

บทที่ 4

ผลการศึกษาความคิดเห็นผู้ชมรายการภูมิปัญญาไทย

จากการศึกษาความคิดเห็นของผู้ชมรายการภูมิปัญญาไทยในด้านกระบวนการผลิต รายการและความคิดเห็นทางด้านวัฒนธรรม สามารถสรุปผลการศึกษาได้ดังนี้

ส่วนที่ 1 ลักษณะทางประชากร

ตารางที่ 1 ลักษณะทางประชากร

| ลักษณะทางประชากร | จำนวน/คน N=100 | % |
|----------------------|----------------|-----|
| เพศ | | |
| ชาย | 45 | 45 |
| หญิง | 55 | 55 |
| รวม | 100 | 100 |
| อายุ | N=100 | |
| 16-25 ปี | 60 | 60 |
| 26-35 ปี | 31 | 31 |
| 36 ปี ขึ้นไป | 9 | 9 |
| รวม | 100 | 100 |
| ระดับการศึกษา | N=100 | |
| ต่ำกว่าปริญญาตรี | 17 | 17 |
| ปริญญาตรี | 74 | 74 |
| สูงกว่าปริญญาตรี | 9 | 9 |
| รวม | 100 | 100 |
| อาชีพ | N=100 | |
| เอกชน | 54 | 54 |
| นักเรียน-นักศึกษา | 36 | 36 |
| ข้าราชการ | 6 | 6 |
| รัฐวิสาหกิจ | 2 | 2 |
| อื่นๆ แม่บ้าน | 1 | 1 |
| กิจการส่วนตัว | 1 | 1 |
| รวม | 100 | 100 |

จากการศึกษาพบว่าประชากรผู้ตอบแบบสอบถาม เป็นชาย 45 คน และ หญิง 55 คน ส่วนใหญ่มีอายุอยู่ในช่วง 16-25 ปี มี 60 คน รองลงมาคืออายุ 26-35 ปี มี 31 คน และอายุมากกว่า 36 ปีขึ้นไปมี 9 คน ซึ่งผู้ตอบมีระดับการศึกษาในชั้นต่ำกว่าปริญญาตรี จำนวน 17 คน ระดับปริญญาตรี 74 คน และสูงกว่าปริญญาตรี 9 คน และสำหรับอาชีพนั้น ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ ประกอบอาชีพเป็นพนักงานในบริษัทเอกชนจำนวน 54 คน รองลงมาคือนักเรียนและนักศึกษา 36 คน ข้าราชการ 6 คน รัฐวิสาหกิจ 2 คน และประกอบอาชีพอื่นๆจำนวน 2 คนคือ เป็นแม่บ้าน และประกอบกิจการส่วนตัว

ส่วนที่ 2 พฤติกรรมการเปิดรับสื่อ

ตารางที่ 2 สื่อที่เปิดรับ

| สื่อที่เปิดรับ | จำนวน/คน N=100 | % |
|----------------|----------------|-------|
| โทรทัศน์ | 100 | 35.47 |
| วิทยุ | 93 | 32.97 |
| หนังสือพิมพ์ | 89 | 31.56 |
| รวม | 282 * | 100 |

* หมายถึง ผู้ตอบตอบมากกว่า 1 คำตอบ

ในส่วนของพฤติกรรมการเปิดรับสื่อ นั้น มีผู้ตอบมากกว่า 1 คำตอบ กล่าวคือ มีผู้ที่ชมรายการโทรทัศน์ 100 คน ฟังรายการวิทยุ 93 คนและอ่านหนังสือพิมพ์ 89 คน (ตารางที่ 1) และจากการศึกษาจะเห็นได้ว่า สื่อโทรทัศน์เป็นสื่อที่ผู้ตอบแบบสอบถามเปิดรับมากที่สุด อาจเป็นเพราะลักษณะทางธรรมชาติของสื่อที่ให้ทั้งภาพและเสียง จึงดึงดูดความสนใจของผู้ชมได้มากกว่าสื่ออื่นๆ รองลงมาเปิดรับสื่อวิทยุและหนังสือพิมพ์ตามลำดับ

