่ายน้ำ หน้าคอนโด แต่ก็มีช็อตที่มีปัญหา คือ ช็อตหน้า 7-eleven ซึ่งไม่สามารถควบคุมคนหรือรถที่วิ่งผ่าน อันทำให้ภาพไม่สวย แต่ก็นับว่าเป็นโชคดี ที่สามารถถ่ายช็อตที่พอใจออกมาได้

จ่านักหอสมุด