ตารางที่ 3 การเปิดรับสื่อโทรทัศน์

| การเปิดรับสื่อโทรทัศน์ | จำนวน/คน N=100 | % |
|--|----------------|------|
| สถานีโทรทัศน์ที่เปิดชมมากที่สุด | | |
| ช่อง 3 | 35 | 35 |
| ช่อง 5 | 9 | 9 |
| ช่อง 7 | 51 | 51 |
| ช่อง 9 | 5 | 5 |
| ช่อง 11 | - | - |
| รวม | 100 | 100 |
| ความถี่ในการชมรายการ TV | | |
| | N=100 | |
| น้อยกว่า 3 ชั่วโมงต่อวัน | 34 | 34 |
| 3 - 5 ชั่วโมงต่อวัน | 48 | 48 |
| มากกว่า 5 ชั่วโมงต่อวัน | 18 | 18 |
| รวม | 100 | 100 |
| ช่วงเวลาที่ชมรายการ TV | | |
| | N=100 | |
| เวลา 06.00-12.00น. | 8 | 6.35 |
| เวลา 12.00-18.00น. | 8 | 6.35 |
| เวลา 18.00-22.00น. | 70 | 55.5 |
| ตั้งแต่เวลา 22.00น.ขึ้นไป | 40 | 31.8 |
| รวม | 126 * | 100 |

*หมายเหตุ ผู้ตอบตอบมากกว่า 1 คำตอบ

จากการศึกษาพบว่าสถานีโทรทัศน์ที่ผู้ชมชอบชมมากที่สุดคือ ช่อง 7 มีจำนวน 51 คน ซึ่งอาจจะเป็นเพราะว่า ช่อง 7 มีรายการที่หลากหลาย มีการประชาสัมพันธ์รายการที่สม่ำเสมอ และมีระบบการถ่ายทอดสัญญาณผ่านดาวเทียมที่ทันสมัย ทำให้เข้าถึงผู้ชมได้อย่างมีประสิทธิภาพ รองลงมาคือ ช่อง 3 ช่อง 5 และช่อง 9 ตามลำดับ ส่วนช่อง 11 ไม่มีผู้ชมเลย

ในด้านความถี่ของเวลาการชมรายการโทรทัศน์พบว่าผู้ชม 48 คน ใช้เวลา 3-5 ชั่วโมงต่อวัน รองลงมาจำนวน 34 คน ชมน้อยกว่า 3 ชั่วโมงต่อวัน และ 18 คนชมมากกว่า 5 ชั่วโมงต่อวัน และสำหรับเวลาที่ชมมีผู้ที่ชมมากกว่า 1 ช่วงเวลา ซึ่งเวลาที่ส่วนใหญ่ชมจะอยู่ในช่วงเวลา 18.00-22.00น. คิดเป็นจำนวน 70 คน ซึ่งอาจเป็นไปได้ว่าช่วงเวลาดังกล่าวเป็นเวลาที่ผู้ชมส่วนใหญ่ใช้เวลาอยู่กับครอบครัว และใช้การชมรายการโทรทัศน์เป็นกิจกรรมที่ทำร่วมกัน และอาจเป็นไปได้ว่าช่วงเวลาดังกล่าวสถานีต่าง ๆ นำเสนอรายการที่น่าสนใจเช่น รายการข่าว รายการละครหลังข่าว รายการเกมโชว์ และรายการวาไรตี้โชว์ เป็นต้น รองลงมาคือ ช่วงหลัง 22.00น. จำนวน 40 คน ส่วนในช่วง 06.00-12.00น. และ 12.00-18.00น. มีจำนวนผู้ชมเท่ากันคือ 8 คน (ตารางที่ 3)

ตารางที่ 4 ประเภทของรายการโทรทัศน์ที่ชอบชม

| ประเภทของรายการโทรทัศน์ที่ชอบชม | จำนวน/คน N=100 | % |
|---------------------------------|----------------|-------|
| รายการข่าว | 66 | 18.59 |
| รายการกีฬา | 61 | 17.18 |
| รายการวาไรตี้โชว์ | 50 | 14.08 |
| รายการเพลง | 42 | 11.83 |
| รายการละคร | 42 | 11.83 |
| รายการเกมโชว์ | 34 | 9.57 |
| รายการทอล์คโชว์ | 31 | 8.73 |
| รายการสารคดี | 29 | 8.16 |
| รวม | 355 * | 100 |

*หมายเหตุ ผู้ตอบมากกว่า 1 คำตอบ

เมื่อศึกษาถึงประเภทของรายการโทรทัศน์ที่ชอบชม มีผู้ตอบมากกว่า 1 รายการ และจากการศึกษาพบว่าประเภทของรายการที่มีผู้ชมติดตามชมมากที่สุด คือ รายการข่าว 66 คน รองลงมาคือ รายการกีฬา 61 คน รายการวาไรตี้โชว์ 50 คน รายการเพลง 42 คน รายการละคร 42 คน รายการเกมโชว์ 34 คน รายการทอล์คโชว์ 31 คน และรายการสารคดี 29 คน ทั้งนี้อาจเป็นไปได้ว่าการติดตามข่าวสารบ้านเมืองเป็นความจำเป็นในการดำเนินชีวิต ประกอบกับปัจจุบันรายการข่าว ได้พัฒนารูปแบบการนำเสนอให้น่าสนใจมากขึ้นโดยมีรายการสั้นๆ เช่น รายการวิเคราะห์ข่าว รายการสารคดี และช่วงข่าวบันเทิงสอดแทรกอยู่ในรายการหลัก ทำให้การชมข่าวไม่น่าเบื่อเหมือนแต่ก่อน ประกอบกับลีลาการนำเสนอของผู้ประกาศข่าวแต่ละช่องก็มีการพัฒนาให้น่าติดตามมากขึ้น ส่วนรายการอื่นๆเช่นรายการกีฬา รายการวาไรตี้โชว์ รายการเกมโชว์ รายการทอล์คโชว์ รายการเพลง รายการละครหลังข่าว และรายการสารคดี ก็ได้รับความนิยมจากผู้ชมในจำนวนที่ใกล้เคียงกัน สำหรับรายการสารคดีที่ได้รับความนิยมน้อยนั้น อาจเป็นเพราะลักษณะของรายการสารคดีที่เนื้อหาส่วนใหญ่จะเป็นสาระความรู้ในเรื่องต่างๆ แม้ว่าจะได้นำเสนอในรูปแบบที่น่าสนใจแล้ว แต่ก็ยังไม่สามารถดึงดูดความสนใจของผู้ชมได้มากเท่ากับรายการบันเทิงประเภทอื่นๆ (ตารางที่4)

ตารางที่ 5 เหตุผลที่เลือกชมรายการช่องต่างๆ

| เหตุผลที่เลือกชมรายการช่องต่างๆ | จำนวน/คน N=100 | % |
|---------------------------------|----------------|-------|
| มีรายการที่ชื่นชอบ | 79 | 56.02 |
| ไม่มีอุปสรรคในการชม | 42 | 29.78 |
| ดูตามบุคคลอื่นในบ้าน | 20 | 14.20 |
| รวม | 141 * | 100 |

* หมายเหตุ ผู้ตอบตอบมากกว่า 1 คำตอบ

จากการศึกษาถึงเหตุผลที่เลือกชมรายการช่องต่างๆ มีผู้ตอบมากกว่า 1 เหตุผลแตกต่างกันไป และเหตุผลที่ผู้ชมเลือกชมรายการโทรทัศน์จากสถานีต่างๆ เพราะว่ามีรายการที่ชื่นชอบมากที่สุดคือ 79 คน ไม่มีอุปสรรคในการชมรายการเช่น ไม่มีคลื่นรบกวน 42 คน และดูตามบุคคลอื่นในบ้าน 20 คน (ตารางที่ 5)

ตารางที่ 6 รายการสารคดีเชิงวัฒนธรรมที่ผู้ตอบนึกถึง

| รายการสารคดีเชิงวัฒนธรรมที่นึกถึง | จำนวน/คน N=100 | % |
|-----------------------------------|----------------|-------|
| รายการจดหมายเหตุกรุงศรี | 65 | 30.95 |
| รายการระจกหักดำน | 58 | 27.6 |
| รายการชีพจรลงเท้า | 42 | 20.0 |
| รายการรอยไทย | 35 | 16.7 |
| รายการภูมิปัญญาไทย | 10 | 4.75 |
| รวม | 210 * | 100 |

* หมายเหตุ ผู้ตอบตอบมากกว่า 1 คำตอบ

จากการศึกษารายการสารคดีเชิงวัฒนธรรมที่ผู้ชมนึกถึง มีผู้ตอบมากกว่า 1 รายการและพบว่า รายการสารคดีเชิงวัฒนธรรมที่ผู้ชมนึกถึงมากที่สุด คือ รายการจดหมายเหตุกรุงศรี 65 คน รองลงมาคือรายการระจกหักดำน 58 คน รายการชีพจรลงเท้า 42 คน รายการรอยไทย 35 คน และรายการภูมิปัญญาไทย 10 คน (ตารางที่ 6) อาจเป็นไปได้ว่า 3 รายการแรกออกอากาศทางช่อง 7 ซึ่งจากการศึกษาที่ผ่านมาพบว่าช่อง 7 เป็นสถานีที่ผู้ชมเปิดชมมากที่สุด (ในตารางที่ 3) โดยเฉพาะรายการจดหมายเหตุกรุงศรีที่ออกอากาศในช่วงรายการข่าวซึ่งจากการศึกษาพบว่าเป็นรายการที่ผู้ชมนิยมมากที่สุด (ในตารางที่ 4) จึงเป็นไปได้ที่รายการจดหมายเหตุกรุงศรีจะเป็นรายการสารคดีเชิงวัฒนธรรมที่ผู้ชมนึกถึงเป็นอันดับ 1

ส่วนที่ 3 ความคิดเห็นที่มีต่อรายการภูมิปัญญาไทย
 ตารางที่ 7 การเปิดรับชมรายการภูมิปัญญาไทย

| การเปิดรับชมรายการภูมิปัญญาไทย | จำนวน/คน N=100 | % |
|--|----------------|-----|
| การชมรายการภูมิปัญญาไทย | | |
| ชม | 10 | 10 |
| ไม่ชม | 90 | 90 |
| รวม | 100 | 100 |
| ความจำเรื่องสถานี วัน และเวลาออกอากาศรายการภูมิปัญญาไทย | | |
| จำได้ | 1 | 10 |
| จำไม่ได้ | 9 | 90 |
| รวม | 10 | 100 |
| ความถี่ในการชมรายการภูมิปัญญาไทย | | |
| ชม 5 วันต่อสัปดาห์ | - | - |
| ชม 2-4 วันต่อสัปดาห์ | 3 | 30 |
| ชมน้อยกว่า 2 วันต่อสัปดาห์ | 7 | 70 |
| รวม | 10 | 100 |

จากการศึกษาการเปิดรับชมรายการภูมิปัญญาไทยพบว่า มีผู้ชมที่ชมรายการภูมิปัญญาไทยเพียง 10 คนเท่านั้นจากผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด

ในส่วนของผู้ชมรายการที่จำได้ว่ารายการภูมิปัญญาไทยออกอากาศทางช่อง 9 อ.ส.ม.ท. เวลาประมาณ 21.00น. ทุกวันจันทร์ - ศุกร์ มีจำนวน 1 คน และจำเวลาที่ออกอากาศไม่ได้ 9 คน

ด้านความถี่ในการชมพบว่า ผู้ชมส่วนใหญ่ชมรายการภูมิปัญญาไทยน้อยกว่า 2 วันต่อสัปดาห์มีจำนวน 7 คน ชม 2- 4 วันต่อสัปดาห์มีจำนวน 3 คน และเป็นที่น่าสนใจว่า ไม่มีผู้ชมคนใดชมรายการนี้ทุกวันที่ออกอากาศ (ตารางที่ 7)

ตารางที่ 8 ความคิดเห็นของผู้ชมต่อกระบวนการผลิตรายการภูมิปัญญาไทย

| ความคิดเห็นของผู้ชมต่อกระบวนการผลิตรายการภูมิปัญญาไทย | จำนวน/คน N=10 | % |
|---|---------------|-----|
| เนื้อหาของรายการ | | |
| เหมาะสมดีแล้ว | 8 | 80 |
| ควรปรับปรุง | 2 | 20 |
| รวม | 10 | 100 |
| น้ำเสียงและลีลาการบรรยายเนื้อหา | N=10 | |
| เหมาะสมดีแล้ว | 10 | 100 |
| ควรปรับปรุง | - | - |
| รวม | 10 | 100 |
| ดนตรีประกอบเนื้อหารายการ | N=10 | |
| เหมาะสมดีแล้ว | 10 | 100 |
| ควรปรับปรุง | - | - |
| รวม | 10 | 100 |
| ภาพและเพลงไตเติ้ลประจำรายการ | N=10 | |
| เหมาะสมดีแล้ว | 10 | 100 |
| ควรปรับปรุง | - | - |
| รวม | 10 | 100 |
| รูปแบบการนำเสนอรายการ | N=10 | |
| เหมาะสมดีแล้ว | 10 | 100 |
| ควรปรับปรุง | - | - |
| รวม | 10 | 100 |
| ความสอดคล้องกันของภาพและเสียง | N=10 | |
| เหมาะสมดีแล้ว | 9 | 90 |
| ควรปรับปรุง | 1 | 10 |
| รวม | 10 | 100 |
| ความยาวของรายการ | N=10 | |
| เหมาะสมดีแล้ว | 10 | 100 |
| ควรปรับปรุง | - | - |
| รวม | 10 | 100 |
| วันและเวลาออกอากาศ | N=10 | |
| เหมาะสมดีแล้ว | 9 | 90 |
| ควรปรับปรุง | 1 | 10 |
| รวม | 10 | 100 |



จากการศึกษาความคิดเห็นของผู้ชมในด้านกระบวนการผลิตรายการวิทยุ
ไทยพบว่า (ตารางที่ 8)

เนื้อหาของรายการ ผู้ชมจำนวน 8 คน เห็นว่าเหมาะสมดีแล้ว และ 2 คนเห็นว่าควรปรับปรุงเนื้อหาให้กระชับ ถูกต้อง แม่นยำ ซึ่งบางครั้งเนื้อหาของรายการในบางตอนไปขัดแย้งกับรายการอื่น ทำให้ผู้ชมเกิดความสับสนในข้อเท็จจริง แต่ทั้งนี้ผู้ที่แสดงความคิดเห็นด้านเนื้อหาของรายการก็ไม่ได้ระบุว่าเนื้อหาของรายการในตอนใดที่ผิดพลาด แต่ได้กล่าวโดยรวมว่าควรปรับปรุงด้านความถูกต้องของเนื้อหาให้มากขึ้น

ความสอดคล้องกันของภาพและเสียง ผู้ชมจำนวน 9 คน เห็นว่าเหมาะสมดีแล้ว มี 1 คนที่เห็นว่าควรปรับปรุง โดยให้ทัศนะว่าการนำเสนอภาพและเสียงบางครั้งยังไม่สอดคล้องกัน ทำให้ขาดรรถรสในการชมรายการ

วันและเวลาออกอากาศ ผู้ชมจำนวน 9 คน เห็นว่าเหมาะสมดีแล้ว มี 1 คน ที่เห็นว่าควรปรับปรุง กล่าวคือช่วงเวลาประมาณ 21.00น. สถานีอื่น ๆ มักเสนอรายการละครกันแล้ว ซึ่งผู้ชมส่วนใหญ่ให้ความสนใจมากกว่าที่จะคอยติดตามชมรายการสารคดี จึงได้แสดงทัศนะว่าควรเปลี่ยนเวลาออกอากาศให้ไปอยู่ในช่วงรายการข่าว หรือในช่วงอื่นที่ไม่มีรายการประเภทบันเทิงมาดึงดูดความสนใจ

ในด้านของน้ำเสียงและลีลาการบรรยายเนื้อหา ดนตรีประกอบเนื้อหา รายการภาพและเพลงไตเติ้ลประจำรายการ รูปแบบการนำเสนอรายการ และความยาวของรายการ ผู้ชมรายการภูมิปัญญาไทยทุกคนเห็นว่าเหมาะสมดีแล้ว

ชำนาญ หอสมุด

ตารางที่ 9 ความคิดเห็นด้านวัฒนธรรมของผู้ชมรายการภูมิปัญญาไทย

| ความคิดเห็นด้านวัฒนธรรม | เห็นด้วย | % | ไม่เห็นด้วย | % | รวม | % |
|--|----------|-----|-------------|-----|-----|-----|
| ศิลปวัฒนธรรมของไทยมีความสำคัญและมีคุณค่าควรแก่การอนุรักษ์ | 10 | 100 | - | - | 10 | 100 |
| หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนควรรณรงค์ให้คนไทยอนุรักษ์วัฒนธรรมมากขึ้น | 10 | 100 | - | - | 10 | 100 |
| วัฒนธรรมของคนโบราณเป็นเรื่องเก่าคร่ำครึไม่ทันสมัย | 1 | 10 | 9 | 90 | 10 | 100 |
| ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของไทยมีเอกลักษณ์ยากที่ชาติใดจะเสมอเหมือน | 10 | 100 | - | - | 10 | 100 |
| รู้สึกห่วงแหนและอยากถ่ายทอดความอมตะของวัฒนธรรมไทยแก่ชนรุ่นหลัง | 10 | 100 | - | - | 10 | 100 |
| วัฒนธรรมเก่า ๆ บางอย่างไม่สามารถดำเนินควบคู่ไปกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ได้ | 1 | 10 | 9 | 90 | 10 | 100 |
| สื่อโทรทัศน์สามารถทำให้ผู้ชมตระหนักในคุณค่าของวัฒนธรรมไทยได้ | 10 | 100 | - | - | 10 | 100 |
| วัฒนธรรมโบราณไม่สามารถบ่งบอกความเจริญก้าวหน้าของประเทศได้ | - | - | 10 | 100 | 10 | 100 |
| รายการภูมิปัญญาไทยเป็นรายการที่ถ่ายทอดความชาญฉลาดของคนไทยสมัยก่อนได้อย่างดีเยี่ยม | 8 | 80 | 2 | 20 | 10 | 100 |
| เป็นโอกาสที่ดีของท่านที่รายการภูมิปัญญาไทยได้นำความมหัศจรรย์ในฝีมือของคนไทยที่นับวันยิ่งหายากมาให้ชม | 10 | 100 | - | - | 10 | 100 |

จากการศึกษาความคิดเห็นด้านวัฒนธรรมของผู้ที่ชมรายการภูมิปัญญาไทย ผู้ชมส่วนใหญ่ได้แสดงทัศนะเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทยไปในเชิงบวก กล่าวคือผู้ชมทุกท่าน (จำนวน 10 คน) เห็นด้วยว่าศิลปวัฒนธรรมของไทยมีความสำคัญและมีคุณค่าควรแก่การอนุรักษ์ ซึ่งหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชนควรช่วยกันรณรงค์ให้คนไทยอนุรักษ์วัฒนธรรมมากขึ้น อีกทั้งยังรู้สึกห่วงแหนและอยากถ่ายทอดความอมตะของวัฒนธรรมไทยแก่ชนรุ่นหลัง และเห็นด้วยว่าศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของไทยมีเอกลักษณ์ยากที่ชาติใดจะเหมือน ซึ่งสื่อโทรทัศน์ สามารถทำให้ผู้ชมตระหนักในคุณค่าของวัฒนธรรมไทยได้ และนับว่าเป็นโอกาสที่ดีที่รายการภูมิปัญญาไทยได้นำความมหัศจรรย์ในฝีมือของคนไทยที่นับวันยิ่งหายากมานำเสนอ สำหรับความเห็นที่ว่า รายการภูมิปัญญาไทย เป็นรายการที่ถ่ายทอดความชาญฉลาดของคนไทยสมัยก่อนได้อย่างดีเยี่ยมหรือไม่

นั้น มีผู้ชม 2 คนที่ไม่เห็นด้วย โดยให้เหตุผลว่าไม่ได้เป็นผู้ที่ชมรายการภูมิปัญญาไทยเป็นประจำทุกวัน ซึ่งในบางครั้งรายการอาจจะมียกข้อบกพร่องบ้าง

นอกจากนี้ผู้ตอบแบบสอบถามทุกคน (จำนวน 10 คน) ยังได้แสดงความไม่เห็นด้วยกับความคิดที่ว่า วัฒนธรรมโบราณไม่สามารถบอกความเจริญก้าวหน้าของประเทศ เพราะชาติที่เจริญแล้วย่อมมีการสังสรรค์วัฒนธรรมมานาน และสำหรับความคิดที่ว่าวัฒนธรรมเก่าๆ บางอย่างไม่สามารถดำเนินควบคู่ไปกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ได้นั้น มีผู้ตอบ 1 คนที่เห็นด้วยโดยให้เหตุผลว่า ยุคสมัยที่เปลี่ยนไปนั้นย่อมมีสิ่งใหม่ๆ เกิดขึ้น ซึ่งมนุษย์ก็ต้องเลือกในสิ่งที่ดีที่สุดในการดำเนินชีวิตในบางครั้งจึงอาจต้องละทิ้งวัฒนธรรมเก่าๆ บางอย่างไปบ้าง ส่วนอีก 9 คนไม่เห็นด้วยกับความคิดดังกล่าว และความคิดที่ว่าวัฒนธรรมของคนโบราณเป็นเรื่องเก่าคร่ำครึไม่ทันสมัย ผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 9 คนไม่เห็นด้วย แต่มี 1 คนที่เห็นด้วย โดยให้เหตุผลว่าไม่ทันสมัยในบางกรณีเท่านั้น แต่ทั้งนี้ก็ได้ยกตัวอย่างแต่อย่างใด (ตารางที่ 9)

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

จากการสัมภาษณ์ ผู้ตอบแบบสอบถามได้แสดงความคิดเห็นว่า แม้ว่าจะมีการรณรงค์ให้ร่วมกันอนุรักษ์วัฒนธรรมมาเพียงใด ก็ยังไม่สามารถต้านกระแสของวัฒนธรรมตะวันตกที่เข้ามามีบทบาทเป็นอย่างมากได้ แต่ก็ยังเป็นสิ่งที่ดีที่สื่อมวลชนแขนงต่างๆ ให้การสนับสนุนการรณรงค์ดังกล่าว แต่การนำเสนอบางเรื่องราวที่ห่างไกลตัวผู้ชมมากๆ อาจทำให้ได้รับความสนใจน้อย เพราะโดยธรรมชาติแล้วคนเราจะให้ความสำคัญกับสิ่งที่ใกล้ตัวที่มีผลกระทบต่อตนเอง ดังนั้นจึงควรปรับปรุงการนำเสนอให้เข้ากับยุคสมัย อาจทำให้เข้าถึงผู้ชมได้ง่ายขึ้น

จากการศึกษาความคิดเห็นของผู้ชมรายการภูมิปัญญาไทย ในครั้งนี้ อาจกล่าวโดยสรุปได้ว่า รายการภูมิปัญญาไทยเป็นรายการสารคดีเชิงวัฒนธรรมรายการหนึ่งที่มีความสำคัญในการร่วมกันอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย แต่ยังไม่สามารถเข้าถึงผู้ชมได้อย่างทั่วถึง หากมีการเปลี่ยนแปลงเวลาออกอากาศและรูปแบบการนำเสนอให้น่าสนใจ ก็อาจทำให้มีผู้ชมติดตามชมรายการมากขึ้น อย่างไรก็ตามการศึกษาในครั้งนี้เป็นการศึกษากับผู้ชมเฉพาะกลุ่มเท่านั้น จึงยังไม่สามารถนำไปเป็นตัวแทนความคิดเห็นของผู้ชมทั่วประเทศได้ แต่อาจเป็นการจุดประกายให้ผู้ผลิตรายการภูมิปัญญาไทย ได้ตระหนักและให้ความสำคัญกับความคิดเห็นของผู้ชมรายการ เพื่อนำไปปรับปรุงคุณภาพของรายการให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ชมต่อไป

แบบสอบถามความคิดเห็นผู้ชมรายการภูมิปัญญาไทย

กรุณาใส่เครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ต้องการ

ส่วนที่ 1

- เพศ ชาย หญิง
- อายุ _____ ปี (โปรดระบุ)
- ระดับการศึกษา _____
- อาชีพ นักเรียน - นักศึกษา ข้าราชการ
 เอกชน รัฐวิสาหกิจ
 อื่นๆ (โปรดระบุ) _____

ส่วนที่ 2

1. ท่านเปิดรับสื่อใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- สื่อวิทยุ สื่อโทรทัศน์ หนังสือพิมพ์

ถ้าท่านไม่ชมรายการโทรทัศน์เลข กรุณาค้นแบบสอบถาม ขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือ

2. ท่านชมรายการโทรทัศน์ทางช่องใดมากที่สุด (ตอบเพียงข้อเดียว)

- ช่อง 3 ช่อง 5 ช่อง 7 ช่อง 9 ช่อง 11

เพราะเหตุใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ดูตามบุคคลอื่นในบ้าน มีรายการที่ท่านชื่นชอบ
 ไม่มีอุปสรรคในการชม ภาพคมชัด ไม่มีคลื่นรบกวน
 อื่นๆ (โปรดระบุ) _____

3. ท่านชมรายการโทรทัศน์วันละกี่ชั่วโมง

- น้อยกว่า 3 ชั่วโมง
 3 - 5 ชั่วโมง
 มากกว่า 5 ชั่วโมง

4. ท่านชมรายการโทรทัศน์ในเวลาใดบ้าง

- 06.00 - 12.00 12.00 - 18.00
 18.00 - 22.00 22.00 น. ขึ้นไป

5. ท่านชอบชมรายการโทรทัศน์ประเภทใดมากที่สุด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- รายการข่าว รายการเพลง รายการเกมโชว์
 รายการละคร รายการสารคดี รายการวาไรตี้โชว์
 รายการทอล์คโชว์ รายการกีฬา อื่นๆ_____

6. ถ้าพูดถึงรายการสารคดีเชิงวัฒนธรรมความยาว 3-5 นาทีที่ท่านนึกถึงรายการใดบ้าง

1. _____ 2. _____ 3. _____

7. ท่านเคยชมรายการสารคดี *ภูมิปัญญาไทย* บ้างหรือไม่

- เคย ไม่เคย

ถ้าไม่เคยชมรายการ *ภูมิปัญญาไทย* กรุณาเขียนแบบสอบถาม ขอขอบคุณในความร่วมมือ

ส่วนที่ 3

8. ท่านจำได้หรือไม่ว่ารายการ *ภูมิปัญญาไทย* ออกอากาศทางช่องใด วัน และเวลาใด

- จำได้ ช่อง _____ วัน _____ เวลา _____
 จำไม่ได้

9. ท่านชมรายการ *ภูมิปัญญาไทย* บ่อยเพียงใด

- ชมทุกวัน
 2 - 4 วัน ต่อสัปดาห์
 น้อยกว่า 2 วันต่อสัปดาห์

10. ท่านคิดว่าเนื้อหาของรายการ *ภูมิปัญญาไทย* เป็นอย่างไร

- เหมาะสมดีแล้ว
 ควรปรับปรุง (โปรดระบุ)_____

11. ท่านคิดว่าน่าเสียดายและลีลาการบรรยายเนื้อหาของรายการ *ภูมิปัญญาไทย* เป็นอย่างไร

- เหมาะสมดีแล้ว
 ควรปรับปรุง (โปรดระบุ)_____

12. ท่านคิดว่าเสียงดนตรีประกอบเนื้อหาของรายการ *ภูมิปัญญาไทย* เป็นอย่างไร

เหมาะสมดีแล้ว

ควรปรับปรุง (โปรดระบุ) _____

13. ท่านคิดว่าภาพและเพลงไตเติ้ลประจำรายการ *ภูมิปัญญาไทย* เป็นอย่างไร

เหมาะสมดีแล้ว

ควรปรับปรุง (โปรดระบุ) _____

14. ท่านคิดว่ารูปแบบการนำเสนอของรายการ *ภูมิปัญญาไทย* เป็นอย่างไร

เหมาะสมดีแล้ว

ควรปรับปรุง (โปรดระบุ) _____

15. ท่านคิดว่าภาพและเสียงของรายการ *ภูมิปัญญาไทย* มีความสอดคล้องกันหรือไม่

เหมาะสมดีแล้ว

ควรปรับปรุง (โปรดระบุ) _____

16. ท่านคิดว่ารายการ *ภูมิปัญญาไทย* มีความยาวเหมาะสมหรือไม่

เหมาะสมดีแล้ว

ควรปรับปรุง (โปรดระบุ) _____

17. ท่านคิดว่าวันและเวลาออกอากาศของรายการ *ภูมิปัญญาไทย* เหมาะสมหรือไม่

เหมาะสมดีแล้ว

ควรปรับปรุง (โปรดระบุ) _____

18. โปรดระบุชื่อตอนของรายการ *ภูมิปัญญาไทย* ที่ท่านจำได้มา 3 ตอน

1. _____

2. _____

3. _____

19. หลังจากที่ท่านชมรายการ *ภูมิปัญญาไทย* แล้วท่านมีความคิดเห็นอย่างไร

- | | เห็นด้วย | ไม่เห็นด้วย |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. ศิลปะวัฒนธรรมของไทยมีความสำคัญและมีคุณค่าควรแก่การอนุรักษ์ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนควรรณรงค์ให้คนไทยอนุรักษ์วัฒนธรรมมากขึ้น | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. วัฒนธรรมของคนโบราณเป็นเรื่องเก่าคร่ำครึไม่ทันสมัย | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. ศิลปะวัฒนธรรมอันดีงามของไทยมีเอกลักษณ์ยากที่ชาติใดจะเสมอเหมือน | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. ท่านรู้สึกหงวแฮและอยากถ่ายทอดความอมตะของวัฒนธรรมไทยแก่ชนรุ่นหลัง | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. วัฒนธรรมเก่าๆไม่สามารถดำเนินควบคู่ไปกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ได้ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. สื่อโทรทัศน์สามารถทำให้ผู้ชมตระหนักในคุณค่าของวัฒนธรรมไทยได้ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. รายการ <i>ภูมิปัญญาไทย</i> เป็นรายการที่ถ่ายทอดความชาญฉลาดของคนไทยสมัยก่อนได้อย่างดีเยี่ยม | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. เป็นโอกาสที่ดีของท่านที่รายการ <i>ภูมิปัญญาไทย</i> ได้นำความมหัศจรรย์ในฝีมือของคนไทยที่นับวันยิ่งหายากมาให้ท่านชม | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. วัฒนธรรมโบราณไม่สามารถบ่งบอกความเจริญก้าวหน้าของประเทศได้ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

20. ข้อเสนอแนะ

ขอขอบคุณที่กรุณาให้ความร่วมมือ